ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ

ಸಂಪುಟ–1

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ

ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ

ಸಂಪುಟ–೧

ಸಂಪಾದಕರು :

ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾ ಜೋಯಿಸ್

ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ



ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಬೆಂಗಳೂರು

1987

KANNADA HASTAPRATIGALA VARNANATMAK
SOOCHI (Descriptive Catalogue of Kannada Palmle
Manuscripts); Editors : Keladi Gunda Jois & Na. Geethachar

Published By B.M. Sri Memorial Foundation, 54, 3rd Cros
Gavipuram Extn., Bangalore 560019.

Pages : 134 + xiv Price Rs. 20-00

First Impression : 1987

Published with the Financial Assistance from the Nation
Archives of India, Department of Culture, Govt. of India

ಬೆಲೆ : ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು

ಮುದ್ರಕರು :

ನೇತ್ರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–18

ಮುನ್ನುಡಿ

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಈಗ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯು (Department of Culture) ಮೂಲಕ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾದ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣ, ಸಂರಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದ ಸ್ವಾಯತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಅನುದಾನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು ಆ ಯೋಜನೆ.

ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಅನೇಕ ಬಗೆಯುವು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಲೋಹ ಮತ್ತು ಮರಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು, ತಾಮ್ರಶಾಸನ ಫಲಕಗಳು, ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತುಗಳು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಓಲೆಗರಿಯ ಮತ್ತು ಕಾಗದದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೂ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಈ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ಅದು ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟಾದರೂ ಹಳೆಯದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕಾನೂನು ಮಾಡಿದಾಗ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದೆ. ಇನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಸಂದರೆ, ಈ ಶತಮಾನ ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿರುತ್ತ, ಸದ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಗಡುವಿನವರೆಗಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಮನೆ ಗುರುಮನೆಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಭಕ್ತಿ, ಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮ ಇವುಗಳಿಂದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣ ಸಂರಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ, ಈ ಶ್ರೀಮಠಗಳಲ್ಲಿ, ಖಾಸಗಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಜಾತಿಮತ ಭೇದವನ್ನೆಣಿಸದೆ ಸರಸ್ವತೀ ಆರಾಧನೆ (ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂರಕ್ಷಣ ಸರಸ್ವತೀ ಆರಾಧನೆಯೆ) ಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಗ್ರಂಥಭಕ್ತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ತಾಡಪತ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಉಳಿದುಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯ. ಆದರೆ, ಈ ಗ್ರಂಥಭಕ್ತಿ ಮೂಢಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ, ಗಂಧಲೇಪನ, ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಚನ ಇವುಗಳಿಂದಾಗಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವ

ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಉಂಟು. ಬರುಬರುತ್ತ, ಪ್ರಾಚೀನರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಪರಿಶ್ರಮಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮಠಗಳಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ, ಇಲ್ಲವೆ ನಷ್ಟಪ್ರಾಯವಾಗಿವೆ.

ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ವಿದೇಶ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಈಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳು, ಅಪೂರ್ವ ವರ್ಣ ಚಿತ್ರಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕ ವಸ್ತುಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಪರ ದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ತೋರುವ ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಕಾಲ ದೂರವೇನಿಲ್ಲ.

ಈ ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ರೂಪಿಸಿ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣ, ಸಂರಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಯೋಜನೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಣ ಕಾರ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿಷಾದದಿಂದ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಯವರು 1911 ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ "ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ" ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಧಾರವಾಡದ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ–

"ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಳುತಿಂದುಹೋಗದೆ ಉಳಿದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶೇಖರಿಸಿ ಒಂದನ್ನೂ ಬಿಡದಂತೆ ಅಚ್ಚುಹಾಕುವುದು. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ದವರೂ, ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ, ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿಗಳಸಂಪಾದಕರೂ ಆಗಲೇ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೃತಜ್ಞರು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ, ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಆ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗಳ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪರಾಗಿದ್ದ ದಿ॥ ಮಂ.ಅ. ರಾಮಾನುಜ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಮತ್ತು ದಿ॥ ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರು. ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಅಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗೆ ದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಅವನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ,

ಪಂಪಭಾರತ, ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಛಂದೋಂಬುಧಿಗಳಂತಹ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅಣಿಮಾಡಿದವರು ಬಿ. ಲ್ಯೂಯಿ ರೈಸ್ ಅವರು, ಅವರ ತರುವಾಯ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು–ಆರ್ಕಿಯಾಲಜಿ ಇಲಾಖೆಯ ಮೂಲಕ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪ ಬಂದದ್ದು ಮೈಸೂರು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆದಾಗ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ ದಿ॥ ಡಾ॥ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ದಿ॥ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪನವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ ನೆನೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು. ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆದಾಗ ಮಾತೃಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೆಲ್ಲವೂ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಯಿತು. ಈ ವಿಭಾಗ ಹಿಂದಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ದೇವೀರಪ್ಪನವರು ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದು ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಘನವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತವಾಗಿ ದುಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಈಗ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಗೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಪುಟಗಳು ಮಾದರಿಯಾಗಿವೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಶೇಖರಣೆ ಉಳ್ಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಯಾವುವು ಎಲ್ಲಿ ಇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆದ್ಯತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವವರು ಒಂದು ಗ್ರಂಥದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರಕುವ ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕವಿಪಾಠವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಈಗಾಗಲೇ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಣಮಾಡಿ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು ನೀಡುವ ವಿವರಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಎಷ್ಟೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಅವುಗಳ ಆಯುಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಿತಿಯುಂಟೇ ಉಂಟು. (ಕಾಗದಕ್ಕಿಂತ ಓಲೆಗರಿ ದೀರ್ಘಾಯುಷಿ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯ ಅಗತ್ಯ.) ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ,

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮುದ್ರಣ ಮರುಮುದ್ರಣಗಳು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮುದ್ರಣವಾಗುವವರೆಗೂ ಆಮೇಲೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅವುಗಳ ಮಾಲಿಕರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ. ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಮಠಗಳು, ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ತುರ್ತು ಗಮನ ಹರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೂ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು. "ದಾನಾತ್ ಶ್ರೇಯಃ ಅನುಪಾಲನಂ" ಎಂಬುದೊಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಸೂಕ್ತಿ. ಇದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಗೆಂದೇ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಶಃ ಯಥಾರ್ಥವಾದದ್ದು. ದಾನಕ್ಕಿಂತ ಅನುಪಾಲನ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಎಂದದ್ದರಿಂದ ದಾನಮಾಡಬಾರದು ಎಂದೇನಿಲ್ಲ. ಸಂರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗದಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಮಠಗಳೂ ಖಾಸಗಿ ಜನರೂ ದಾನಮಾಡುವುದೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ. (ಸಾಂಕೇತಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ) ದಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಅಪಾತ್ರರಿಗೂ ಮೂರ್ಖರಿಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳ ಲಾಗದವರಿಗೂ ದಳ್ಳಾಳಿಗಳಿಗೂ ದಾನಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾರುವುದಾಗಲಿ ಖಂಡಿತ ಕೂಡದು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಂತಹ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ನೊಂದಾವಣೆ (ರಿಜಿಸ್ಟರ್) ಆಗಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಕೆಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಗಳು, ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ದಾನ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಉಳ್ಳವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಎಂದು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂಗ್ರಹದ ಸುಮಾರು ಒಂದು ನೂರು ಕೃತಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗೆಗೆ ಸಂಪಾದಕದ್ವಯರು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಗೆಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಕನ್ಯಾಪಿತೃ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಯಾವ ಸಂತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದೋ ಆ ಸಂತೃಪ್ತಿ ನನಗೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ– ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನೀಡಿ. ಇತರರೂ ಈ ರೀತಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ದಾನಮಾಡಲಿ ಎನ್ನುವುದೇ ನನ್ನ ಸವಿನಯದ ಅರಿಕೆ. ಅನೇಕರು ಈಗಾಗಲೇ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ; ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.

ತಜ್ಞರು ಈ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿಯ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ, ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವ ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ತಾಡವೋಲೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಕಾಗದದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ನನ್ನ ಮಾನ್ಯ ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾ ಜೋಯಿಸ್, ಅವರಿಗೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ನನ್ನ ಶುಭಾಶಯಪೂರ್ವಕವಾದ ನೆನಕೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ.

೧೬-೧೨-೧೯೮೭

ಸಂಪಾದಕರ ಅರಿಕೆ

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ತಾಡವೋಲೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪೈಕಿ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನ ವಿದ್ವಜ್ಜನರ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಅಡಕ ಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಒಂದು ಸಂಪುಟಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಇವೆ : ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ಕಾಗದದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು. ಜೊತೆಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಹಾಗೂ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ತಿಗಳಾರಿ ಲಿಪಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಇವೆ.

ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಿಕೆಗಳನ್ನೂ (Entries) ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಒಟ್ಟು 15 ವಿವರಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ :

1) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಂಕಿ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಕ್ರಮಾಂಕ ; 2) ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು ; 3) ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಸ್ವರೂಪ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ ; ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆ ; ಕವಿಯ ಹೆಸರು ; ಪ್ರತಿಪುಟದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸರಾಸರಿ ಅಂದಾಜು ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆ ; ಎರಡನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಉದ್ದ ಮತ್ತು ಅಗಲದ ಅಳತೆ ; ಕವಿಯ ಕಾಲ ; ಪ್ರತಿಪುಟದಲ್ಲಿಯ ಸಾಲುಗಳ ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ ; ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ, ಗ್ರಂಥದ (ಓಲೆಗರಿ ಕಟ್ಟಿನ) ಪತ್ರ(ಗರಿ)ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ; ಕೃತಿಯ ರೂಪಾಂಶ (ಅಂದರೆ, ಗದ್ಯವೆ, ಪದ್ಯವೇ, ಪದ್ಯವಾದರೆ ಪದ್ಯದ ಛಂದಸ್ಸು) ; ಗ್ರಂಥದ ಭಾಷೆ ಈ ವಿವರ ಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅನಂತರ ಕೃತಿಯ ವಿಷಯ, ಆದರ ಆದಿ, ಅಂತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವರೂಪ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿದೆ. ಪ್ರತಿಯ ಉದ್ದಗಲವನ್ನು ದಶಮಾನ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ (ಸೆಂ.ಮೀ.) ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕಿ ಉದ್ದದ ಅಳತೆ ; ಎರಡನೆಯದು ಅಗಲದ ಅಳತೆ.

ಕೆಲವು ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆ : ಓ–ಓಲೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿ ; ಕಾ—ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ ; (ಕಾ. ದೊ—ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ್ದು ; ಕಾ. ಚಿ.—ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ರಮಾಣದ್ದು). ಈ ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರಗಳ ಬಳಿಕ ಓರೆಗೆರೆಯೆಳೆದು ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯ ಸಾಂಕೇತಾಂಕವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಒಂದೇ ಓಲೆಗರಿ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಾಗದದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೃತಿಗಳು ಇದ್ದರೆ ಆಕೃತಿ ಆ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟನೆಯದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಯ ಸಂಕೇತಾಂಕದ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಓರೆಗೆರೆ ಎಳೆದು ಆ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಕವಿ ವಿಷಯಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ, ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಕವಿಯ ಕಾಲಗಳು ತಿಳಿಯದಿದ್ದಾಗ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಹ್ನೆ (?) ಬಳಸಿದೆ.

ಕೆಲವು ಕಡೆ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ '+' ಚಿಹ್ನೆಯ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ; ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ + ಚಿಹ್ನೆಯನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪತ್ರಗಳು ಆ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರದ, ಆದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲೇ ಇರುವ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗರಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ವಿಷಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಕೃತಿಯ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅನಂತರ ಆದಿ, ಅಂತ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಆಯಾ ಭಾಗಗಳ ಬರಹವನ್ನು ಯಥಾಲಿಖಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗವಿರುವ ಗರಿಗಳು ಆ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲು ಅವು ಲಿಖಿತವಾಗಿರುವ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. (ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಪತ್ರಸಂಖ್ಯೆ). ಪತ್ರಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವ ಪತ್ರದ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಮುಂಭಾಗವೆಂದೂ ಪತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಹಿಂಭಾಗವೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

'ಆದಿ', 'ಅಂತ್ಯ'ಗಳ ಮುಂದೆ ಓಲೆಪುಟವನ್ನೂ ಅದರ ಮುಂದೆ ಸಾಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಕಡೆ ಉದ್ಧೃತಭಾಗವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಸಾಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಪತ್ರದ ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆಂದೂ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಯಲಾಗುವಂತೆ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಗ್ರಂಥಪಾಠವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ಧೃತಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ '× ×' ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಗರಿ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು, '× ×....'ಈ ಚಿಹ್ನೆ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವ ಭಾಗ ಮುಂದುವರಿದಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. '........' ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಗ್ರಂಥಪಾಠದ ಮುಂದುವರಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಕಡೆ

'[ ]' ಈ 'ಚೌಕ' ಕಂಸವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದು ಈ ಕಂಸದೊಳಗೆ ಇರುವ ಪಾಠವನ್ನು ಆ ಭಾಗದ ಗರಿ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದ್ದು ಅಥವಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಸಂಪಾದಕರು ಊಹಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವ ಪಾಠವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಶೇಷ ವಿವರಣೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾಠಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಶಕಟರೇಫದ ಬಳಕೆ, ಪಾಠದ ಸಮಗ್ರತೆ, ಲುಪ್ತಗರಿಗಳ ವಿವರ, ಅದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿವರ, ಲಿಪಿಕಾರರು, ಅಂಕಿತಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಥವಾ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥಭಾಗಗಳು ಪಾಠದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಗದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪದ್ಯಗಳ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪದ್ಯಪಾದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ. ಕೃತಿಯ ಉದ್ಧೃತ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇದ್ದುದಿದ್ದಂತೆ ಕಾಗಿಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಲಿಪಿಲೇಖನ ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯಗಳು, ಶಬ್ದರೂಪಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣ ದೋಷಗಳು ಮುಂತಾದ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಉದ್ಧೃತ ಗ್ರಂಥಭಾಗದ ಆದಿ, ಅಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿ ಅಥವಾ ಲಿಪಿಕಾರರು ಮಾಡಿರುವ ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಶ್ರೀಕಾರಬರಹಗಳೂ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಗೊಳಿಸಿ ಆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಭಾಗದ ಪಾಠವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು '......' ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಶ್ರೀಕಾರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದುಂಡುಕಂಸದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಲಿಪಿಕಾರರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳು. ಆದರೆ ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಹಾಗೂ ಅವರ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ನಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ಒತ್ತಾಸೆ ನೀಡಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಪ್ರೊ|| ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೂ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದ ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಗಳ ಮೂಲ ದಾನಿಗಳು ಪ್ರೊ|| ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸೋದರ ಬಂಧುಗಳು. ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವ ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಅವರಿಂದ ದಾನವಾಗಿ

ಬಂದವುಗಳೇ. ಆ ಮೂಲ ಸಂಗ್ರಹ ಇಂದು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದು, ಗಣ್ಯವಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಂಡಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ದಾನವಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರು.

ಈ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಮಹನೀಯರು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರು. ಈ ಸೂಚಿಯ ಕರಡು ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಗೆಳೆಯ ಶ್ರೀ ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೂ ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ತೊಂದರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಹಿಸಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ನೇತ್ರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ನ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮುನಿಧರ್ಮಯ್ಯ ಅವರಿಗೂ ಅವರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಎಷ್ಟೇ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿನ ದೋಷಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪರಿಮಿತವಾದ ಅನುಭವದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ದೋಷಗಳು ಉಳಿದಿರಬಹುದು. ವಾಚಕರೂ, ವಿದ್ವಜ್ಜನರೂ ದಯಮಾಡಿ ಈ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ಈ ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ಉದಾರಚಿತ್ತರಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾತಲಿಪಿಕಾರನೊಬ್ಬನ ಬಿನ್ನಹವೇ ನಮ್ಮದೂ ಆಗಿದೆ :

ತಪ್ಪಂ ಬರೆದಂ ಕಡುಜಡ
ನಪ್ಪಂ ಬರೆದಾತನೆಂದು ಬಯ್ಯಲುವೇಡ
ತಪ್ಪುಕ್ಕು ಶುದ್ಧಮಕ್ಕು
ತಪ್ಪುಳ್ಳರೆ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ವುದುತ್ತಮ ಪುರುಷರ್ ॥

ಬೆಂಗಳೂರು
1-12-87

ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾ ಜೋಯಿಸ್
ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ

ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ

ಅನುಭವಾಮೃತ

ನಂ : ಓ/೧	ಮಹಲಿಂಗರಂಗ	೫೯ ಅಕ್ಷರ
೩೬-೬ × ೩-೫ ಸೆಂ.ಮೀ	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೬೭೫	೫ ಸಾಲು
೯೭ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ತತ್ತ್ವಬೋಧೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩

ಶ್ರುತಿ ಗುರುಗಳುಪದೇಶದಿಂದಲಿ
ಮಥಿಸಿ ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ತಿಳಿದದ
ಸತತ ಮನನಾಭ್ಯಾಸದಿಂ ದೃಢತರವ ಮಾಡೇ
ಅತಿಶಯ ಗ್ನಾನಾಪರೋಕ್ಷ
ಸ್ಥಿತಿಯೆನಿಸುವನು ಭವವದಾಗಲು
ಗತಿಯ ಪಡುವರು ಯೋಗ ಸಹಜಾನಂದ ಫಲವದಕೇ ॥೧೫॥

ಅನುಭವಾಂಮ್ರುತದಲ್ಲಿ ಪೇಳುವೆ
ನಿನಗೆ ಮೊದಲಧಿಕಾರ ಲಕ್ಷಣ
ವನು ಯಿಹಮುಕ್ತಾರ್ಥ ಫಲಭೋಗದ ವಿರಾಗವನೂ
ತನಯ ತ್ವಂಪದ ತತ್ಪದದ ಶೋ
ಧನೆಯ ಲಕ್ಷ್ಯವನಸಿಪದದೊಳೊಂ
ದೆನಿಸುವೈಕ್ಯವ ಭೂಮಿಕೆಗಳಭ್ಯಾಸದಿರವುಗಳ ॥೧೬॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೦೯ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಸರ್ವಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಯ ಜಯ
ಸರ್ವಲೋಕಾಧಾರ ಜಯ ಜಯ
ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯರಸ ಜಯ ಜಯ ಸರ್ವೇಶಾ
ಗರ್ವಿತಾಸುರಮಥನ ಜಯ ಜಯ
ದುರ್ವಿದಗ್ಧದುರಾಪ ಜಯ ಜಯ
ಪರ್ವತಾಧಿಪ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ ಜಯ ಜಯತೊ ॥೩೯॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ× × × × ಭೃಂಗಾಯ ಮಾನ ಸಹವಾಸಿ ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನುಭವಾಂಮ್ರುತವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣಾರಾಧನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ× × × ×ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು॥ ಅಂತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯ ೧೧ ಕಂ ಪದನೂ ೮೦೨ ಕಂ ಮಂಗಳಶ್ರೀ ಶ್ರೀ....

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ, ಸುಲಭ ಗ್ರಾಹ್ಯ, ಬರವಣಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ೧,೧೧,೨೧,೪೯,೧೧೦ನೇ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ೧೦,೧೬, ೧೭,೨೨,೩೪,೩೬,೪೯,೫೦ನೇ ಗರಿಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ೯ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಿದ್ದು ಈ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

೧ನೇ ಪುಟದ ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ರಂಧ್ರದ ಸುತ್ತ ಮತ್ತು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ರಂಧ್ರದ ವರೆಗೂ ಗರಿ ಮುರಿದಿದೆ. "ಶ್ರೀ ಮಹಾ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ॥ ॥ಶುಭಮಸ್ತು॥ ॥ಶೋಭನಮಸ್ತು ವಿಭವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾ× × ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು॥ (ಶುಕ್ಲಾಂ ಭರದರಂ....ಶ್ಲೋಕವಿದೆ) ಅಭಿಪ್ಸಿತಾರ್ಥಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ× × ×ಮಾಯ ನಮಹ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾದವೇ ಗತಿ। ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಪಾದವೇ ಗತಿ। ಬಸವ ಶಂಕರಪಾದಾರವಿಂದವೇ ಗತಿ। × × ×ಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ ತತ್ವಬೋಧೆಯ ಲೇಸೇನಲು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿದನಾತ್ಮವಿದರೊಲಿಯೆ ॥ಪದನೂ॥" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ವಿದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೭ ಮತ್ತು ೨೧ರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಭವಾಮೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

2

ಅನುಭವಾಮೃತ

ನಂ : ಓ/೧೭	ಮಹಲಿಂಗರಂಗ	೭೫ ಅಕ್ಷರ
೩೫–೭ × ೩–೨ ಸೆಂ.ಮಿಾ	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೭೫	೬ ಸಾಲು
೭೫ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ತತ್ತ್ವಬೋಧೆ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ (ತ್ರುಟಿತ)

ಕಾಯ ಸುಖವನು ಬಯಸಿ ಧನವನು
ಸಾಯಸದಲಾರ್ಜಿಸಿದ ಮದಾಂಧರ

ಗಾಯಕರ ಪಾಠಕರ ಭಂಡರ ಬಯಕೆಗಳ ಬಯಸೀ
ಬಾಯಬಡಿಕರು ಬಗುಳುವರು
ನಿಶೆಯಃ ಸಾಭ್ಯಾಸಿಗಳ ನಿಂದಿಪ
ನಾಯಿಗ್ಯಾತಕೆ ನವರಸಾಂನವು ಮಗನೆ ಕೇಳೆಂದಾ ॥೩೨॥

ಮನಕೆ ರಾಗದ್ವೇಷ ಬುದ್ಧಿಯ
ನೆನಹು ದುರ್ವ್ಯಸನದಲಿ ತನುವಿದು
ವನಿತೆಯೊಡಗೂಟದಲಿ ಭೋಗಾಸಕ್ತಿಯಾಗಿರಲೂ
ತನಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಚಿಂತೆಯು
ಘನತೆ ದೊರಕುವದೆಂತು ಮಾಯಾ
ಜನಿತ ದುರ್ವಾಸನೆಯೊಳೊಂದಿದ ಮರುಳು ಮಾನವನೇ ॥೩೩॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೭೬ (ಹಿಂಭಾಗ)

ದೇವ ಜಯ ಜಯ ಭಕ್ತನಿಕರವ
ಕಾವ ಜಯ ಜಯ ಸಕಲ ನಿರ್ಜರ
ದೇವ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜನಾರ್ದನ ಬಂಧು ಜಯ ಜಯತು
ಪಾವಕಾಂಬಕ ಫಣಿ ವಿಭೂಷಣ
ಕಾಮಮರ್ದನ ಸಕಲ ಲೋಕದ
ಜೀವದಂತರ್ಯಾಮಿ ಸಲಹುಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ॥೩೦॥

ಯಿತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಸಹಜಾನಂದ ಗುರುವರ್ಯ ಪಾದಕಮಲಭೃಂಗಾಯಮಾನ ಸಹವಾಸಿ ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನುಭವಾಂಮ್ರುತವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣಾರಾಧನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಕರಣ ಯೆಕಾದಶೋಧ್ಯಾಯಃ॥ ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೧ಕ್ಕಂ ಪದನೂ ೮೦೫ಕ್ಕಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ (೧೯ ಶ್ರೀ ಕಾರಲಿಪಿಯಿದೆ) ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸನ್ನಾ॥ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಶಿವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು॥ ಸಮಸ್ತ ಮಂಳಾನಿ ಭವಂತೂ॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ, ಓಲೆಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ೨೭ನೇ ಪದ್ಯದ ಗರಿಯಿಂದ ೭೬ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಗರಿಗಳಿವೆ. ಹ. ಪ್ರ. ನಂ. ೧ ಮತ್ತು ೩೧ ರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಭವಾಮೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

3

ಅನುಭವಾಮೃತ

ನಂ : ಓ/೨೧	ಮಹಲಿಂಗರಂಗ	೫೪ ಅಕ್ಷರ
೩೩-೩ × ೫-೬ ಸೆಂ.ಮೀ	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೭೫	೯ ಸಾಲು
೬೫ + ೧ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ತತ್ವಬೋಧೆ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣೇಶ್ವರ ಶಾರದಾಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ । ಶ್ರೀ ಅಮರಗಿರಿವಾಸಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಅನುಭವಾಮೃತವ ಬರಉದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನ ಮಸ್ತೂ ॥

ಗಜಾನನಂ ಭೂತಗಣಾದಿ ಸೇವಿತಂ ।
ಕಪಿತ್ಥ ಜಂಬೂ ಫಲಸಾರ ಭಕ್ಷಿತಂ ।
ಉಮಾಸುತಂ ಶೋಕವಿನಾಶ ಕಾರಿಣಂ ।
ನಮಾಮಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪಾದಪಂಕಜಂ ॥

ವ್ಯಾಸಂ ವಶಿಷ್ಠನಪಾರಂ ಶಕ್ತೇಃ ಪೌತ್ರಮಕಲ್ಮಷಂ ।
ಪರಾಶರಾತ್ಮಜಂ ವಂದೇ ಶುಕತಾತಂ ತಪೋನಿಧಿಂ ॥

ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಯ ರುದ್ರಾಯ ನೀಲಕಂಠಾಯ ಶಂಭವೇ ।
ಅಮೃತೇಶಾಯ ಶರ್ವಾಯ ಮಹಾದೇವಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥

ನಾರಾಯಣ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾಧರ ।
ದಾಮೋಧರಾರವಿಂದಾಕ್ಷ ಗೋವಿಂದ ಯದುನಂದನಹಃ ॥

ವ್ಯಾಸಮುನಿಪತಿ ಶುಕಮುನಿಗೆ ಸಂ
ತೋಷದಿಂದಲಿ ತತ್ವಬೋಧೆಯ
ಲೇಸೆನಲು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿದನಾತ್ಮವಿದರೊಲಿಯೇ ॥ಪದನೂ॥

ಶ್ರೀಮದನುಪಮತೇಜ ನತಜನ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಫಲಪ್ರದಾಯ

ಸೋಮಶೇಖರ ಸುರಮುನೀಂದ್ರಾರ್ಚಿತ ಪದಾಂಭೋಜಾ
ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯ ಸದಾಶಿವ
ವಾಮಭಾಗಾಶ್ರಿತ ಭವಾನೀ
ಪ್ರೇಮಶ್ರೀಗಿರಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಲಹು ಮೂಜಗವಾ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೬೫ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು : ೩

ಸರ್ವಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಯ ಜಯ
ಸರ್ವಲೋಕಾಧಾರ ಜಯ ಜಯ
ಸರ್ವಮಂಗಳರರಸ ಜಯ ಜಯ ಸರ್ವ ಸರ್ವೇಶಾ
ಗರ್ವಿತಾಸುರ ಮಥನ ಜಯ ಜಯ
ದುರ್ವಿದಗ್ಧದುರಾಪ ಜಯ ಜಯ
ಪರ್ವತಾಧಿಪ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವ ಜಯ ಜಯತೂ ॥೨೯॥

ಯಿತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಸಹಜಾನಂದ ಗುರುವರ್ಯ ಪಾದಕಮಲ ಭೃಂಗಾಯಮಾನ ಸಹವಾಸಿವಂಶ ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ವಿರಚಿತ ಅನುಭವಾಮೃತವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣಾರಾಧನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಕರಣಯೇಕಾದಶಃ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ॥–॥ ಅಂತ್ತೂ ಸಂಧಿ ೧೧ಕ್ಕಂ ಪದನೂ ೮೦೧ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ (೧೦ ಶ್ರೀಕಾರಗಳಿವೆ) ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತೂ ॥ ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ಕೃಷ್ಣಾನಂದಮನ್ನಾಥ ಯೋಗೀಂದ್ರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀ ಚರಣಾರವಿಂದಾಭ್ಯಾಂನ್ನಮಃ (ಯಾದೃಶೀ ಪುಸ್ತಕಂದೃಷ್ಟ್ವ ...ಶ್ಲೋಕವಿದೆ) ಅಕ್ಷರಂಯ × ರಿಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಣೀನಂ ನಕಾರಯೆತ್ । ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಥವಿದ್ವಾಂಸಃ ಪಿತಾಮತ್ರಪರಾಧವತ್ ॥ಶ್ರೀ॥ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನಾರದಪರಾಶರ ಪುಂಡರೀಕವ್ಯಾಸಾಂಬರೀಷಶುಕ ಶೌನಕ ಭೀಷ್ಮದಾ×೦। ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಅರ್ಜುನ ಬಲಿಭೃಗು ಧೃವವಷಿಷ್ಟ ವಿಭೀಷಣ್ಯಾನಿಮಾಂ ಪರಮ ಭಾಗವತಾ್ಪರಾಮಿ

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಅಕ್ಷರ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ೨೭ನೇ ಗರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುರಿದಿದೆ. ೨೧ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ್ದಲ್ಲದ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ''ಯಿಾ ನಾಲ್ಕು ಪಂಗ್ತಿಯಿಂದರದ್ದಲ್ಲ'' ಎಂದೂ ಐದನೇ ಪಂಕ್ತಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ''ಯೀ ಪಂಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೋದುವುದು'' ಎಂದೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಹಾಕಿದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದು ೧೯, ೨೦ನೇ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಯೆಂದು ನಿಜವನು ಕೋರಿ ಮುನಿರಘು
ನಂದನೋಪಾಖ್ಯಾನವನು ಮುದ
ದಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪದಲನುಗ್ರಯಿಸುತ್ತ ಹಸೆಯಲೀ
ಸಂದನಜವಾರಿಯರಿಗತ್ತಲೀ ಮುನಿ
ಕಂದೆರವಮಾಡಿದನು ಕೇಳರ
ವಿಂದಮುಖಿ ಲೋಕದಲಿ ರಾಮಾಯಣ ಕಥಾಮ್ರುತವಾ

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಗೋಪಿಕಾಗೀತೆ ಟೀಕು ॥ ಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರೆ' (೨೧/೨)ಯೂ ಇದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಮತು೧೨ರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಭವಾಮೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇದೇಬರವಣಿಗೆಯಿರುವ ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಗರಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದರ ಒಂದು ಸಾಲು ಹೀಗಿದೆ. ॥೩॥ ಚಿತ್ತವಿಸು ಮುನಿವರ್ಯ ನಿರ್ಗುಣ ವಸ್ತುವಿಂಗುಪಚಾರ ಕಲ್ಪನೆ ಯೆತ್ತಣವು''....

4

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುರಾಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ

ನಂ. ೬/೧೩	?	೪೨ ಅಕ್ಷರ
೩೪–೯ × ೪–೭ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೫ ಸಾಲು
೧೧೧ ಪತ್ರ	ಸಾಂಗತ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಕಥೆ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩

× × × ಸಬ್ಬಿರೆ ಸೊನೆಗರವೇ॥
ತುದಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೆಳ್ವವರ ಪಂಚಾಮ್ರುತಾ
ನದಿಯೊಳಗದ್ದಿ ಮುಳುಗಿಪೆಯುಲ್ಲ ಪುರಾತರ ಶ್ರೀಚರಣ × × ನದಲ್ಲಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಲಿ ಹರುಶದಲೀ
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುರಾಯನ ಸಾಂಗತ್ಯವಾ
ಸೊಲ್ಲಿಸುವೆನು ಬಲ್ಲಂತೆ

ರೊಖ್ಯಾವನೀಯದೆ ಮಾಣಲಿಗುಣವಾತಾ।

ನಕ್ಕಂರಿಂದಲಿ ಕೇಳಬೆಕೊ
ಬಿಕ್ಕಾನೆ ಬೀಗಿ ಗರ್ವದಲಿ ಹಬ್ಬುಳರಾ
ಯಕ್ಕಿ ಕಾರ್ಯಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ॥೨೦॥

ಸಪ್ತವಾರುಧಿಯ ವಿಸ್ತೀರ್ನವ ಪೋಗಳ್ವಡೆ
ನೆತಿಗಗಂಣವಗಳವಲ್ಲಾ
ಮೊತ್ತಾದ ಬುದ್ಧುವಥೆರೆ ಸೊರೆ ತುಂತುರೂ
ವೊತ್ತುವ ಭರತದಿಂದೆಸೆಯೇ ॥೨೧॥

ಸುಳಿದು ಮುಳುಗಿ ಫುಳಫುಳಿಸುವದೆಸೆಗದು
ಹೊಳದು ಹ್ಯೊಉತ ಭೋರ್ಗರದೂ
ಸೆಳೆದು ಹಿಂದಕೆ ಹೋಗಿ ತುಳುಕುವ ವಾರುಧಿ
ಕಳೆಯನದೇನ ವರ್ನಿಸುವೆ × ॥೨೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೬

ಯೇಕಚಿತ್ತದಲಲ್ಲದೆ ಪರಚಿತ್ತಾದಿ
ಯಿಾ ಕೃತಿಯು × × × × × ರೈ
ನಾಲ್ಕು ಯೊಗಲು ಧುರವಹುದು ಕ್ರುತಾಂತನಾ
ಆಕಾರ ನೆಲೆ ಸಿಲುಕುವದೂ ॥೧೫೩॥

ಮೇಧಿನಿಯೊಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಸಂ
× × × × × ನಾದಾರದಿಂದ ಕೆಳಿದರೆ
ಸಾದಕವಹುದು ಸಕಲ ಸುಖ ಕಡೆಯಲಿ
ಆದಿಶಿವನು × × ಣಿಪನೂ ॥೧೫೪॥

ಕಲಿನಾಶನ × ಪಾದನಭವಾ
ಶರಧಿ ವಡಬಾನಲ ಲಹಿತಾ
ಕರುಣಾಕರ ವಿಶ್ವಭರಿತನಲ್ಲಮು ಪ್ರಭೂ
ಗುರುವರನಡಿಗೆ ವಂದಿಸುವೇ ॥೧೫೫॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಓಲೆ ಪುಟ ೯೩ ರಲ್ಲಿ ಅಂತೂ ಸಂಧಿ ೬ ಕ್ಕಂ ಪದನೂ ೭೨೭ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ, ಗುರು ಬಸವ ಲಿಂಗಾಯನಮಃ, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರಾಯನಮಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಲ್ಲೇಖ

ಗಳಿವೆ. ೭ನೇ ಸಂಧಿಯ ೧೫೫ನೇ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯಿಲ್ಲ. ಬರಹ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದ ಎರಡು ಗರಿಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುತಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ.

5

ಉತ್ತರ ರಾಮಾಯಣ

ನಂ. ಓ/೨೦	ವಾಲ್ಮೀಕಿ	೫೮ ಅಕ್ಷರ
೨೭ × ೪–೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೫೦೦೦	೧೦ ಸಾಲು
೧೨೪ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ರಾಮಾಯಣ ಕಥೆ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶುಭಮಸ್ತು॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ॥
ಉತ್ತರ ರಾಮಾಯಣ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ
ಪ್ರಾಪ್ತರಾಜ್ಯಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ವಧೇಕೃತೆ ।
ತ್ರಿಜಗ್ಮುಃ ರುಷಯಹಃ ಸರ್ವೆ ರಾಘವಂ ಪ್ರತಿನಂದಿತುಂ ॥
ಕೌಶಿಕೋಥಯ ವಕ್ರಿತೋರ್ಗ್ಯೆಭ್ಯಶ್ಚ ನಳಯೇವ ಚ ।
ಕಣ್ವೋಮೆಧಾತಿಥೆ ಪುತ್ರಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂದಿಶಿಯೆ ಸ್ಮಿತಾಃ ॥
ಸ್ವತ್ಯಾತ್ರಯಶಿ ಭಗವಾರ್ನ್ನುಮಹಃ ಪ್ರಮುಚಸ್ತಥಾ ।
ತ್ರಿಜನ್ಮಸ್ತೆ ಸಹಾಗಸ್ತ್ಯಾಯ ಶ್ರಿತಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಂ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೨೦

ಅಯೋಧ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಶರಂ ಮ್ಯಾ ಬಹುವರ್ಷಗಣೆನ್ನ ಹೂರ್ ।
(×) ಎತದಾಖ್ಯಾನಮಭ್ಯಗ್ರಃ ಸಭವಿಷ್ಯಂ ಸಹೋತ್ತರಂ ॥
ಕೃತವಾನ್ನ ಚೆತಸಃ ಪುತ್ರಃ ತದ್ಬ್ರಂಹ್ಮಾಪ್ಯನುಮನ್ಯತೆ ।
ರಾಮಾಯಣಮಿದಂ ಕಾವ್ಯಂ ಶೃಣ್ವಾತಃ ಪಠತಸ್ತಥಾ ॥
ಪ್ರಿಯ್ಯತೆ ಭಗವಾರ್ ರಾಮಃ ಸಹಿವಿಷ್ಣುಃ ಸನಾತನಃ ।
ಗ್ರಾಮೈರ್ವಸ್ತೈಸ್ತಥಾ ಧಾನ್ಯೈರ್ಹಿರಂಣ್ಯಾಯೈ ಸ್ವಸ್ತಿ ಲೇಪನ್ಯೈಃ ॥

ಸಯಾತಿ ಪರಮಂ × × × ....ತ್ರಿಮತಿಃ
ಇತ್ಯುತ್ತರೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣೆ ವುತ್ತರಕಾಂಡೆ ದಶಶತತಮಸ್ಸರ್ಗಃ॥ ವಾಲ್ಮೀಕಯೆ ಮುನೀಂದ್ರಾಯ ಕವಿತಾಮೃತ ಸಿದ್ಧಯೆ॥ ವುತ್ತರ ರಾಮಾಯಣ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ....

ವಿ.ವಿ : ಸಮಗ್ರ, ಲಿಪಿ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ. ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ ಗರಿಗಳು ಮುರಿದಿವೆ.

6

ಉದಯರಾಗ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೪೩/೨	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೧೦೪ ಅಕ್ಷರ
೪೭ × ೩–೮ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೮ ಸಾಲು
೨ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ದೇವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ : ೩೩ ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಉದಯರಾಗ.

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಯನಮಃ ॥ ರಾಗ ॥ ಉದಯರಾಗ ॥

ಬೆಳಗಾಗಲೆದ್ದೆನಾನೀಗ ಜಾಗ್ರದಲಿ
ಮಲಗಿದ್ದು ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿವನಕರಾತ್ರೆಯಲಿ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಬ್ರಹ್ಮತಾನೆಂದೆಂಬ ಬಾನುಬಳಿಕಸ್ತಮಿಸಿ
ಹಂಮೆಂಬ ಸಂಜೆಗತ್ತಲೆಯಡರಲು
ಉಂಮಳಿಪ ವಿಷಯರೂಪದ ಮಾಯೆಸಡುವಿರುಳು
ಜುಂಮೆನುತಮ್ಮೈಮರದ ವಿದ್ಯೆಯಲಿ ಮುಳುಗಿ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩೪ (ಹಿಂಭಾಗ), ಸಾಲು ೫.

॥೨೪॥ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನಾಡಿ ಪರಮಪಾವನರಾಗಿ
ಮೆರವಗೋಪೀರತ್ನ ಮಾಲೆಯೊಡನೆ
ನೆರೆಶಿಖಾಮಣಿಯೆನಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟನು
ಧರಣಿಯೊಳು ಸಕಲರನು ನೆರೆಸಲಹುತಿಹನೂ ॥೨೫॥

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಓದಲು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ. ಒಟ್ಟು ೩ ಕೀರ್ತಗಳೂ ೩೫ ನುಡಿಗಳೂ ಇವೆ. ೩ನೇ ಕೀರ್ತನೆಯೊಂದರಲ್ಲೇ ೨೫ ನುಡಿಗಳಿವೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಪುರ್ವಾಕ್ಪುಷ್ಪ ಪೂಜಾ ಕೀರ್ತನೆಗಳು' ಮತ್ತು 'ಕಾಯ ಜೀವ ಸಂವಾದ' ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಇವೆ.

7

೩ಋಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೬೧/೧	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೯೮ ಅಕ್ಷರ
೩೬–೨ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೫ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಗುರುಸ್ತುತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ ।।ರಾಗ।।
ಕಣೆದಿರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂದೆಯು ಗುರುವೆ
ಯೆನವಗುಣಗಳನೆಣಿಸದೆ ಕೃಪೆಯಿಂದಾ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಆರುದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದನಾಥನಪರಾಧದಿ
ಕಾರಾಗಾರದಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊರಗುತಿರಲು ಕಂಡು
ದೂರ ತೊಲಗೆ ಸರ್ವಜನರದಕರಸನೆ
ಬಾರೆಂದು ಕರೆದು ಮರುಗಿ ಪೊರೆದಂದದಿ ।।೧।।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೫ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೩

ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆನು ನಿಂನಚರಣಕಮಲವನು ವೆಂಕಟೇಶ
ಕರುಣದಿಂದಭಯವಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ವೆಂಕಟೇಶ ।।ಪಲ್ಲ।।
ಅನುಪಮಚರಿತನೆ ಆನಂದರೂಪನೆ
ಇನಕೋಟಿ ಸಂಕ × ಶ ಈಶ್ವರಮಿತ್ರನೆ ವೆಂಕಟೇಶ ।।೧।।

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಲಿಪಿ ಸುಂದರ, ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಓಲೆಪುಟಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕಡೆ ೩ಋಣ ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಗರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿದೆ. ಉಳಿದವಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ, ಕೊನೆಯ ಗರಿಯ ಕೀರ್ತನೆ ೫ನೇ ನುಡಿಗೆ ನಿಂತಿದೆ.

8

ಋಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ೬/೧೧/೧	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೭೩ ಅಕ್ಷರ
೩೮-೪ × ೩-೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೬ ಸಾಲು
೭ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಗುರುಸ್ತುತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಆದಿ : ಶ್ರೀರಾಮಾನವುಯಃ.

॥ಕಂದ॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಚರಣಾರಾಧನೆ
ಯೋಗಬಲದಿಂದ ದುಷ್ಕರ್ಮಾನುಭವದಿನಾಂ
ರಾಗದ ಎಣಿತಿರೆಬರಲುವಿ
ರಾಗವು ರೃಣ ಮೂಲದಿಂದಲದನನುವ [೦] ದಿಪೆಂ

॥ರಾಗ॥ ರೃಣವ ಮಾಡಿದ ಪತಿತನುನಾನು
ಸ್ಮೃತಿಧನವನಿತ್ತುಳುಹು ಸೀತಾರಾಮ ನೀನು ॥ಪಲ್ಲ॥
ಹಿರಿಯರ ಮಾತನು ಹಿಂದುಗಳೆದು ಮುಂದೆ
ಬರುವ ದುಃಖಂಗೊಳ ಬಗೆಗೊಳದೆ
ದುರದುಂಬಿತನದಿಂದ ದುಷ್ಟಸಂಗತಿಗೈದು
ಪರರ ಮೆಚ್ಚಿಸಿಬಾಳ್ವ ಪೌರುಷ್ಯವನು ನೀಗಿ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೬ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೪ ॥ರಾಗಾ॥
ಶರಣು ಶರಣು ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗಣನಾಥ ಶರಣು ಶಾರದೆಯೆ
ಶರಣು ವೆಂಕಟರಮಣ ಶರಣು ಸದ್ಗುರುವೆ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಶರಣು ಮಾತೆಯೆ ಪಿತನೆ । ಶರಣು ಹಿತಬೋಧಕರೆ
ಶರಣು ಬುದ್ಧಿಪ್ರದರೆ ಶರಣು ಸುಖಕರರೆ
ಶರಣು ವೇದಾಂಬೋಪದೇಶಕರೆ ಪೋಷಕರೆ
ಶರಣು ಚಂನಾಂಬೆ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾರ್ಯ ॥೧॥
ಶರಣು ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯಸದ್ಗುರುವರ್ಯ
ಶರಣು ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ಗುರುವರ್ಯ
ಶರಣು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯೋಗೀಂದ್ರ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ
ಶರಣು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟದಾಸಾರ್ಯ ಗುರುವರ್ಯ ॥೨॥

ಶರಣು ವಿಪ್ರೋತ್ತಮರೆ ಶರಣು ಪತಿವ್ರತೆಯರೆ
ಶರಣು ಹರಿಹರಭಕುತರೆ ಮಹತ್ತಮರೆ
ಶರಣು ಚಿಕನಾಗಪುರವಾಸ ವೆಂಕಟೇಶ
ಶರಣು ಮರೆಯೊಕ್ಕೆ ನಿಂಮನಾನು ತಿಂಮದಾಸಾ ॥೩॥–॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲ (ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ) ೪ನೇ ಗರಿಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿ ಗರಿಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ 'ರೃಣ' ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದ್ದು ಈ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಯಿೂ ಸಮಯದಲಿ ಸುಂಮನಿರುವರೆರಾಮಾದಾಸಾನುದಾಸನೊಳು ತೋರದೆ ಪ್ರೇಮ ॥ಪಲ್ಲ॥" ಎಂಬಕೀರ್ತನೆಯ ೩ನೇ ನುಡಿಯನಂತರ 'ವಿನಾವೆಂಕಟೇಶಂ' ಮತ್ತು 'ಅಹಂದೂರತಸ್ತಿ' ಎಂಬ ಎರಡು ವೆಂಕಟೇಶ ಶ್ಲೋಕಗಳಿರುವ ೨ಸಾಲುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ೫ನೇ ಗರಿಯಿಂದ ಮಂಗಳಸ್ತುತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲು ಬಿಡಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿರುವ ಒಂದು ಬಿಡಿ ಗರಿಯಿದೆ. ೧ ಎಂದು ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿದೆ. ಈ ಗರಿಯಲ್ಲಿ

ಗಣಪತಿಯೆ ಪಾಲಿಸೈಮತಿಯನು
ಅಂಬಾ ಮೈದೋರು ಶಾರದಾಂಬ
ನೀನೊಲಿಯಬೇಕು ನೀನೊಲಿಯಬೇಕು ವಿಜ್ಞಾನ ಹೀನನಿಗೆ

ಎಂಬ ಮೊದಲ ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮೂರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೧೧/೨ನೇ ನಂಬರಿನ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ.

9

ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ನಂ. ೬೯/೧	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	೭೬ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೪ × ೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೩೦	೧೧ ಸಾಲು
೨೪೮ ಪತ್ರ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾ ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ ಪರ್ವಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ॥ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯ ನಮಃ॥ ಶುಭಮಸ್ತು॥

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟಾಚಲಸ್ವಾಮಿ ದಿವ್ಯ ಚರಣಾರವಿಂದವೇ ಗತಿಃ॥ ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರಾಯ ನಮಃ॥ ಶ್ರೀ ಸ್ವ × × × ಪ್ರಮಾತಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘ ಬ ೨ಯಲ್ಲು ಶಿವಗಂಗೆ ರಾಮೈಯ್ಯನವರ ಪುತ್ರ ಹರಿದಾಸನು ನರಸಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ವಸ್ತುಕಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು॥ ಸೂಚನೆ॥ × × ×

ಶ್ರೀ ವನಿತೆಯುರರಸನೆ ವಿಮಳರಾ
ಜೀವಪೀಠನ ಪಿತನೆ ಜಗಕತಿ
ಪಾವನನೆ ಸನಕಾದಿ ಸಜ್ಜನ ನಿಲದಾತಾರಾ ।
ರಾವಣಾಸುರವಮಥನ ಶ್ರವಣಸು
ಧಾವಿನೂತನ ಕಥನಕಾರಣ
ಕಾವುದಾನತ ಜನರ ಗುದುಗಿನ ವೀರನಾರಯಣಾ ॥೧॥

ವರಮಣಿಗಳಿಂದೆ ದಿವಮೌಳಿಯು
ನರಸಿಜಾರಿಯ ಕಿರಣಧೂಳಿಯು
ವಿರಚಿಸಿದ ಸಿಂಧೂರಖೊಳದಿ ಕುಣಿವ ಕುಂತಳವಾ
ಕರಿ ನಿಭಾಕೃತಿಯೆನಿಪ ವದನದ
ಕರದ ಪಾಶದ ಮೋದುಕ್ರದ ವಿ
ಸ್ತರದ ಗಣಪತಿ ಮಾಡೆಮಗೆ ನಿವಿಘ್ನದಾಯಕವ ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೪೮ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಅರಣ್ಯ ಪರ್ವ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಅಂತು ಅಧ್ಯಾಯ ೨೬ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೩೨೮ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟಾಚಲಾಯ ನಮಃಯಿತಿ ಶ್ರೀಮದಚಿಂತ್ಯ ಗದುಗಿನ ವಿರನಾರಾಯಣನ ಚರಣಾರವಿಂದಪದಮಕರಂದ ಮಧುಪಾನ ಪರಿಕ್ಷಿತವ ಚೋಪಟ್ಟದ ನಿಕಾಯ ಶ್ರೀಮತ್ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಯೊಗಿಂದ್ರ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿಯೊಳರಣ್ಯ ಪರ್ವಸಂಪೂರ್ನ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ।। ಶ್ರೀಶ್ರೀ....ಅಂತೂ ಪರ್ವ ೩ಕ್ಕಂ ಅಧ್ಯಾಯ ೬೫ ಪದ೩೮೫೫ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ।। ಶ್ರೀಶ್ರೀ.... ಗಂಗಾಧರಾಯನಮಃ ।।

ವಿ.ವಿ. : ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ, ಸಭಾ, ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಪರ್ವಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಥಾಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿರಾಟಪರ್ವ ಕಥೆಯಿರುವ ೬೯/೨ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ. ಪ್ರತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಬರವಣಿಗೆ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ.

10

ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ನಂ. ೬೯/೨	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	೬೩ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೪×೫ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೩೦	೧೦ ಸಾಲು
೯೬+೨ ಪತ್ರ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಹಾಭಾರತದ ವಿರಾಟ ಪರ್ವ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯ ನಮಃ । ವಿರಾಟಪರ್ವ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।।

ಸೂಚನೆ : ಕಾಯಿದರು ಸತ್ಯವನು ವನವಾ
ಸಾಯುತವ ನೆಲೆಗೆಲಿದುಪಾಂಡವ
ರಾಯರೋಲೈಸಿದರು ಬಂದು ವಿರಾಟ ನಗರಿಯಲಿ

ಕೇಳುಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರೀ
ಪಾಲಮುನಿಜನ ನೃಪದನಂಗಳ
ಬೀಳುಗೊಟ್ಟನು ಭೂಮಿಪತಿ ಬಲವಂದು ಹುತವಹನಾ
ಮೇಲು ಶಕುನದ ಚಾರುನಿನದವ
ನಾಲಿಸುತ ಸೋದರು ಸಹಿತವ
ನಾಲಯದ ಹೊರವಂಟು ಸಾರಿದರೊಂದು ವಟಕುಜವಾ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೮೬ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೬

ಕರಸಿದ್ಯಷ್ಟದ್ಯು [ಮ್ನನ] ನುಸಂ
ಗರಕೆ ಸೇನಾ ಪತ್ಯವನು ವಿ
ಸ್ತರಿಸಲೆಳವಡಿಸಿದರು ಸುಮುಹೂರ್ತದ ಸರಾಗದಲಿ
ಪುರದೊಳಗೆ ಗುಡಿನೆಗಹಿದವು ಭೂ
ಸುರರ ವಿಮಳಾಮ್ನಾಯ ರವ ವಿ
ಸ್ತರಿಸಲಳವಡಿಸಿದರು ಮ × × ಳ ವಿಹಿತವಸ್ತುಗಳಾ ।।೩೩।।

ಸೂಳವಿಸಿದವು ಕಟಕದಲಿ ನಿ
ಸ್ಸಾರ ಕೋಟಿಗಳಳ್ಳಿರಿಯೆ ಹೆ

ಗ್ಗಾಳೆಗಳು ಸಾರಿದವು ಭಟರುಭಟಿಯು ಬಿದಿರುಗಳ
ಬಾಲಕಿಯರಾರತಿ × × ×

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ವಿರಾಟಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ **ಪರ್ವ**ತದ ೧೧ನೇ ಸಂಧಿಯ ೩೪ನೇ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಅಂತ್ಯ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಕೊನೆಯ ಗರಿ ನಡು ನಡುವೆ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಭಾಗಶಃ ಅದೃಶ್ಯ. ೮೫ನೇ ಗರಿಯಿಂದ ಬಲಬದಿಯ ಅಂಚುಗಳು ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ. ೯೩ನೇ ಗರಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳೂ ಮುರಿದಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ.

ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಬಿಡಿಗರಿಗಳಿದ್ದು ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿದೆ. ಇವು ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದ ಕಥಾಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ. ಆದರೆ ವಿರಾಟ ಪರ್ವಗ್ರಂಥದ ಬರಹಕ್ಕೂ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವಭಾಗದ ಗರಿಗಳ ಬರಹಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಿದೆ. ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ೪೯ನೇ ಪದ್ಯದ ನಂತರ 'ಅಂತೂ ಆದ್ಯಾಯ ೧೨ಕಂ ಪದನು ೭೫ ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀಶ್ರೀ...........ವುದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೯೯ ಪದ ೯೯೫ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ....ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ' ಎಂದಿದೆ. ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲೂ 'ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨ ಕಂ ಪದನು ೭೫೫ ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ........ ವುದೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಪೂರ್ಣಂ' ಎಂದಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು :

ನಕುಲ ಸಹದೇವಾರ್ಜುನರ ಮಣಿ
ಮಗುಟ ಕರ್ಣಾಭರಣಪದಕಾ
ಧಿಕ ಸಮಸ್ತಾಭರಣ ಶೃಗಾರ × × ಡಿಕುಕೂಲನೆಯೊಂದರಲಿ
ನಿಕಟ ಮಾಯಾ × ಪವಂತಕರ್ಮವ
ನಕಟಬಲ್ಲರೆ ಸಾಧುಜನ ಸೇ
ವಕನು ಸೋತನು ಸೌಖ್ಯವಾವುದೊ ವಿವಿಧ ಗಣನೆಯಲಿ ॥೧೦॥

11

ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸ ನಕ್ತ ವ್ರತಕಲ್ಪ

ನಂ. ಓ/೪೬/೨	?	೪೬ ಅಕ್ಷರ
೩೦-೫ × ೩-೩ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೭ ಸಾಲು
೧೦ + ೧ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದ ರಾತ್ರಿ ಪೂಜಾ ಮಹಿಮೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧೦೨ ಸಾಲು ೩.

ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಾಯನಮಃ। ಶುಭಮಸ್ತು । ದ್ವಿರಾಚಮ್ಯ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯಂ । ಏವಂಗುಣೆತ್ಯಾದಿ ಶುಭತಿಥೌ । ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ಮುದ್ಧಿಶ್ಯ, ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಧ್ಯರ್ಥೆ ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸನಕ್ತ ವ್ರತಪೂಜಾಂಕಂಷ್ಯೆತಿ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ । ಓಂ ನಕ್ತವ್ರತಂ ಮಹಾದೇವ ಕರಿಷ್ಯತವಸನ್ನಿಧೌ । ಅವಿಘ್ನಂ ಕುರುಮೆದೇವ ಸಮಾಪ್ತಿಂ ತತ್ಪ್ರಸಾದತಃ । ಅರ್ಥಪೀಠಪೂಜಾ । ಓಂ ಮಹಾಮಂಡೂಕಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಲಿ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೨

ನಕ್ತವ್ರತವಿಧಾನತಃ । ನಕ್ತಭೋಕ್ಷ್ಯೆ ಮಹಾದೇವ ಅರ್ಪಯಾಮಿ ಸದಾಶಿವ । ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಾಯನಮಃ । ನಕ್ತಸಮರ್ಪಣಂ । ಉಥ್ಥಾಯ ಪ್ರಾರ್ಥಯೆತ್ । ಯನ್ಮಯಾಚರಿತಂ ಪಾಪಂ ಬಾಲ್ಯಯೌವನ ವಾರ್ಧಿಕೆ । ಉಪಸಂಹಾರ ಏಶ್ಯೇಶಮಾಸ ನಕ್ತ ವ್ರತಾತ್ತನ । ಕ್ಷಮ್ಯತಾಮಪರಾಧೋಮಂ ಮನೋವಾಕ್ಕಾಯ ಸಂಭವಃ । (ಹಿಂಬದಿ) ಹರಿಃ ಓಂ ತತ್ಸದಿತಿ ಶ್ರೀ ಸ್ಕಂದೆ ಪುರಾಣೆ ಕಾರ್ತೀಕ ಮಾಸ ನಕ್ತವ್ರತಕಲ್ಪ ಸಂಪೂರ್ಣಂ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ. ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೪೬/೧ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಕಲ್ಪ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ೪೨ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ಬಿಡಿಗರಿಯಿದೆ. ಅದರ ಮಾದರಿ ಇಂತಿದೆ. (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಶ್ರೀರಾಮ ಜಯಂತಿ ಕಲ್ಪಂ ।, (ಸಾಲು ೧): ಶ್ರೀರಾಮಾಯನಮಃ। ಅಗಸ್ತ್ಯೋವಾಚಾ ಸರ್ವಾನುಷ್ಠಾನ ಸಾರಂತೆ ಸರ್ವದಾನೋತ್ತಮೊತ್ತಮಂ । ರಹಸ್ಯ ಕಥಯಪ್ಯಾಯಿಸುತೀಕ್ಷಸುರಸ್ತುಮ । ಚೈತ್ರಮಾಸೆ ನವಮ್ಯಾಂತು ಜಾತೋರಾಮಃ ಸ್ವಯಂಹರಿಃ ।

12

ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಕಲ್ಪ

ನಂ. ಓ/೪೬/೧	?	೪೬ ಅಕ್ಷರ
೩೦–೫×೩–೩ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೭ ಸಾಲು
೭ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಸೋಮವಾರದ ಮಹಿಮೆ, ಪೂಜಾಫಲವನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೯೨

ಶ್ರೀರಾಮಾಯನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು । ಓಂ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಂ ಶಂಭೋ ಕರಿಷ್ಯೆ ತವಸನ್ನಿಧೌ । ಅವಿಘ್ನಂ ಕುರುಮೆ ದೇವ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಫ× × × ×.... ಮಹೇಶ್ವರಾದೇವತಾಭ್ಯೋನಮಃ । ಓಂ ಭವಾಯನಮಃ । ಓಂ ಶಿವಾಯನಮಃ । ಓಂ ಪಶುಪತಯೆನಮಃ । ಓಂ ನೀಲಗ್ರೀವಾಯನಮಃ । ಓಂ× × × ×....

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೧೦೩ ಸಾಲು ೩

ಓಂ 'ತತ್ಸದಿತಿ ಶ್ರೀ ಸ್ಕಾಂದ ಪುರಾಣೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಕಲ್ಪ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ॥೯೦॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಾಯ ನಮಃ

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ೯೨ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ೯೫,೯೯,೧೦೦ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗರಿಗಳಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸ ನಕ್ತವ್ರತವೂ (೪೬/೨) ಇದೆ.

13

ಕಾಯ ಜೀವ ಸಂವಾದ

ನಂ. ಓ/೪೩/೩	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೧೦೪ ಅಕ್ಷರ
೪೭×೩–೮ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೮ ಸಾಲು
೭೮+೧ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಗಳ ಸಂವಾದ ರೀತಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ : ೩೯ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಕಾಯ ಜೀವ ಸಂವಾದ)

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಯನಮಃ ।ಕ।

ವಿರತಿಯು ಪುಟ್ಟದೆ ಸಂಸೃತಿ
ಹರೆಯುದೆನುತ್ತೊಲಿದು ಗುರುತಾ ವಾದಿಪ ನೆವದಲಿ
ಬರೆ ಭೂಸುರನಾಗಿಕಾಣದೆ
ದುರುನುಡಿಗಳ ನುಡಿದೆನದಕೆ ತೊಲಗದೆ ಮತ್ತಂ

ನಿಂಮ ನುಡಿಗಳಕೆಳಲೆನಗೆ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲಿಯುದು
ನಂಮ ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿಹವು

ನಂಮ್ಮೈಯ್ಯನೊಂದು ಗ್ರಾಮವನೆಕಸ್ವಾಮ್ಯದಲಿ
ತಂಮ ದಂಪತಿಗಳುಪಭೋಗಕೆಂದೂ
ತಂಮಲ್ಲಿ ತಾವೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದರವರಲ್ಲ
ಹಂಮುಕಡೆಯೂದಪುದೀ ಮೂವರುದಿಸಿದರೂ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ (ತ್ರುಟಿತ) ಸಾಲು : ೩
× × × ದಿರಲೆ ಮನವೆ ಜೀವನ ಬೆದರಿಕೆಯನು ಕಳಿ ।
ವದಗಿಕೊಳ್ವವಿಸಾಧನಗಳಸವಸಿದೆಯದೆ ಬಿಡುವೆನೆ ನಿನೆಂಮೊಳನಿರೆ॥ಪಲ್ಲ॥

ಶಮೆದಮೆಗಳುತಾವೂ ಬರದಿರೆ ಕ್ಷಮೆಯನು ಕರಕೊಂಡು ।
ಕಮ × × × ....
[ಸು]ಮತಿದೊರು ವಿರತಿಗಳಾ ಕೂಡಣ ಮಮತೆಯ ಬಿಡು ನೀನು ।
ಕುಮತಿಯಕರೆ ವಿಷಯಂಗಳ ಬೀಡಿನೊಳ್ ಕ್ರಮದಿಂದಿರು ನಿಲ್ಲದಿರುವಂದೆಡೆಯಲಿ ॥೧॥

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಅಕ್ಷರ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಓದಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಗರಿಯ ಎರಡೂ ತುದಿಗಳ ಬಹು ಭಾಗ ಮುರಿದಿದೆ. ಈ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಬಿಡಿಗರಿಯೂ ಇದ್ದು ಎರಡೂ ಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಿದ್ದು ಸುಮಾರು ಮೂರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಅಂಕಿತವೂ 'ವೆಂಕಟೇಶ', ತಿರೇಪತೀಶ' ಎಂದಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಚಿಕ್ಕನಾಗಪುರದಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಧೆಯನೆರೆದ ಜ್ಞರರಕ್ಷಿಸಲ್ವೆಂಕಟೇಶನು ಗುರುವಾಸುದೆವಾರ್ಯನಾಗಿರುವನೆಂದರಿತು ತಚ್ಚರಣಸೆವೆಗೆ ಮನವೆರೆಗುವಂತಾಯಿತೆನಗೆ ॥ ಎಂಬ ಸಾಲೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವೂ ಸಹ ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸರ ರಚನೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೊದಲ ಚರಣ ಗಳು ;

೧. ಭಲರೆ ದಯಾನಿಧಿಯೊಲವೆಮಗೊದಗಿದುದಳುಕದಿರೆಲೆ ಮನವೆ ।
೨, ಗುರುಪದಯುಗ ಸುಖಗಾಣಿಸಿತು ।
೩. ಅಂಮಂಮಾ ಗುರುಮಹಿಮೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತವು ।
೪. ನಿಂತಭಾವದ ಬಗೆಯನೆಂತು ಬಂಣಿಸೆನು ।
೫. ಕಾಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳೈವರಿಹರು । ಅವರೂಳಿಗಕ್ಕೈವರು ಕಾದುಕೊಂಡಿಹರು.
(ಇದು ೨ನೇ ನುಡಿಯ ಮೊದಲ ಚರಣ)

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಕೃಷ್ಣಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮವರ್ಾಕ್ಪುಷ್ಪಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆಗಳು' ಮತ್ತು 'ಉದಯರಾಗ' ಕೀರ್ತನೇಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವೆ.

14

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೬೧/೩	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೮೪ ಅಕ್ಷರ
೩೬–೫ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೫ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಗುರುಸ್ತುತಿ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧೩

ರಾಗ ॥ ಶಂಕರಾಭರಣ ॥ ಆದಿತಾಳ ॥
ವಂದೆ ಗೋವಿಂದರಾಜಂ । ಸದಾ । ವನತಸುರಹರಾಜಂ । ಅವಿರತ ।

ಮಂದಿರಾ ಸುಮಂದಿರಾಯ ತೋರಸ್ಕಂಧರಾರ್ಥನಂದರಾರಿರಾಜಂ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಬಾಧಿತಾರ್ತಜನ ಶೋಕಂ । ಗುರುಭವಹಾರಿಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕಂ ॥

ಸಂತತಾಧೆಯಸಕಲ ಲೋಕಂ ಪದ್ಮದರುಶಮಣಿವಿವೇಕಂ ।
ಸ್ವಪದಾರಾಧಕಾಳಿ ಬೋಧಕಾರಿದುರಿ ತಾನ್ಮದಕಾರಣಾಧಿಕಾವಲೋಕಂ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೨

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ।
ಶ್ರೀ ಮತ್ಸದ್ಗುರುವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ ॥

ಗುರುಬ್ರಹ್ಮ ಗುರುರ್ವಿಷ್ಣು ಗುರುವೆ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ।
ಗುರುಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ನಮಃ ॥

ನಮಸ್ತೆ ಶಾರದಾ ದೇವಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಪುರವಾಸಿನೀ
ತ್ವಾಮಹಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೆದೇವಿ ವಿದ್ಯಾದಾನಂ ಚ ದೇಹಿಯೆ ॥

ವಿ.ವಿ. : ಬಿಡಿಗರಿಗಳು. ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಗರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವು ಪ್ರಯೋಗ ಗರಿಗಳು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು, ನಾಗರಿಲಿಪಿಗಳನ್ನು, ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದಂತೆ ಖಾಲಿ ಇದೆ. ಆದಿಗರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕೀರ್ತನಗಳಿವೆ. ಒಂದು ತೆಲುಗು ಕೀರ್ತನೆಯೂ ಇದೆ. ಹ.ಪ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೧, ೧೧/೨, ೧೫, ೧೮, ೨೮, ೨೯, ೩೨, ೩೪, ೫೭ ಮತ್ತು ೫೯ರಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

15

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೬೧/೩	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೯೮ ಅಕ್ಷರ
೩೬–೫ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೫ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಬಿಡಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ ;

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ ॥ರಾಗಾ॥ ಕಾಂಬೋದಿ॥

ಭವಭವದಿ ನೆನನೆನದು ಕಂಣೆದಿರೆ ಕಂಡೆನೌ ಶಿವಕಾಮವಲ್ಲಿ ನಿಂನಾ ॥
ಕವಿದ ತಮವಳಿಯುತೌ । ಕಾಯ್ಯ ಕೈಗೂಡಿತೌ । ಸುವಿವೇಕವಿತ್ತು ಕಾಯೆ
ತಾಯೆ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಬಾಲೆ ಪಂಚದಶಾರ್ಣ ಮೂಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಿಯ ಶ್ರೀಲೋಲೆ ಹ್ರೀವಿಶಾಲೆ
ಪಾಲಲೋಚನೆ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯೆ ಪ್ರಣವಾನುಕೂಲೆ
ನೀಲವೇಣಿ ಶುಭಾಂಗಿ ನಿಜಭಕ್ತಪಾಲನಸುಶೀಲೆ ಶಿವೆ ಸುಗುಣಜಾಲೆ
ಕಾಲಕಾಲಾರ್ದಾಂಗಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನರ್ತನಾಲೋಕನಾಮಲೀಲೆ ॥ದೇವಿ॥
॥೧॥

ಅಂತ್ಯ ; ಓಲೆಪುಟ ೫ (ಹಿಂಭಾಗ) ರಾಗಾ॥ ನಾಟಿ॥
ಆರಕ್ಕರದ ಶಿವನೆಯಾರಕ್ಕರದ ಶಿವೆಯೆ ।
ತೋರಬೇಕೆನಗೆ ನಿಂಮಯ ನಿಜವನೊಲಿದು ॥ಪ॥

ಭವನೊ ಭಗವಂತನ ಭರ್ಗನೊ ಭಜಿಸುವರ ಭವವನಿಲಿಸುವನೊ
ಭವಭವಾಂತರದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಘವಳಿವವನೊ
ಭವಸಿಂದುತಾರಭಯ ನಿವಾರಕನೊ ॥೧॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಬಿಡಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಗುರುವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ಉಲ್ಲೇಖ, ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಂಕಿತ ಇವೆ. ೩ನೇ ಗರಿಯ ಎರಡೂ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ೪ನೇಗರಿಯ ಬಲಭಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುರಿದಿದೆ. ಹ.ಪ್ರ. ಸಂ ; ೬೧/೩, ೧೧/೨,೧೫,೧೮,೨೮,೨೯,೩೨,೩೪,೫೭,೫೯ ರಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೇಗಳಿವೆ.

16

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೧೧/೨	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸರು	೬೩ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೪ × ೩–೪ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೬ ಸಾಲು
೩೫ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು

ವಿಷಯ : ಬಿಡಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧.

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ಶ್ಲೋ॥ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗ ತರಂಗ ನಾಗತನದಾಲಿಂಗ ದ್ವಿಹೃದ್ಯಂಗದಾಯಂಗೋಪಾಯತಿವೆದವೆೌ × ರಸಿಶಂಗೊ × ಂಸ್ವಿದಂವಸ್ತಿತಿ । ನಂಗೊ ಪಾನಕ ಮಂಗಳ ಪ್ರದವಿದುಶ್ರ್ಯಂಗಾರ ಲಿಂಗಾಂಬುಜಂತಂ ಗೊಪಾಲಯತೀಂದ್ರಮಿಂ ಗಿತವಿದು ತುಂಗಂ ಭಜೆ ಸರ್ವದಾ॥

ರಾಗಾ॥ ನಾಟಿ। ಜಂಪೆತಾಳ॥

ಜಯ ಜಯ॥ ಜಯ ಜಯ ಶಮಾದಿಗುಣ।
ಜಯ ಸತ್ವಥಾಚರಣ । ಜಯ ವಿರಾಗ ವಿಶೆಷ
ಜಯ ಪುಣ್ಯಭಾಷಾ । ಜಯ ಜಯ ಜನಾನಂದ ।
ಜಯವಿನುತ ಮುನಿವೃಂದ ಜಯ ದಿವ್ಯಗುಣಸಾಂದ್ರ ಜಯದೆಶಿಕೆಂದ್ರಾ ॥೧॥

ಜಯ ಜಯ ಶುಭಾಚಾರ । ಜಯ ಸಚ್ಚಿದಾಕಾರ ।
ಜಯ ಪದ್ಮ ಸಮಾಚರಣ । ಜಯ ದುರಿತ ಹರಣ ।
ಜಯ ಜಯ ಗಳಿತ ಮಾಯು । ಜಯ ಸಜ್ಜನ ವಿಧೆಯ ।
ಜಯ ವೆದತತಿವಿನುತ । ಜಯ ಪಾಪರಹಿತಾ ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ ; ಓಲೆಪುಟ ೨೧, ಹಿಂಭಾಗ, ಸಾಲು ೫ ರಾಗ ॥ ॥

ಮರೆಯದೆ ಭಾವಗೋಚರವಾಯಿತ್ತೈಯ್ಯ ॥
ಕರುಣ ವೆಂಕಟದಾಸವರ್ಯ ಸದ್ಗುರುವೆ ॥

ಸಂನಿಕರ್ಷವನಾದ ರಣ ಹೇತುಮಾನವರಿ ।
ಗೆಂನುತಾನಂದರಸ ರುಚಿದೋರಿಸಿ ।
ನಂನನೆತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ ನಿಂನೊಳಿರಗುವಂ ।
ತುಂನತರ ಮಾಡಲಂತರ್ಧಾನವಡೆದೆ ॥ ॥೧॥

ಗೋಪಿನಾರಿಯರಿಗಾನಂದರೂಪವ ತೋರಿ ।

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿ ಸುಂದರ, ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಲ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ೨೦, ೨೧ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರಗಳಾಗಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೧೧/೧ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ 'ಋಣಕೀರ್ತನೇಗಳು' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಾರ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ತೆಲುಗು ಬಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಹ. ಪ್ರ.ಸಂ. ೬೧/೩,೬೧/೨,೧೫.೧೮,೨೮,೨೯,೩೨,೩೪,೫೭,೫೯ಗಳಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

17

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೧೫	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸರು	೫೯ ಅಕ್ಷರ
೩೮×೩–೬ ಸೆಂ.ಮೀ	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೬ ಸಾಲು
೯ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ದೇವತಾಸ್ತುತಿ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾದಿಪತಯೆ ನಮ಼
ಕೊಡು ಮತಿಯ ಗಣನಾಥ ಪೊಡಮಡುವೆ ನಿಂನಡಿಗೆ ।
ಜಡಮತಿಯ ಕಡೆಗೊಳಿಸಿ ಮೃಡತನಯ ಸಲಹು ।
ಮೃಡನೆನಲು ಸುಖರೂಪನೊಡನಿಪ್ಪ ಮತಿಮೃಡನು ।
ಜಡತಾನು ಕಲ್ಪಿತವು ಬಿಡಿಸಿದನು ನೀನೂ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಮೃಡತನಯನೆಂಬೆರೆಡು ಶಬ್ದದರ್ಥವನೊಡೆ
ಯಡೆಬಿಡದ ಸುಖರೂಪನೆಂಬರ್ಥವಿಹುದೂ ॥
ವಡಲು ಮೃಡನಿಗೆ ನೀನು ಕಡೆಗೆ ಮೃಡ ನೀನಾದೆ ।
ನಡುವೆ ಜಡನಾದೆನ್ನ ಮೃಡನ ಮಾಡೈಯಾ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೬

...............ತ್ರಿಗುಣವೆಂಬ ಮಡಿಯುಟ್ಟು ।
ಪದಗಿ ಶಮೆದಮೆಯೆಂಬ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವ ಮಾಡಿ ।
ಮುದದಿಂದ ಮಾತ್ಮನಿಹ ಮಂದಿರಕೆ ಬಂದು

ಪ್ರಣವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕನಕಮಯ ಪೀಠವನು ತನು ಕ
ರಣ ಮನಃ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬನಳನೂ ।
ಅನುಕೂಲದಿಂ ರಚಿಸಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನನು
ಮನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವನು ಬಳಿಕೀಗ ಮಾಡುವೆನೂ ॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ ; ಮಸಿಲೇಪನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ– "ಕನಕ ಮಯವಾದ ಶ್ರೀ ತಿರುಪತಿಯ ವೇಂಕಟನ । ತನುರೂಪ ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯರನುದಿನ

ಬಿಡದೆ" ಹಾಗೂ "ನರಹರಿರಾಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾರ್ಯ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟರಮಣನಿಗೆ" "ಕಾವೆರಿ ಗಂಗೆಯಲಿ ಕಮಲನಾಭನ ಕಥೆಯ । ಪಾವನ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪಾಪವಳಿದೂ" ಇತ್ಯಾದಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಓಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲ (ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ–ಸಂ) ಹ.ಪ್ರ,ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೩, ೬೧/೨, ೧೧/೨, ೧೮, ೨೮, ೨೯, ೩೨, ೩೪, ೫೭ ಮತ್ತು ೫೯ ಗಳಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

18

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೧೮	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೮೮ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೪ × ೩–೬ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೫ ಸಾಲು
೩ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ ; ಗುರು ಮತ್ತು ದೇವತಾಸ್ತುತಿ

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ರಾಗಾ–॥ ॥

ಗುರುವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ಗುರುವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಸುಖಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಪಾಪಾ ಸಕತಮಾನ ನರನು
ಯುಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಹರಿಭಕತಿಗಳವ ಮಾ × ॥೧॥

ಭಾಗವತಾರ್ಥದಿ ರಾಗವ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ।
ಹಾಗೆ ಗೀತಾಮೃತಸಾಗರದೆಡೆಗೊಯ್ವ ॥೨॥

ನಾನಾಮತಗಳೊಳು ಮಾನವ ಹೊಗದಂತೆ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದಧ್ಯಾನವ ಬಲಿಸುವ ॥೩॥

ಕಾಮಾದಿ ಕಲುಷಿತ ತಾಮಸ ಜನರನು
ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ನವಭೂಮಿತೆಗೆರಿವ ॥೪॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ ; ಬಿಡಿಗರಿಗಳು. ಒಟ್ಟು ಐದು ಕೀರ್ತನೇಗಳಿವೆ. ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ಕೀರ್ತನೇಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಹೀಗಿದೆ :

೧. ಗುರುವೆಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಾಸುದೇವಾರ್ಯಗುರುವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ।
೨. ತಾ ಕಾಯುತಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನು ಗೋಪಾಲರಂನೂ । ಗೋಕುಲ ಗೂಢನು
೩. ನೋಡಿ ನಿಂನ್ನನು ಧನ್ಯಳಾದೆನು ಮಾಡಿ ಕೃಪೆಯನು ಮನ್ನಿಸು ।
೪. ರಂಗನಾಯಕ ನಿಂನ್ನ ಮಂಗಳಾಕೃತಿ ಕಂಡು ಹಿಂಗಿದುದು ಭವಭಂಗಲು ।
೫. ಮರೆಯೊಕ್ಕೆ ನಿಂನ್ನನು ಮರುಗಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಶಂಕರೇಶಾ ।

೫ನೇ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ 'ಚರಣಸೇವಕ ತಿಂಮದಾಸ" ಎಂಬ ಕೃತಿಕಾರನಾಮ ನಿರ್ದೇಶನವಿದೆ. ಹ. ಪ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ; ೬೩/೩, ೬೧/೨, ೧/೨, ೧೫, ೨೮, ೨೯, ೩೨, ೩೪, ೫೭, ೫೯ ಗಳಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

19

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ೬/೩೮	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೭೨ ಅಕ್ಷರ
೪೧–೫ × ೩–೬ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೩ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ ; ಪೂಜಾವಿಧಾನ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆದಿ ; ಓಲೆಪುಟ ೪೩

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ರಾಗಾ॥

ಸಾಸಿರನಾಮ ಪೂಜೆಯ ಸಮಯಾ ।
ಶ್ರೀ ಮದ್ವಾಸುದೇವನೆ ರಕ್ಷಿಪ ಸಮಯಾ । ಸ್ವಾಮಿ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಸಾಸಿರದಳ ಪದ್ಮ ಮಧ್ಯದಿ ಶ್ರೀವೆದ
ವ್ಯಾಸಗುರುವು ಕುಳಿತಿಹ ಸಮಯಾ
ಭಾಸುರವಾದರೆ ಸುಮುಖ ಮಂಡಲ ದಿವ್ಯ
ಕಾಶಿಸೆ ಮಂತ್ರಪಸ್ಥಿವಸಮಯಾ ಸ್ವಾಮಿ ॥೧॥

ಶ್ರೀರಮಣಿಯು ಸಹ ಹೃದಯಮಧ್ಯದಿ ಶ್ರೀಮ

ನ್ನಾರಾಯಣ ನೀನಿಹ ಸಮಯಾ
ತೊರುತಿದಿರೆ ಪೀಠದಿ ಪೂಜೆಗೊಳುತೆಂನ
ಸ್ಥಿರ ಮುಖದಿ ನೋಡುವ ಸಮಯಾ ॥ಸ್ವಾಮಿ॥ ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೪

ಜಯ ಜಯ ವೆಂಕಟನಾಯಕ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಜಯ॥
ಭಯ ಪರಿಹರ ಶರಭನಾಮಧೆಯ ಜಯ ಜಯ × × ವಿಭವ
ಪ್ರದಚರಿತ ಜಯಾ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಜಯ ಜಯ ಕೆಶವ ನಾರಾಯಣ ಜಯ ಜಯ ಮಾಧವ ಗೊವಿಂದ ಜಯ
ಜಯ ವಿಷ್ಣು ಮಧುಸೂದನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಜಯ
ವಾಮನ ಜಯ ಶ್ರಿಧರ ಜಯ ॥೧॥
ಜಯ ಜಯ ಹೃಷೀಕೆಶ ಪದ್ಮನಾಭ ಜಯ ಜಯ
ದಾಮೊದರ ಸಂಕರ್ಷಣ ಜಯ ।
ಜಯ ವಾಸುದೆವಜ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಜಯಾನಿರುದ್ಧ
ಪುರುಷೊತ್ತಮ ಜಯಾ ॥೨॥
ಜಯ ಜಯಾಧೊಕ್ಷಜ ನಾರಸಿಂಹ ಜಯ ಜಯ
ಜಯಚ್ಯುತ ಜಯ ಜನಾರ್ದನ
ಜಯ ಜಯೊ (ಪಿ) ಐಂದ್ರಜಯ ಹರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜಯ
ಜಯ ತಿರುಪತಿ ನಿಲಯ ಜಯಾ ॥೩॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ ; ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ರಾಗ ಸೂಚನೆಯ ಮುಂದೆ ಸ್ಥಳ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಗರಿಗಳಿಗೆ ೪೩,೪೪ ಎಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿದೆ. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೩, ೬೧/೨, ೧೧/೨, ೧೫, ೧೮, ೨೦,೩೨, ೩೪, ೫೭, ೫೯ರಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

20

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ : ೬/೨೯	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೮೭ ಅಕ್ಷರ
೩೩–೭ × ೪ ಸೆಂ.ಮಿ	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೮ ಸಾಲು
೭ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಗುರು ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ರಾಗಾ॥ ರಾಮ ಪರಾಕು ಪರಾಕು ಯಂಬ ವರ್ಣ ॥

ವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಸಿಯಾಯ್ತು ॥ಮನವೆ।
ಕೊಲ್ಲುವಗಲ್ಲದೆ ಕೊಡೆವಳವ ಸೊತು ॥ವಲ್ಲ॥

ಮರೆಯೊಕ್ಕ ಗುರುವಂನು ಮರತು ಸಂಶಯುವಂನು ।
ಚರಣದೂಳಿಗವಂನು ಚೆಂನಾಗಿ ಮಾಡಿಂನು ।
ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯಂನು ಹಾಡಿ ಹಿಗ್ಗುತ ನೀನು ।
ಪರಮ ಪದವಿಯಂನು ಪಡೆಯೆಂದು ಪೆಳ್ವೆನು ॥೧॥

ತರುಣಿ ಸುತರು ದ್ರವ್ಯ ತುರು ಮನವಾರ್ತೆಯು ।
ನರ ರ್‍ರಿಬಲೆಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಹಲುಗಿರಿವದ ನೊಡಿ ।
ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಖಡ್ಗದಿ ಮೊಹಪಾಶವ
ಪರಿದು ಜ್ಞಾನಾಮೃತ ಪಾನಗ್ಯೆಯೆಂದೆನು ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩ (ಹಿಂಬಾಗ) ಸಾಲು ೭ ಮತ್ತು ೮.

ರುಣ ಕರ್ತೃ ಪಿತೃ ಶತ್ರು ಧನ ಕರ್ತೃ ಪಿತೃ ಸಖಿ
ಯೆನುವ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥಗಳನು ಕೆಳಿಯೂ ।
ಗಣೆನಾದೆನನುತಕೊರ್‍ಗರಗಿದಕ್ತಿಯು ಕೆಟ್ಟು
ತೃಣಕಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ ತಬ್ಬಿಬ್ಬನಾಡುತ್ತ ॥೬॥

ಸಾಲವ ಕೊಟ್ಟವ ಸಾರಿಗೆ ಸಾರಿಗೆ
ಕೆಳಿದರವನಿಗೆ ಕದ್ದೊಡು ತಾ
ಬಳುವೆ ಮರಣದ ಬಾಯುಲಾಡುತ ಬುದ್ಧಿ ।
ಜಾಲಾಡುವಂದದಿ ಜಡಿದು ಹೆದರಿಸುತ ॥೭॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. "ಚಿಕನಾಗಪುರವಾಸ' 'ವಾಸುದೇವಾರ್ಯಗುರು' ಇತ್ಯಾದಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೭ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೊದಲ ಸಾಲು ಹೀಗಿವೆ.

೧. ವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಸಿಯಯ್ತು
೨. ಯಿಂಥು ನಾನೇನು ಸುಕೃತವಮಾಡಿದೆಸೋ ಯಂಬ ವರ್ನ
ಮೊರೆಯುಲಾಲಿಸಬೇಕು ಮರುಗಿ ದಂಮ್ಯೆಯ್ಯ

೩. ಮರುಗದೆ ನಿಂತಿಹುದೆ ಮನವು ನಿಂನ

೪. ನಿನಗೆನಗೆ ಸಂಬಂಧ ಯಂಬ ವರ್ಗ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಸಲಹುಬಾಕರದೆನ್ನ

೫. ರೃಣವ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ರುಜುವಾಗಲೀ

೬. ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುಂಮನಿರುವರೇ ರಾಮ

೭. ರೃಣವ ಮಾಡಿದ ಪತಿತನು ನಾನು

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೩, ೬೧/೨, ೧೧/೨, ೧೫, ೧೮, ೨೮, ೩೨, ೩೪ ೫೭ ಮತ್ತು ೫೯ರಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

21

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ : ೬/೩೨	ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಹೇಂದ್ರ, ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೧೦೧ ಅಕ್ಷರ
೪೮×೩-೯ ಸೆಂ.ಮೀ	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೮ ಸಾಲು
೩ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಸದಾಶಿವಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಕೀರ್ತನೆರೂಪದ ಅನುವಾದ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೪೬ ರಾಗ । ನವರೋಜೂ ।

ಸ್ಥಿರತಾನಹಿನಹಿರೆ ।
ಮನಸಃ ಸ್ಥಿರತಾನಹಿನಹಿರೆ ॥ಪಲ್ಲವ॥

ತಾತಪ್ರಯ ಸಾಗರ ಮಗ್ನಾನಾಂ ।
ದರ್ಪಾಹಂಕಾರಮಗ್ನಾನಾಂ ॥೧॥

ವಿಷಯ ಪಾಶವೆಷ್ಟಿತ ಚಿತ್ತಾನಾಂ
ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನ ವಿಮತ್ತಾನಾಂ ॥೨॥

ಪರಮಹಂಸಯೊಗ ವಿರುದ್ಧಾನಾಂ
ಬಹುಚಂಚಲತರಸುಖಸಿದ್ಧಾನಾಂ ॥೩॥

ರಾಗಾ॥ ನವರೋಜು॥

ಖೆಲ್ಲತಿ ಮಮ ಹೃದಯೆರಾಮಃ
ಖೆಲ್ಲತಿ ಮಮ ಹೃದಯೆ ॥ಪಲ್ಲವ॥

ಮೊಹವರಾರ್ಣವತಾರಣಕಾರೀ ।
ರಾಗದ್ವೆಷಿಮುಖಾನುರಮಾರೀ ॥೧॥

ಶಾಂತಿವಿದೆಹನುತಾನಹ ಚಾರೀ ।
ದಹರಾಮೊಧ್ಯಾನಗರ ವಿಹಾರೀ ॥೨॥

ಪರಮಹಂಸ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೊದ್ಧಾರೀ
ಸಕಲ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಶರೀರೀ ॥೩॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೮ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೪–೫

ಭೃತ್ಯ ಭೃತ್ಯರು ಯೆಂದು ತಿಳಿನಂಮನೀನೆರಡು ಬಗೆಯಲ್ಲೈಯ್ಯಾ ।
ನಿತ್ಯ ಸೆವಕ ನಿಧಿಪತಿನುತರಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂದೆವ್ವೈಯ್ಯಾ
ಉತ್ತಮ ನಾರದರಡಿಯ ಕಿಂಕರರಾದದೊಂದಿದ್ದೈಯ್ಯಾ
ಯಿತ್ತೆರದ ವಿಧಾನ ಕೊಕರಕಿಂಕರಂನಿಪಿವ್ವೈಯ್ಯಾ ॥೨೪॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ. ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ, ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೩, ೬೧/೨, ೧೧/೨, ೧೫, ೧೮, ೨೮, ೨೯, ೩೪,೫೭, ೫೯ ರಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

22

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ಓ/೩೪	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ ಮತ್ತು ಇತರರು	೭೭ ಅಕ್ಷರ
೩೩–೫×೩–೮ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಸು. ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ	೮ ಸಾಲು
೩೧ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಲು

ವಿಷಯ : ದೇವತಾಸ್ತುತಿ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧.

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ ।ರಾಗಾ। ಬಿಲಾರಿ।
ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲನೆಂದು ನಾನಿಂನ್ನ
ಚರಣವ ನೆರೆ ನಂಬಿದೆ
ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ಮುಂನ್ನ

ಕರಿಯು ಕಾಯ್ದಂದದಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ವಂಶ ಸೋಮಾ ಶ್ರೀ ರಾಮ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮೋಹ ಗಹನದ
ತಾಮಸಗುಣ ಸಂಧಾನನಾಗಿ
ಭಾಮಿನಿ ಸುತರೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಗೆವಳಗಾದ
ಪಾಮರನೆಂನಸು ಪರಿಪಾಲಿಸು ಸ್ವಾಮಿ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೩ ಸಾಲು ೬

ರಾಗಾ ॥ಬೈರವಿ॥
ಶ್ರೀ ಗುರುವಚನಕಿಂತಧಿಕ ಸುಧೆಯುಂಟೆ
ರಾಗದಿಂದ ಬೆರೆಭವಬೀಜವೆಂಬುದು ॥ಪಲ್ಲ॥
ನರಜನ್ಮ × ದಿಂದಹದೊಳು ಮಿಗಿಲುಂಟೆ
ಕರಣ ವಿಜಯದಿಂದೆ ಕವಿತನಲುಂಟೆ
ಧರೆಗೆ ಯಾಚನೆಯಿಂದೆ ಲಘು ತರ ಉಂಟೆ ।
ಪರಬ್ರಹ್ಮದರಿವಿನಿಂದರಿವಜ್ಞಾಣುಂಟೆ ॥೧॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ ; ೧೧ನೇ ಗರಿಯಿಂದ ೨೩ನೇಗರಿಯವರೆಗೆ ಇದೆ. ಬರಹ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ, ಕೊನೆಯಗರಿಯ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ೧೩ ಮತ್ತು ೧೬ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಸದ್ಗುರು ಶಂಕರ, ರಾಮದಾಸ, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಗುರು, ಬಲಭದ್ರವರದ, ಚಿಕನಾಗಪುರನಿರಶಿಶಯ, ಅಲಮೇಲುಮಂಗ, ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ, ಸದ್ಗುರು ಶೇಷಾಚಲದೇವ, ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ' ಮುಂತಾದ ಅಂಕಿತಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಇವೆ ಲಿಪಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ದಾಸರ ಕೈ ಬರಹ ಎನ್ನಬಹುದು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಕೆಲವು ಇವೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೩, ೬೧/೨, ೧೧/೨.೧೫, ೧೮, ೨೮, ೨೯, ೩೨, ೫೭, ೫೯ ರಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

23

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ೬/೫೭	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	ಅಷಿ ಅಕ್ಷರ
೩೯ × ೩–೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೭ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ತತ್ವಾರ್ಥ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಮಾದರಿ : ಆರಂಭಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ–ಸಾಲು ೨

ಗರ್ವಿಸುವದು ಥರವೆ
ಗರ್ವಿಸುವದು ಥರವಲ್ಲ, ನೀವಿದ ಕೇಳಿ
ಸರ್ವೆಶನೊಪ್ಪ ನೀನಡತೆಯು ಕಂಡರೆ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಬೆಲ್ಲವೆ ಬಾನಾಸು ತುಗುರಿಬೆಳೆಯುನನ
ಗುಲ್ಲಾ ಸಹಂದೊಂದು ಯೋಚನೆ ತೊರಿತು
ಯಲ್ಲರು ವಬ್ಬಟ್ಟು ವಳ್ಳಿತೆಂದೆಂಬರು
ಬಲ್ಲವರಾದರೆ ವಿವರಿಸ × ರುವರೆ........

೪ನೆಯ ಓಲೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಾಲು–೫

ಕರುಣ ನಾಗಪುರವಾಸ
ಪರಮ ಪುರುಷ ವೆಂಕಟೆಶ
ಗುರುವಾಸುದೆವಾರ್‍ಯ × × × ಳೈಯ
ಶ್ರಿಶ್ರಿ ತರಳನಾನು ತಿಂಮದಾಸ
ಅರಿಯೆನ್ನೈ ಸಂಸಾರ ಕ್ಲೆಶ
ಹರದು ಹೊಗುವಂತೆ
ಕರುಣಿಸೊ ದಯದಿಂ ಸರ್ವೆಶ ॥೫॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಬರಹ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ ಕೊನೆಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ೧೧ ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಓಲೆಗಳಲ್ಲಿ ೧, ೪ನೇ ಗರಿಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೂ, ೩, ೫, ೯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೂ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಹ.ಪ್ರ.ಸಂ. ೬೧/೩ ; ೨, ೧೧/೨, ೧೫, ೧೮, ೨೮, ೨೯, ೩೨, ೩೪ ಮತ್ತು ೫೯ ನೇ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

24

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ನಂ. ೬/೫೯	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೭೦ ಅಕ್ಷರ
೩೯–೩ × ೩ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೫ ಸಾಲು
೫ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ದೇವತಾಸ್ತುತಿ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ : ೧ ಶ್ರೀರಾಮಾಯನಮಃ ರಾಗಾ॥

ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು । ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು । ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು
ಮುಕ್ತಿಯ ರಸವೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿರಲು । ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು ॥ಪಲ್ಲ॥

ಯತಿಗಳಂದವೆ ಭಕ್ತಜನರು ನಿಂನ
ಮತವನೆ ಮಂನಿಸುತಿಹರು
ಯತನ ತತ್ವರತಿಶಿವರರೂ × ಗತಿ
ಯುತರಾಗರದರಿಂದು ಅತಿ ಬಳಲುವರೂ ॥೧॥

ರಾಗಾದಿದೊಷರಹಿತರುಯೆಂಬ
ಯೋಗದಿಂದಲೆ ಯೊಗ್ಯರವರು
ಯೊಗಾಧೀಶನೆ ಭಕ್ತಜನರೂ ಭಕ್ತಿ
ರಾಗದಿ ಬಂಧಿಸಿ ಬಿಗಿವಡದಿಪರು ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೫ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಯಿರವ ತೊರಿಸಿ । ನಂಮ ಭ್ರಾಂತಿಯ
ಪರಿಹರಿಸು ವ್ಯಾಪಿಸು ನಿಂನ ಕೀರ್ತಿಯ ।ಪಾಪ
ಹರವೆನಿಸೆಂಮಯ ವಾರ್ತೆಯ । ದೆವ ।
ತಿರುಪತಿನಿಲಯ ಶ್ರಿ ವೆಂಕಟರಮಣನೆ । ॥೬॥

ಚರಣ ಕಮಲವ ನೀನೆ । ಉರದಲ್ಲಿ ।
ಯಿರಿಸು ದಯಾವರಸಿ । ತಾವಿ ।
ಹರೆಯಲಿ ಶಶಿಮುಖನೆ । ಕೃಪಾಕರನೆ ।
ಅರಸು ನಮಗೆ ನೀನೆ ಶ್ರೀನಾಥನೆ ॥೭॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಶ್ರೀ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಅಂಕಿತವಿದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೧/೩;೨, ೧೧/೨, ೧೫, ೧೮, ೨೮, ೨೯, ೩೨, ೩೪, ೫೭ನೇ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

25

ಕೃಷ್ಣ ಚಾರಿತ್ರ

ನಂ. ೨೧/೧	ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ (ಚಾಟು ವಿಠಲನಾಥ)	೭೫ ಅಕ್ಷರ
೩೩-೩ × ೫-೬ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೩೦	೯-೧೦ ಸಾಲು
೭ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ, ಶ್ಲೋಕ	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಗೋಪಿಕಾಗೀತೆಟೀಕು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೬೫. (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಗೋಪಿಕಾಗೀತೆಟೀಕೂ ॥ ಕ್ರಿಷ್ಣಚಾರಿತ್ರೆ ॥

ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣೇಶ್ವರ ಶಾರದಾಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ನಾರದರೃಶಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಶುಕಯೋಗೀಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿನೇನಮಃ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮವರದ ಗುರುವೇನಮಃ

ಅರಿದಲಾಮಾನುಷ್ಯವದರೊಳ
ಗರಿದು ಭಾರತ ವರುಷ ಸಂಭವ
ವರಿದುಮತ್ತದರೊಳಗೆ ವಿಪ್ರತೆಯಾದರದರೊಳಗೇ ॥
ಹರಿಪರಾಯಣರೆನಿಪಸತ್ಪುರು
ಷರವಿಸಂಗತಿ ತಂನ್ಮುಖೋದ್ಗತ
ಹರಿಕಥಾಮ್ರುತಪಾನವತಿದುರ್ಲ್ಲಭವಲಾಯೆಂದಾ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೭೭ ಹಿಂಭಾಗ ಸಾಲು ೬

ಯೇಕಿ ತನಗೆ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಾ
ನೀಕ ಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಶುಕನನು
ಸೋಕಿ ಸೆಳೆದುದು ನಿಜದಲಡಗಿದ ಚಿತ್ತವ್ರುತ್ತಿಯಲಿ ॥
ಶ್ಲೋಕ ವಂದಧ್ಯಾಯವಂದೇ
ಸಾಕೆನುತ್ತರ್ಥವನು ಸಕಲವ
ನಾಕೃತಜ್ಞನು ಕಲಿತಸೀ ಭಾಗವತ ಸಂಹಿತೆಯಾ ।

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಇದು ಇದೇ ಕವಿಯ ಭಾಗವತದ ಒಂದು ಭಾಗವಿರುವಂತಿದೆ. ಅಕ್ಷರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ೭೨ನೇ ಗರಿಯ ಮೊದಲೆರಡು ಸಾಲುಗಳ ಗರಿ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನಭವಾಮೃತ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ.

26

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ದಿನಚರಿ

ನಂ. ಓ/೭೩	ಮುಕ್ಕುತಿಮ್ಮಯ್ಯ (?)	೩೫ ಅಕ್ಷರ
೨೨×೪-೭ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೩೯	೯ ಸಾಲು
೬೩ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಯುದ್ಧಗಳ ವಿವರ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀಮತೆ ರಾಮಾನುಜಾಯನಮಃ ॥ ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ದಿನಚರಿಯ ಕೃತ್ಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರ ॥ × × × ಶ್ರಿ ವಿದ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ॥ ವಿದ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ವಿರನೃಸಿಂಹ ರಾಯರವರು । ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಯೆದ್ದು । ಆದ್ಯರ ನಾಮಾವಳಿಗಳಂನ್ನು । ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕಿರ್ತನೆಗಳಂನು ॥ ಪಾಂಡವ ವನಿತೆಯುಂನ್ನು ॥ ಗಜೇಂದ್ರ ಮೋಕ್ಷ ವಂನ್ನು । ಭರತ ಸಾವಿತ್ರಿಯಂನ್ನು ॥ ಭಾಗವತವಂನು । ಮುಚುಕುಂದಸ್ತೋತ್ರ ಮೊದಲಾದವಂನೂ । ಸಂಜಯ ನೀತಿ । ವಿದುರ ನೀತಿ । ಚಾಳುಕ್ಯ ನೀತಿ । ವೈರಾಗ್ಯ ಶತಕ ನೀತಿ ಶತಕ। ವಧ್ಯ ನೀತಿ ಮೊದಲಾದಂಥಾರಾಜ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಂಥಾವರಾಗಿ.

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೬೩ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ । ಕೋಂಗರವರ ಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರತಾಪಗಳು ಯಲ್ಲರಿಗು ಯಣಿಸಲಾಯಿತು । ಆದರಿಂದಾ ತಾಉೂ ಕೃತಿಯ ಹೆಳಿಸಬೇಕುಯಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯಂನ್ನು ಕೊಟ್ಟು । ಮುಕ್ಕು ತಿಂಮೈಯ್ಯ । ಮಾರೈಯನವರ ಮಲ್ಲೈಯ್ಯನವರು ಮೊದಲಾದವರಂನು ಕೃತಿಯ ಹೇಳಕೊಂಡು ಬರಹೇಳಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರು । ಯಿದೂ ಯಿಂದಿನವರೆಗೆ ನಡೆದ ಪ್ರವರ್ತ್ತಕಗಳು । ಯಿಂನು ಮೇಲೆ ನಡವ ವರ್ತಮಾನಗಳಿಗೆ ಬಿಂನಹ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿನು ಚಿತ್ತಕೆ ಪರಾಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಚಿತ್ತೈಸೂದು ಇಂತಿ ಬಿನ್ನಹ.

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿ ಓದಲು ಸುಲಭ ಗ್ರಾಹ್ಯ. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾಲ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾಲ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

27

ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾಭಿರ್ನಾಕ್‌ಪುಷ್ಪ ಪೂಜಾ

ನಂ. ಓ/೪೩/೧	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೧೦೪ ಅಕ್ಷರ
೪೭ × ೩–೮ ಸೆಂ.ಮೀ	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೮ ಸಾಲು
೪೦ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುರುಸ್ತುತಿ (ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತ ನಾಮಾವಳಿಯ ಒಂದೊಂದು ನಾಮಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಕೀರ್ತನೆ)

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) [ವಾಸು]ದೆ[ವಾಯ]ರ್ರು ನಿ[ರೂಪಿ]ಸಿದ ಕೀ[ರ್ತನೆ]

ಶ್ರೀ ಗಣನಾಥ ಶಾರದಾ ಗುರುಃಭ್ಯೋನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ॥

॥ ರಾಗ ನಾಟಿ ॥
ಕೊಡು ಮತಿಯ ಗಣನಾಥ
ಪೊಡಮಡುವೆ ನಿಂನಡಿಗೆ
ಜಡಮತಿಯ ಕಡೆಗೊಳಿಸಿ ಮೃಡತನಯ ಸಲಹು ॥

ಮೃಡನೆನಲು ಸುಖರೂಪನೊಡನಿಪ್ಪ ಮತಿ ಮೃಡನು
ಜಡ ತಾನು ಕಲ್ಪಿತಉ ಬಿಡಿಸಿದನು ನೀನು
ಕೊಡು ಮತಿಯನೂ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಮೃಡತನಯನೆಂಬೆರಡು ಶಬ್ದದರ್ಥವನೊಡೆ
ಯೆಡೆಬಿಡದ ಸುಖರೂಪನೆಂಬರ್ಥವಿಹುದೂ
ವಡಲು ಮೃಡನಿಗೆ ನೀನು ಕಡೆಗೆ ಮೃಡನೀನಾದೆ
ನಡುವೆ ಜಡನಾದೆಂನ ಮೃಡನ ಮಾಡೈಯ್ಯಾ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೩೨ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೫.

ಓಂ ಪರಾತ್ಪರಾಮನಮಃ ॥೧೦೮॥ ಕಂ ॥
ಮಂಗಳ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮಗೆ
ಮಂಗಳ ಮಾರಮಣೀಧರಣೀವಲ್ಲಭನಿಗೆ ।

ಮಂಗಳ ತಿರುಪತಿಯರಸನಿಗೆ
ಮಂಗಳಗುರುವಾಸುದೇವಗೆ । ವೆಂಕಟರಮಣಗೆ ।

ಈ ವಾಕ್ಪುಷ್ಪಗಳಿಂ ವಾಸುದೇವನಂದನನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳನುತಿ ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ತಿರುಪತಿ ದೇವನ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಿಂ ರಕ್ಷಿಪ ಭಕ್ತರನೂ ॥ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯೆ ನಮಃ ॥ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾಭಿರ್ವಾಕ್ಪುಷ್ಪ ಪೂಜಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ॥ ಅಂತೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ೧೦೨ಕ್ಕಂ ಪದನು ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಅಕ್ಷರ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ೧೦, ೧೫ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ೧೯ನೇ ಗರಿ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ. ಹಲವು ಗರಿಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಾರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಎಂದು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೊದಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೀರ್ತನೆ ಮುಗಿದಮೇಲೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತ ನಾಮಾವಳಿಯ ಒಂದೊಂದು ನಾಮಾಂಕಿತವನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಉದಯರಾಗ' ಮತ್ತು 'ಕಾಯಜೀವ ಸಂವಾದ' ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಇವೆ.

28

ಗರಳಪುರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ

ನಂ. ೬/೭೧	?	೩೭ ಅಕ್ಷರ
೩೬×೩–೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೪ ಸಾಲು
೬೩ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಪರಶುರಾಮ ಕಥೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ?

× × ಶ್ರೀಮಸ್ಕಾಂದೆ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಂನ ಪುರಾಣೆ ಗರಳಪುರನಾಥ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಂಠೇಶ್ವರ ಭಕ್ತ ಶ್ರಿ ಪರಶುರಾಮ ಮಹಿಮವ × × × × ಮ

ದಶಮಾಧ್ಯಾಯಃ ॥೧೦॥ ಶ್ರಿ ಋಷಯಃ । ಸಂಮ್ಯಗುಕ್ತಂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಮಸ್ಯ ತಪಸಸ್ಥಳಂ । ಗೌತಮೆ ನಾಪಿತತ್ಕ್ಷ × × × ಮಾಶ್ರಿತಮಿತಿ ಪ್ರಭೊ ॥ಸೂತಃ॥ ತ್ವಯೋಕ್ತಂ ಮಹಾದಸ್ಮಾಕಂ ವಕ್ತುಮರ್ಹಸಿ ತತ್ವತಃ ॥ ಶ್ರೀ ಸೂತಃ ॥ × × × ತಛ್ರುತ್ವಾ ಮುನಿವರ್‍ಯೊಪಿ ಪ್ರೋವಾಚ ಪರಯಾಮುದಾ । ಪುರಾಶತಕ್ರತು ಭಾರ್ಯಮೌ ಗೌತಮಾಶ್ರಮಮಾಯಯೌ ॥ × × × ×

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ?

× × × ತಿಚ । ತ್ರಿಕೂಟಂತು ಗಜಾರಣ್ಯಂಭುವಿಕ್ಷಿತ್ರಾಣಿಸಂತಿಮೆ ॥ ಕ್ಷೆತ್ರಾಣಾಮುತ್ತಮಂ ಸಂಮಹತ್ತರಂ । ಮಮ ಪ್ರತಿಕರಂ ಸುಭ್ರುಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಫಲಪ್ರದಂ ॥ ಸಹ್ಯಾಜಾದಕ್ಷಿಣೆ ದೆಶೆ.

ಶ್ರಿ ಪರಶುರಾಮಾಯನಮಃ । ಯಾದೃಶೀ ಭಾವನಾಯತ್ರ ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ತಾದೃಶೀ । ಅಬದ್ಧಂ ವಾ ಸುಬದ್ಧಂ ವಾ ಮಮ ದೋಷೊ ನ ವಿದ್ಯತೆ ॥ ಕರಕೃತಮಪ ರಾಧಂ ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಂತಿ ಸಂತಃ ಶ್ರೀ ಗರಳಪುರೀಶ, ಶ್ರೀಗರಳ ಪುರೀಶಾಯನಮಃ, ಶ್ರೀ ಕಂಠಾಖ್ಯ ಸದಾಶಿವಸ್ಥಳ ಮಹಾ ಮೈತ್ನಾ ಕರೋತಿ ಶ್ರೀಯಂ । ಸ್ಕಾಂದ ಪರಶು ರಾಮ ಪುರಾಣೆ ಗರಳಪುರಿನಾಥ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆ........

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ; ಓಲೆಗಳು ತುಂಬಾ ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಓಲೆಗಳಿಗೆ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಿರುವ ಭಾಗ ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರವಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ೧, ೨, ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಗರಿಗಳ ಬಹುಭಾಗ ತೆರವು ಇದೆ.

29

ಗ್ರಹಣ ಶ್ರಾದ್ಧ ನಿರ್ಣಯ

ನಂ. ಓ/೫೪/೨	?	೩೮ ಅಕ್ಷರ
೨೬-೫ × ೫-೨ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೧೨ ಸಾಲು
೩ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩೪ :

(ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಗ್ರಹಣದೀದಿನೇ ಶ್ರಾದ್ಧ ನಿರ್ಣಯಃ ।
ಶುಭಮಸ್ತು । ನೃಸಿಂಹಪಾರಿಜಾತ್ಯ್ । ಮಾಸಪಕ್ಷತಿಥಿ
ಸ್ಪೃಷ್ಟಯೊಯಸ್ಮಿನ್ಸ್ಲ್ಯಯತಿ ಹಾನಿ । ಪ್ರತ್ಯಬ್ದಂತು
ತಥಾ ಛಾತಂಕ್ಷಯಾಹಾಂತಸ್ಯತದ್ವಿದುಃ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩೭ (ಹಿಂಭಾಗ) ಕೊನೆಯ ಸಾಲು

ಆಪಸ್ತಂಭೇನ ಭೂಜನನಿಷೀದಾಚ್ಚ । ಅಯಂಚ
ನಿಷೀದಃ ಶ್ರಾದ್ಧ ಭೊಕ್ತುಃ । ಹಸ್ತಿಛಾಯಾ ಸಹಚರ್ಯಾತ್
ಅತ್ರಗ್ರಹಣ ನಿಮಿತ್ತ ಶ್ರಾದ್ಧೇನ್ತೆ

ವಿ.ವಿ. ಅಸಮಗ್ರ : ೩೪, ೩೫, ೩೭ನೇ ಗರಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಓದಲು ಸುಲಭ, ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತಾ (೫೪/೧) ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ.

30

ಗೀತ ಗೋವಿಂದ

ನಂ. ಓ/೫೬	ಜಯದೇವ	೭೪ ಅಕ್ಷರ
೩೯–೨ × ೩ ಸೆಂ.ಮಿ	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೨೦೦	೭ ಸಾಲು
೬ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಶೃಂಗಾರ ಲೀಲೆಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧೫

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ ॥
ಮೆಘೈರ್ಮಧುರಮಂಬರಂ ವನಭುವಃ ಶ್ಯಾಮಾಸ್ತಮಾಲದ್ರುಮೈ
ರ್ನಕ್ತಂಭೀರುರಯಂ ತ್ವಮೆವ ಕದಿಮಂ ರಾಧೆಗೃಹಂ ಪ್ರಾಪಯ
ಇತ್ತಂ ನಿದೆಶತಶ್ಚಕ್ತತಯೊಃ ಪ್ರತ್ಯಧ್ವ ಕುಂಜದ್ರುಮಂ
ರಾಧಾಮಾಧವಯೊರ್ಜಯಂತಿ ಯಮುನಾ ಕೂಲೆರಹಃ ಕೆಳಯಃ ॥೧॥

ವಾಗ್ದೇವತಾ ಚರಿತ ಚಿತ್ರತ ಚಿತ್ತಪದ್ಮಾ ಪದ್ಮಾಪತೀ ಚರಣ ಚಾರಣ ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ರತಿಕೇಳಿಕಥಾನಮೇತಿಮೇಕಂಕರೊತು ಜಯದೆವ ಕವಿಃ ಪ್ರಬಂಧಂ ॥೨॥

ಯದಿಃ ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೆ ಸರಸಂ ಮನೊ ಯದಿ ವಿಲಾಸ ಕಥಾನುಕುತೂಹಲಂ ಮಧುರ ಕೋಮಲ ಕಾಂತ ಪದಾವಳೀ ಶೃಣುಕಥಾ ಜಯದೇವ ಸರಸ್ವತೀಂ ॥೩॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩೪ (ಹಿಂಭಾಗ)

ದೊರ್ಭ್ಯಾಂ ಸಂಯುಮಿತಃ ಪಯೋಧರ ಭರೇಣಾ ಪೀಡಿತಃ ।
ಪಾಣಿಜ್ಜೈರಾವಿದ್ಧೊ ವಶನ್ಯೈಃ ಕ್ಷ× ಕಾಧರಮಲಃ ಶ್ರೊಣೀತ ।
ಪಿನಾಹತಃ ಹಸಿನಾಗಮಿತಃ ಕುಚೇಧರ ಸುಧಾಸ್ವಾದೆನ ಸಂಮೊಹಿತಃ ।
× × × ಕಾಮಪಿತೃಪ್ತಿಮಾ × ಪತದಹಾ ಕಾಮಸ್ಯ ವಾಮಾಗತಿಃ ।

ಮಾರಾಂ ಕೆರಡಿ ಕೇಳಿನಾ ಕಾಲರಣಾ × ಭೇತಯಾ ಸಾಹಸಃ ।
ಪ್ರಯಂಕಾಂತ ಜಯಾಯ ಕಿಂಚಿದು × ಪ್ರಾರಂಭಿಯತ್ಸಂಭ್ರಮಃ ।
ನಿಷ್ಪಂದಾಜಘನಸ್ಥಳೀ ಶಿಥಿಲಿತಾದೊರ್ವಲ್ಲಿರುತ್ಕಂಪಿತಾ ।
ವಕ್ಷೊಮಿ ಹಿತಮಕ್ಷಿ ಪಾರುಷ ರಸಂ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ × × × ।

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ೧೫ರಿಂದ ೨೪ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಇದೆ. ೧೯, ೨೦, ೨೨, ಮತ್ತು ೨೩ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಬರಹ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಲಿಪಿಕಾರ ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ. ಕೊನೆಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ (ಸಾಲು ೫) ೧೨ನೇ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ೭ ಶ್ಲೋಕಗಳ ನಂತರ "ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ ಭಣಿತಮಿದಮನುಪರನಿಗದಿತ ಮದುಃ ಸುಮೋದಂ । ಜನಮನ್ ರಸಿಕ ಜನೇಷು ಮನೋರಮ ರತಿರಸಭಾವ ವಿನೋದಂ ॥" ಎಂದಿದ್ದು ನಂತರ ೩ ಶ್ಲೋಕ ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

31

ಗೀತಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ನಂ. ೬/೭೯	?	೪೯ ಅಕ್ಷರ
೩೩–೫ × ೫ ಸೆಂ.ಮೀ	?	೧೦ ಸಾಲು
೬೭ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಟೀಕು	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩

ಧಿರೊಧೀಮಾನ್ ತತ್ರ ತಯೊರ್ದೆಹನಾಶೊತ್ಪತ್ಯೋರ್ನಮುಹ್ಯತಿ । ಆತ್ಮೈವಮೃತೊ ಜಾತಶ್ಚೆತಿನಮನ್ಯತೆ । ನನಗತಾ ನಗತಾನಹಂನ ಶೊಛಾಮಿ ಕಿಂತು ತದ್ವಿಯೊಗಾದಿ ದುಃಖಭಾಜಂಮಾಮೆವೆತಿ ಚಿತ್ತತ್ರಾಹ ॥

ಮಾತ್ರಾಸ್ಪರ್ಶಾಸ್ತು ಕೌಂತೆಯ
ಶೀತೊಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖದಾಃ ।
ಆಗಮಾಪಾಯಿನೋ ನಿತ್ಯಾ
ಸ್ತಾಂತಿ ತೀಕ್ಷಸ್ವ ಭಾರತ ॥೧೪॥

ಮೀಯಂತೆ ವಿಷಯಾ ಆಭಿರಿತಿ ಮಾತ್ರಾ । ಯಿಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಯಃ ತಾಸಾಂ ಸ್ಪರ್ಶಾ ವಿಷಯ್ಯೈಸ್ಸಂಬಂಧಾಃ ಶೀತೋಷ್ಣಾದಿ ಪ್ರದಾಃಭವಂತಿ ತೆತ್ವಾಗಮಾಪಾಯುವತ್ವಾದನಿತ್ಯಾ ಅಸ್ಥಿರಾ ಶ್ರೀಃ ಕೆಸ್ತಾರುತಿತಿಕ್ಷಸ್ವ ಯಃಥಾಜಲ ತಪಾದಿ ಸಂಪರ್ಕಾಸ್ತತ್ಕಾಲ ಕೃತಾಃ ಸ್ವಭಾವತಃ ಶೀತಾದಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಛಿವಮಿಷ್ಟ ಸಂಯೊಗ ವಿಯೋಗಾ ಅಪಿ ಸುಖದುಃಖಾದಿ ಪ್ರಯಃಛಂತಿ । ತೇಷಾಂ ಚಾಸ್ಥಿರತ್ವಾತ್ತತ್ಸಹನಂ ತವ ಧೀರಸ್ಯೋಚಿತಂ ನತು ತನ್ನಿಮಿತ್ತ ಹರ್ಶ ವಿಷಾದ ಪಾರವಶ್ಯ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ॥ ತತ್ಸತೀಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನಾಪಪಿ ತತ್ಸಹನಮೆವ್ಯೊ ಚಿತಂ ಮಹಾಫಲತ್ವಾದಿತ್ಯಾಹ ॥–॥

ಯಂ ಹಿ ನ ವ್ಯಥಯಂ ತ್ಯೇತೇ
ಪುರುಷಂ ಪುರುಷರ್ಷಭ
ಸಮದುಃಖ ಸುಖಂಧೀರಂ
ಸೋಮೃತತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೆ ॥೧೫॥

ಉತೆ ಮಾತ್ರಾಸ್ಪರ್ಶಾಯಂ ಪುರುಷಂ ನ ವ್ಯಥಯಂತಿ ನಾಭಿಭವಂತಿ ಸಮ ದುಃಖಸುಖೆಯಸ್ಯತಂ । ಸತ್ವೈರ ವಿಕ್ಷಿಪ್ಯ

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ. ಗರಿಗಳು ತುಂಬ ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಗರಿಗಳ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗಗಳು ಮುರಿದಿವೆ.

32

ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ

ಓ/೧೯/೩	?	೫೦ ಅಕ್ಷರ
೨೧ × ೫–೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೧೧–೧೪ ಸಾಲು
೬ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೬೧

ಶ್ರಿ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ। ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಗುಭ್ಯೊ ನಮಃ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಗುರು ಚರಣಾರವಿಂದವೆ ಗತಿ। ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ

ಅಮರೀ ಕಬರೀಭಾರ ಭ್ರಮರೀ ಮುಖರೀಕೃತಂ।
ದೂರೀಕ ಮೊಕು ದುರಿತಂ ಗೌರೀಚರಣ ಪಂಕಜಂ।

ಪರಸ್ಪರ ತಪಃ ಸ್ವಂಪಶ್ಚಾಲಾಯಿತ ಪರಸ್ಪರೌ।
ಪ್ರಪಂಚ ಮಾತಾಪಿತರೌ ಪ್ರಾಂಚಾಜಾಯಸ್ತು ನಮಃ।

ಉದ್ಯೆಯೊಗಕಲಯಾಪ್ಯದಯಾಬ್ಜಕೋಶಂ।
ದನ್ಯೈಶ್ಚಿರಾದಪಿಯಧಾರುಚಿಗೃಹ್ಯಮಾಣಃ।
ಯಃ ಪ್ರಸ್ಪುರತ್ಯ ವಿಪಿಶೇರತಂ ಪರಿಪೂರ್ನ।
ರೂಪಃ ಶ್ರೆಯಸಿತೆ ದಿಶಶುಶಾಶ್ವತಿಕಂ ಮುಕುಂದಃ।

ಅಲಂಕಾರೇಶು ಬಾಲನಾಮವಗಾಹನ ಸಿದ್ಧರ್ಯೆ ಅವಿತಃ। ಕ್ರಿಯತೆ ತೇಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹರೂಪ ವಿಷಾಂ ಚಂದ್ರಾಲೋಕೆ ದೃಶ್ಯಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಶ್ಲೋಕಾಃ

ಪ್ರಾಯಸ್ತವಿವತೆ ಷಾಮಿತ ರೇಷಾಂ ತ್ವಷಿನವವಿಶ್ಯಚ್ಯಂತೆ।
ಉಪಮಾಯತ್ರ ಸಾದೃಶ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರುಲ್ಲಸಿತಿದ್ವಯೋಃ।
ಹಂಸೀವಕೃಷ್ಣತೆ ಕೀರ್ತಿ ಸ್ವರ್ಗಗಾಮವಗಾಹತೆ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೬೫ ಸಾಲು ೮

× × ರ್ಪಿಯೊರಪಿಭಾವನಾಚ್ಚಸುಭಯಾ ಪೇದರೂಪಿತಂ।
ವೆಧಾದ್ವಧಾ ಭ್ರಮಂಚಕ್ರೆಕಾಂತು ಸುಕುನಕೆಪುಚ।
ತಾಸುತೆಪ್ವಪ್ಯನಾಸಕ್ತೇಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭರ್ಗೊನರಾಕೃತಿಃ।

ಅತ್ರಸಾಕ್ಷಾದಿತಿ ವಿಶೇಷಣೇನ ವಿರಕ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ದರಿವತಾದಾತ್ತ್ವ ಮುಪಿದಿಶ್ಯನರಾ ಕೃತಿ ರಿತಿದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ ವೈಕಲ್ಯ ಪ್ರತಿವಾದನಾಸ್ಯೂನಂ ಖೇದ ರೂಪಕಂ ।

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ೬೬, ೬೭, ೬೮ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಲಿಪಿಯ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ೬೬ನೇ ಗರಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ಕಲ್ಯಾಣಂ ನಃ ಪ್ರಭೋತುಂಗೋಪರಸ್ತ್ರ್ಯ ಪುರು × ತದನು ಯದುನಂದನಃ ಯದ್ಯ ಭವಿಷ್ಯಂತದಾ ॥" ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದೀಮಂಜರಿ (೧೯/೧), ಲಘುಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ (೧೯/೨), ತರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹ ದೀಪಿಕೆ (೧೯/೪), ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ (೧೯/೫) ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ (೧೯/೬) ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ೧೯/೭ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ.

33

ಚೋರಕಥೆ

೬/೪	?	೪೯ ಅಕ್ಷರ
೩೦-೮ × ೩-೬ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೫ ಸಾಲು
೯೩ ಪತ್ರ	ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಸೋಮಶೇಖರ-ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಕಥೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗುರುಶಾರದಾಂಬಾಯಾ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾದಿಪತಯೆನಮಃ ॥
ಚೊರಕಥೆಯಂ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ದ್ವಿ॥
ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಧೀಶಾ । ಶ್ರೀ ಗಿರಿವಾಸಾ ।
ಭಾಗೀರತಿಯಿಾಶಾ । ಭಾನುಪ್ರಕಾಶಾ ।
ಯೋಣನಂದ ಪ್ರಸೀದನೆ । ಯಸವ ಚರ್ಮಾಂಭರನೆ ।
ವಾಣೀಶ ಶಶಿಧರನೆ । ವಸುಧೆ ಪಾಲಕನೆ ।
ದಶಸಿರಂಗೊಲಿದವನೆ । ಧನಪತಿಯ ಸಖನೆ ।
ಅಸುರರೆದೆ ದಲ್ಲಣನೆ । ಅಮ್ರುರ್ತ ತರಧರನೆ ।
ಹರಿಗೆ ಚಕ್ರವನಿತ್ತೆ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೯೫

ಹರುಷದಿಂ ಕೇಳಿ । ಬರದೊದಿದವರ್ಗೆ ಅನವರತ ಆಯುರಾರೊಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಮಂ । ಹರನೊಲಿದು ಕರುಣಿಪನು । ಶರಧಿ ಗರಿತಾರೆ । ಹಿಮಕರ ತರಣಿ ಯುಳ್ಳನಕ । ಸ್ತಿರವಾದ ಕೃತಿಯು ಯಿಾ ಚರಿತ್ರೆ ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ವಪ್ಪಿಹುದೂ ॥ ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦ ಕ್ಕಂ । ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥ ಚೊರ ಕಾಥಾ ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮಾದಿಹಳಿ × × × ಮಟದ ಬಸವ ಲಿಂಗ ದೇವರ ಕುಮಾರ ದೊಡ್ಡೈಯನವರು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ಬರದಂತ್ತ ಚೊರಕಥೆ ॥ ಕ್ಕೈ ತಪ್ಪುಗಳು ಯಿದರೆ ತಿದ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ॥ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಪ್ರಾರಂಭದ ಹದಿಮೂರು ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಸಿಲೇಪನ ವಿದೆ. ೭, ೧೬, ೧೭ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಾಳಾಗಿವೆ.

34

ಜಲಂಧರ ಕಥೆ

ಓ/೯೩	?	೧೯ ಅಕ್ಷರ
೧೪–೮ × ೪–೧ ಸೆಂ.ಮಿೀ.	?	೭ ಸಾಲು
೯೫ ಪತ್ರ	ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಜಲಂಧರನ ಕಥೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ಪದ್ಮಪುರಾಣದೊಳಗಣ ಜಲಂಧರನ ಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭಃ ॥

ಶ್ರೀ ಲಾವಣ್ಯ ಮುಖಾರವಿಂದ ದಿನಪಂಶ್ಯಾಮಾಭ್ಯಗಾತ್ರಂ ಹರಿಂ
ವ್ಯಾಲಾಧೀಶಸುತಲ್ಪಮಚ್ಯುತಮಪಂ ಮಾನಸಾನಂದದಂ
ಕೈಲಾಸಾ ಚಲವಾಸ ಮಿತ್ರಮುಮಲಂ ಮನ್ಯಾದಿ ಸರ್ವಾಂತರಂ
ಶೀಲಾತ್ಮಂಕರುಣಾರ್ಣವಂ ಮಘ ವಿದಾರಂ ಪಾತುಮಾಂ ಸಂತತಂ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೬೨ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಸುಗರಾವಣಾದ್ಯರನು ಜಯಸಿದಗೆ
ಚಲುವಗೇ ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಗೆ ॥೨॥

ಮುಂನ ತ್ರಿಪುರರ ಸತಿಯ ವ್ರತಗೆಡಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ವುಂನಂತ ಕಲಿಯಾಗಿ ಮೆರದ ಹರಿಗೆ
ತಂನ ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ದಯವ ಪಾಲಿಸುವಂಥ
ಸ್ವರ್ನವಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿನರಸಿಂಹಗೆ ॥
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಕವಿ ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಕಾರನ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣವಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿ ನರಸಿಂಹನ ಅಂಕಿತವಿದೆ.

35

ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

ನಂ. ೬/೭	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	೪೭ ಅಕ್ಷರ
೩೭–೩ × ೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೫೦	೮ ಸಾಲು
೧೨೭ ಪತ್ರ	ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಾಹಾಭಾರತದ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಕಥೆ.

ಮೊದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೭೪

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೯ ಕ್ಕಾಂ ಪವನು ೬೧೩ಕ್ಕಾಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಅಗಸ್ತೇಶ್ವರಾಯನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯನಮಃ

ಹಂಸಧ್ವಜನ ಕುಮಾರವ ಸಮರಮುರಿದಾಗೆ
ಕಂಸಾರಿ ಬಂದು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ನರನ ಶರ
ದಿಂ ಸುಧನ್ವನ ಶಿರವನರಿಸಿದಂ ಮೇಲೆ ಸುರಗಣಮೈದೆ ಕೊಂಡಾಡಲೂ
ಪದನೂ ॥ ಕೇಳಿಲೆ ನೃಪಾಲಕುಲಮೌಳಿಬಳಿಕರ್ಜುನಂ
ಕಾಳಗಕೆ ನಡವಭಟರಂ ನಿಲಿಸಿ ಮುಂದುವರಿ
ವಾಳ ಪಡೆಯಂ ತೆಗಿಸಿ ಭರದಿಂದ ನೂಕಿದಂ ಕಲಿಸುಧನ್ವನಸರಿಸತೆ ॥
ಘೂಳಿಯ ಜನಂ ಮೊಡೆವ

ಓಲೆಪುಟ ೩೭೧

ಜನಮೆಜಯ ಕ್ಷಿತಿಪ ಕೇಳ್ಬಳಿಕ ದೈತ್ಯಭಂ

ಜನನಖಿಳ ಭೂಪಾಲರಂ ನಾಗಪುರಕೆಯೋ
ಜನದಳತೆಯೊಳ್ನಿಲಿಸಿ ಬೇರೆಬೇರನರವರಪಡೆಗಳಂ ಪಂಜಿಗೊಳಿಸಿ
ತನತನಗೆ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾಂಬರಾಭರನೂ
ತನ ವಿಭವದಿಂದ ಬಹುದೆಂದು ನೇಮಿಸಿ ಧರ್ಮ
ತನಯುನಂ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂ ಮುಂದೆ ಬಿಜಯಗೈದನೂ ॥೧॥

ಸುರನದಿಯ ತಡಿಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ನವಿ
ಸ್ತರದ ಮಣಿ ಮಂಟಪದೊಳಖಿಳ ಮುನಿಗಣದೊಡನೆ
ವರುಷದಿಂದೊಡಲ ದಂಡಿಸಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿರ್ದುಯಮನಿಯಮದಿಂದಾ ।
ಪರಮ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯನನುಕರಿಸಿ ಸ್ವಾದ್ವಿವಿಯ
ನೆರವಿಯೊಳಿಸೆವ ಪತ್ನಿವೆರಸಿ ತೊಳಗುವ ಯುಧಿ
ಷ್ಟಿರ ಭೂಪನಂ ಕಂಡನಸುರಾರಿ ವಂದಿಸಿತು ತತ್ಸಭೆಮುರಾಂತಕಂಗೆ ॥೨॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಆರಂಭ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯ ಗರಿಗಳು ಕಾಣ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ೬ನೇ ಪುಟದಿಂದ ೨೭೭ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಗರಿಗಳಿವೆ ೧೨೬ಮತ್ತು, ೨೪೧ನೇ ಗರಿಗಳು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮುರಿದಿವೆ. ೧೩೬ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಭಾಗಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದೆ. ಒಂದೇ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು (೧೫೧) ಎರಡು ಗರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಲಿಪಿಕಾರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ೧೪೯ನೇ ಪುಟದಿಂದ ೨೨೩ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಬೇರೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗಂಥದಲ್ಲ ಮೂರು ಜನ ಲಿಪಿಕಾರರ ಕೈ ಬರಹಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಪುರದೊಡೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿವರಂ ಮಾಡಿದಂ ತಂನ ಮೈದುನನೊಳಾಳೊಚನೆಯನೂ ॥ ಹಾಗೂ ಆಶ್ವಾಸಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಗ್ರಸ್ತೆಶ್ವರಾಯನಮಃ ॥ ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ, ಹ. ಪ. ನಂ. ೨೩ ಮತ್ತು ೩೭ರಲ್ಲಿಯೂ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕೃತಿಗಳಿವೆ.

36

ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

ಓ/೨೩	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	೬೧ ಅಕ್ಷರ
೩೬ × ೩–೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೬೫೦	೭ ಸಾಲು
೬೧ ಪತ್ರ	ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ ; ಮಹಾಭಾರತದ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಕಥೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೪

×ಸದಿಂದ ಆರೋಗ್ಯವೆಸಿಸಿದಡೆ ಸಂತತಂ ವಿಪ
ದ ಸುಮನೋಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲದಡೆ ಹರಿ ವೈಭವ ಶ್ಲಾಘ್ಯಮಿಲ್ಲದಿರಲೂ
ಲಸದಪ್ಸರೋದ್ಯಾನ ಸೌಭಾಗ್ಯವೊಪ್ಪಿರದ
ಡೆಸವ ರಾಜೇಂದ್ರಗರ ಮನೆಯಾಗಿ ಸಲೆ ವಿರಾ
ಜಿಸುತಿಪ್ಪರ್ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯನಮರಾ ವತಿಗೆ ಸಿರಿಯಂಬರೇ ಪ್ರೌಢರೂ ॥೧೦॥

ನಾಗೇಂದ್ರನಂ ಬಿಡದೆ ತಲೆವಾಗಿಸಿತ್ತಮರ
ನಾಗೇಂದ್ರನಂಬುಧಿದೊರಸಿತ್ತು ಪುರಮರ್ಧ
ನಾಗೇಂದ್ರ ನಂಗಿಂದು ಬೆರಗಾಗಿಸಿತ್ತಮಳ ಧರ್ಮಜನ ಕೀರ್ತಿ ಬಳಿಕಾ
ನಾಗೇಂದ್ರರಿಯನನಾಲಯವಜಡದಿಯನಿಸಿನುತ
ನಾಗೇಂದ್ರ ವರದಾಯುಧವ ಪೊಳುಗಳದುಮದ
ನಾಗೇಂದ್ರಧರನ ಜಾತೆಯನಿಲಉಗೆಡಿಸಿ ನೆರೆರಾಜಿಸಿತು ಮೂಜಗದೊಳೂ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೭೪ (ಹಿಂಭಾಗ) ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಜ್ವಾಲೆ ಅರ್ಜುನಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡಿಸಿದ ಸಂಧಿ

ಶ್ಲೋಕಾ ॥ ಭಕ್ತಾಪಾಯಭುಜಂಗ ಗಾರುಡ ಮಣಿ । ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ರಕ್ಷಾಮಣೀ ।
ಗೋಪೀಲೋಚನ ಚಾತುಕಾಂಬುಜಮಣಿ । ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ರಕ್ಷಾಮಣಿ ।
ಸೌಂಧರ್ಯಾಮುದ್ರಮಣಿ । ಯಃ ಕಾಂತ್ತಮಣಿರುಕ್ಮಿಣೀ ।
ಘನಕುಚದ್ವಂದ್ವೈಕಭೂಷಾಮಣೀ । ಶ್ರೇಯೋದೇವಸಿಖಾಮಣಿ–
ದ್ವಿಷಧನುರ್ಗೋಪಾಲ ಚೂಡಾಮಣಿ

ಸೂಚನೆ ॥ ಜ್ವಾಲೆ ನಿಜಕಾಂತನಂ × × ಲದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ತಂ
ನಾಲೆ ಯದೊಳಿರದೆ ಪೊರಮಟ್ಟು ಬಂದರ್ಜುನನ
ಮೇಲೆ ತಂತ್ರವನಿಕ್ಕಿ ಶಾಪವಂ ಕೊಡಸಿದಳಾದೇವ ನದಿಯಂ ತ್ರೈರಳ್ವೀ ।

ಪದನೂ ॥ ಇಂದುಕುಲ ತಿಲಕ ಜನಮೇಜ(ಯ) ನರೇಂದ್ರಕೇ
ಳಂದು ನೀಲಧ್ವಜ ತಿರುಗಿ ತಂನ್ನರಮನೆಗೆ
ಬಂದು ವೈಶ್ವಾನರವನು ಜೈಯಂ ಪಾರ್ಥನ ತುರಂಗಮಾ ॥

ವಿ.ವಿ: ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೧, ೨, ೩, ೧೨ನೇ ಪುಟಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ೭೭ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಪುನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಂಘ್ರಿಗುಪಚರಿಸಿ ಬಿರುದಾವಳಿಯ ಪಾಠಕರ ಗಢಣದಿಂ

ಪೊರಮಟ್ಟನಾ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯನೂ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಹ. ಪ್ರ. ನಂ. ೬ ಮತ್ತು ೩೦ರಲ್ಲಿಯೂ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕೃತಿಗಳಿವೆ.

37

ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

ನಂ. ೬/೩೭	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	೬೧ ಅಕ್ಷರ
೩೫–೭ × ೪–೫ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೬೫೦	೭ ಸಾಲು
೨೦೨ ಪತ್ರ	ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಹಾಭಾರತದ ರಾಜಸೂರ್ಯಯಾಗದ ಕಥೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೨

ವಿದ್ವತ್ಸಭಾವಲಯಮರಿಯೆ ವಿರಚಿಸಿ × × ×
× × × × ....
× × × ....ತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೆಂಬೋರ್ವನೂ ॥
ಹಾದ್ವನಜನೊಳ್ದೇವಪುರದ ಸಿರಿಯರಸ ಪ
ದದ್ವಯುವನಾವಗಂ ಧ್ಯಾನಿಸುವರಡಿಗಳಂ
ಸದ್ವಿನಯದಿಂದ ಭಜಿಪ ಬಲ್ಪಿಂದ ವಿಮಳ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಕತಯನೂ॥೧೧॥

ವರವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿತಮಾಗಿ ರೂಪು ವಿ
ಸ್ತರದಿಂದ ಚಿಲ್ವಾಗಿ ಮಧುರತರನ ವರ ಸೋ
ದರ ಭರಿತದಿಂದ ವಿಲಸಿತಮಾಗಿಸುಮನೋನುರಾಗದಿಂ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೭೦೩ ಸಾಲು ೫

ಪುಣ್ಯಮಿದು ಕೃಷ್ಣಚರಿತಾಂಮೃತಂ ಸುಕವೀಂದ್ರ
ಗಣ್ಯಮಿದು ಶೃಂಗಾರ ಕುಸುಮತರು ತುರುಗಿದಾ
ರಣ್ಯಮಿದು ನವರಸ ಪ್ರೌಢ ಲಾಲಿತ್ಯ ನಾನಾಚಿತ್ರಾರ್ಥಂಗಾ ॥
ಪುಣ್ಯಮಿದು ಶಾರದೆಯ ಸಂಮ್ಮೋಹನಾಂಗ ಲಾ
ವಣ್ಯಮಿದು ಭಾವಕರ ಕಿವಿದೊಡವಿಗೊದವಿದಪಾ
ರಣ್ಯಮಿದು ಭೂತಳದೊಳಿ ವಿರಾಜಿಪುದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಕಾವ್ಯರ........

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೩೪ಕಾಂ ಪದನು ೭೦೦೦ ಕಾಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ । ಬರಗಿಹಳ್ಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ ಹಂದನಕೆರೆ ಚೀಬಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾಯನಮಃ । ಪೈಯಂಗಳ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ೧ ತ್ತಿರವಾದ ಜಯಮಿನಿ ಪುಸ್ತಕ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ
ತಪ್ಪಂಬರದಾತಂ ಕಡುಜಡ
ಮಪ್ಪಾ ತನು ಬರದನೆಂದು ಬೈಯಲಿ ಬೇಡಂ
ತಪ್ಪಕ್ಕು ಶುದ್ಧ ಮಕ್ಕುಂ
ತಪ್ಪುಳ್ಳರೆ ತಿದ್ದಿ ಕೊಂಬುದುತ್ತಮ ಪುರುಷರೂ ॥

ವಾಚಾ ದೋಷ ನವಿದ್ಯತೇ ಗುರುವೆ ಗತಿ

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇದೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಮಾತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಿದೆ. ೬೭ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ೪ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ. ಪ್ರ. ನಂ. ೭೩ ಮತ್ತು ೬ ರ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕೃತಿಗಳಿವೆ.

38

ತರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹ ದೀಪಿಕಾ

ಓ/೧೯/೪	?	೫೦ ಅಕ್ಷರ
೨೧×೫-೨ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೧೧-೧೪ ಸಾಲು
೭೪ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಟೀಕೆ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ : ೬೯

(ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಶುಭಮಸ್ತು ಕೃಷ್ಣಾಯನಮಃ ರಾಮಾಯನಮಃ

ಶುಭಮಸ್ತು । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯನಮಃ । ಶ್ರೀ ರಾಮ ಗುರುಚರಣಾರವಿಂದವೆ ಗತಿ । ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಯನಮಃ । ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಂ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಣತಿಪತ್ಯನಿರಂಗುರುಂ ಟೀಕಾಂ ಶಿಶು ಹಿತಾಂಕುರ್ವೆ ತರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹ ದೀಪಿಕಾಂ । ಚಿಕೀರ್ಷಿತಸ್ಯ ಗ್ರಂಥಸ್ಯ ನಿರ್ವಿಘ್ನನುಪರಿಸಮಾಪ್ತ್ಯರ್ಥಂ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಾನು ಮಿತಶ್ರುತಿ ಬೋಧಿತ ಕರ್ತವ್ಯ ತಾಕಮಿಷ್ಟದೇವತಾ ನಮಸ್ಕಾರಮಂಗಲಂ ಶಿಷ್ಯ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಥಂ ನಿಬದ್ಧ್ನಂಚಿಕೀರ್ಷಿ ಕಂ ಪ್ರತಿಜಾನೀತ । ನಿಧಾಯೇತಿ । ನನು । ಮಂಗಲಸ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಿ ಸಾಧಕತ್ವನಾಸ್ತಿ ಮಂಗಲಕೃತೆ ಪಿ ಕಿರಣಾ ಮೌಪಾಸಮಾಪ್ತಿದರ್ಶನಾತ್ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೪೧ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೧೩

॥೪೧॥ ಭೇದಸ್ಯವೋಪ್ಯನತ್ವೋಘ × × ಸಮಜಡತಾ ಹೇತುಶೊವ್ಯಕ್ತಾ ಮಾಹಃ ಸರ್ವಾತ್ಯತ್ವೇನಸ × × ವ್ಯವಹೃತಿ ವಿಷಯೆ ಭೇದನುದ್ಭೋಷ್ಯ ಮೂಲಃ ನರ್ವಿದ್ವಿತ್ವಂತಥಾ × × × ದ ಪೀತತ ದಧೀನತ್ವ × × ಸ್ತಕ ಧಂಸ್ಯಾದತ್ಯಸ್ಯ

ೋತ್ರಸ್ಯ ಕರ್ತ್ಯಃ ಫಣತಿರಿತಿ ವರುಮರ್ತವಾಮದ್ಭ್ರಶಿಷ್ಯಾಂ ॥೪೨॥ ಸತ್ಯತ್ವಭೇಂದ ುಕ್ತಂ ನಿಖಿಲಭವನಗಂ ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ತಮ

. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಎರಡು ಮೂರು ರೀತಿಯ ಬರವಣಿಗೆಯಿದೆ. ಕೆಲವು ಬರ ಣಿಗೆಯನ್ನು ಓದುವುದು ತ್ರಾಸದಾಯಕ. ಈ ಪ್ರತಿಕಾರನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದಂತಿದೆ. ೭೫ನೇ ಗರಿಯ ಕೊನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ ಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ೮೮ನೇ ಗರಿಯವರಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ೮೮ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ೮೯ನೇ ಗರಿಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು, ೧೧೬ನೇ ಗರಿ ಪೂರ್ತಿ, ೧೧೭ನೇ ಗರಿಯ ಮೊದಲ ಮೂರು ಸಾಲು, ಹಿಂಭಾಗದ ಕೊನೆಯ ಸಾಲು ಮತ್ತು ೧೧೮ನೇ ಗರಿಯ ಮೊದಲ ಸಾಲುಗಳು ತಮಿಳು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಭಾಗಗಳು ಉಧೃತ ಭಾಗಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ೪೨ನೇ ಗರಿ ಮುಂಭಾಗ ಖಾಲಿಯಿದ್ದು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಿದೆ.

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ ಮಂಜರಿ (೧೯/೧) ಲಘು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ (೧೯/೨) ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ (೧೯/೩) ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ (೧೯/೫) ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ (೧೯/೬) ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಮತ್ತು ೧೯/೭ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ನಾಗರಲಿಪಿ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ.

39

ದಾನ ಮಂತ್ರಗಳು

೬/೩	?	೫೨ ಅಕ್ಷರ
೩೮ × ೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೮ ಸಾಲು
೧೩೬ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ಶ್ಲೋಕ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ವಿವಿಧ ದಾನ ವಿವರಣೆಯ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ವಿಷಯ ಸೂಚಿ ಗರಿ

ಯಿದೆ ವಾಲೆ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಯ ದೂಕೂಲದಾನಂ
ಹತ್ತನೆ ವಾಲೆ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮಲಿನಕರಣಹರ ಗೋವಿಂದಮೂರ್ತಿದಾನಂ
ವೊಂದನೇ ವಾಲೆ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಕಲೀಕರಣಹರ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿದಾನಂ

ಹದಿಮೂರನೆ ವಾಲೆ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸಹರ ಪ್ರಕರಣಂ
೩೬ನೇ ವಾಲೆ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಾತರಕ್ತಹರ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣದಾನಂ
೭೮ನೇ ವಾಲೆ ಅಂಕಪುಟದಲ್ಲಿ ದಂತರೋಗಹರ ಸೂರ್ಯದಾನಂ
೮೧ನೇ ವಾಲೆ ಹಿಂದಣ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಗದ್ಗದಸ್ವರಹರ ಸರಸ್ವತಿ ದಾನಂ
೧೧೬ನೆ ವಾಲೆ ಅಂಕಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಮರೋಗಹರ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಪ್ರತಿದಾನಂ
ಇತ್ಯಾದಿ–

ಓಲೆಪುಟ ೧ ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ವಕ್ರತುಂಡ ಮೂರ್ತಿದಾನಂ

ಶ್ರೀ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ॥ ಬ್ರಹ್ಮಯಾಮ ಮಂದು ಸರ್ವವಿಘ್ನಹರ ವಕ್ರತುಂಡ ದಾನಂ । ರಜಿನಾ ಪ್ರಕಾರಃ । ಅಷ್ಟಮಿ ಚತುರ್ದಶೀ ಚತುರ್ಥೀ ಜನ್ಮಾನು ಜನ್ಮ ತ್ರಿಜನ್ಮ ಸುಭಾನುಚ ಮಘ್ಯಗುವಾರೀ ವಿಘ್ನಕಾಲೆ ದೇವಾಲಯಾದಿಷು × × × ಸಮಸ್ತಳೀ ಶುದ್ಧದೇಶೆ ಸೋಮಯಂ ಲಪ್ಯ ರಂಗ ವಲ್ಯಾರಚ ಇತ್ವಾ ತತ್ರ ದ್ರೋಣ ಪರಿಯಾಣ ತುಂಡುಲ ರಾಶಿಂ ತೃತ್ವಾ ದಳ ಪದ್ಮಂ ವಿಲಖ್ಯತದು ಪರಿರಕ್ತ ವಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಸಾರ್ಯ ತತ್ರ ಫಲ ಪರಿಯಾಣ ರಜ ಪೀಠಂ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೯ (ಹಿಂಭಾಗ ಸಾಲು : ೩)

ಇತಿ × ಚಕ್ರ ದಾನ ಪದ್ಧತಿಃ ॥ ತತ್ರ ಯೋಧಯೋನಂ ಸಾರ್ವಾನಂದ ಚಿತ ತಾಮ್ರಂ ಕರಮೆ ತ್ವ ನ್ಯಲಾಪಿ ವಾಯುಧ್ವರ್ಜ ಮೂಲತಾ × × ವಿಘ್ನೇಶಂ ವಿಭವ ನ್ವಿತಃ ಪುಷ್ಪದಂತ ಯದೇಯಂ ಸಾರ್ವನಂ ಲೋಭ ನಧ್ಯಯಂ ಪ್ರಖಿಂಬ ಕರಯ ಧನ್ಯ

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಗರಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ ತೆಲುಗು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯಿದೆ.

40

ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರ

ನಂ. ಓ/೫೦೧/೧ ಆನಂದ ತೀರ್ಥ ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ ೪೫ ಅಕ್ಷರ
೩೪–೮ × ೩–೧ ಸೆಂ.ಮಿ. ಸು. ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ ೪ ಸಾಲು
೧೪ ಪತ್ರ ಶ್ಲೋಕ, ಗದ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಅರ್ಚನಾ ವಿಧಾನದ ದೇವತಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರ ॥

ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ಹರಿ ಓಂ ॥ ವಂದ್ದೇ ವಂದ್ಯ ಸದಾನಂದ್ದನಂ ॥ ವಾಸುದೇವಂ ವಿರಂಚಿನಂ ಇಂದ್ದಿರಾ ಪತಿಮಾ ॥೧॥ ವಾದೀವರದೇಶ ವರಪ್ರದಂ ॥೧।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೧೪

........ಸುವಂದ್ದಿತ ವಂದ್ದೇ
ಆನಂದ್ದ ತೀರ್ಥ ಪರಾನಂದ್ದ ವರದಾ ॥೪॥
ವೃಂದ್ದಾರಕ ವೃಂದ್ದ ಸುವಂದ್ದಿತ ವಂದ್ದೇ
ಆನಂದ್ದ ತೀರ್ಥ ಪರಾನಂದ್ದವರದಾ ॥೫॥
ಮಂದ್ದರ ಸ್ವಂದ್ದಿತ ಮಂದ್ದರ ವಂದ್ದೇ
ಆನಂದ್ದ ತೀರ್ಥ ಪರಾನಂದ್ದವರದಾ ॥೬॥
ಇಂದ್ದಿರಾನಂದ್ದಕ ಸುಂದರವಂದ್ದೇ'
ಆನಂದ್ದ ತೀರ್ಥ ಪರಾನಂದ್ದ ವರದಾ ॥೭॥
ಮಂದ್ದಾರ ಸ್ವಂದನ ನಂದ್ದಕ ವಂದ್ದೇ
ಆನಂದ್ದ ತೀರ್ಥ ಪರಾನಂದ್ದ ವರದಾ ॥೮॥
ಆನಂದ್ದ ಚಂದ್ರಿಕಾಸ್ಯಂದ್ದಕ ವಂದ್ದೇ
ಆನಂದ್ದ ತೀರ್ಥ ಪರಾನಂದ್ದ ವರದಾ ॥೯॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ದಾನಂದತೀರ್ಥ ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರದ್ವಾದಶೋಧ್ಯಾಯಃ ಸಂಪೂರ್ನಂ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥ ಪ್ಲವಂಗನಾಮ ಸಂ । ೧ರ ಕಾರ್ತೀಕ ಶುದ್ಧ ೧೦ × × × ಜಾಲಕುಂಟೆ ವೆಂಕಪ್ಪ ಬೆಡಹಾಳ್ಳಿ ದೊಡ್ಡ ನರಸಿಂಹ್ಯಗೆ ಆಸಿರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಕೊಟ್ಟ ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚೆಯುನೂಂ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಓಲೆಪುಟ ೧ರ ರಂಧ್ರದ ಬಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುರಿದಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ರಾಮಭದ್ರಸ್ತವ ರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ' ; 'ಪಾಂಡವ ಗೀತ ಶ್ಲೋಕ' ; 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕರ್ಣಾಮೃತ ಶ್ಲೋಕ ರತ್ನ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವೆ.

41

ಧ್ರುವ ಚರಿತ್ರೆ

ನಂ. ೬/೧೨	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೨೭ ಅಕ್ಷರ
೧೫-೩ × ೫-೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೧೧ ಸಾಲು
೯೫ ಪತ್ರ	ಸಾಂಗತ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಧ್ರುವ ಕುಮಾರನ ಕಥೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋಂನಮಃ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಲಾಯ ನಮಃ ॥ ಸಟ್ಟಿಕೆರೆ ಉಡುಸಲುಂಮುನವರ ಪಾದಾರವಿಂದವೆ ಗತಿ । ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಚರಣವ ಭಾವಿಸಿ ಮನದೊಳಗೆ ತರುಣಧ್ರುವನತಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳಾವೈಶ್ವರ್ಯ ವನು ಪಡದನೊ ನಾ ಉಸುರುವೆನದನೆ ನಿಜ್ಯನರಿದಲಾಲಿಪುದೂ ॥ ಯಿದು ಕಂದ ವಿದ್ಯಾ । ಶ್ರೀ ಗುರುಬ್ರಂಹಣೆನಮಃ ॥ಪದಾ॥

ಶ್ರಿ ರಮಣನೆ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀತಜನೊ ಧಾರಕಾ
ವಾರಿಜಾಸನ ವಂದ್ಯಪಾದಾ
ನೀರಜಾಂಬಕ ಚಿಕ್ಕನಾಗನಗರವಾಸಿ
ನೀ ರಕ್ಷಿಸೆಂನ್ನ ವೇಂಕಟನೇ ॥೧॥

ಯಿಂದಿರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿವೆಂಕಟನರಸಿಯೆ ಸುರ
ಉ್ರಂದಸೇವಿತ ಪಾದಪದ್ಮ
ಕುಂದಕುಟ್ಮ × × ×

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೦ (ಹಿಂಭಾಗ)

ತರುಣ ನಾಗಪುರಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶನು
ಗುರು ವಾಸುದೇವ ತಾನಾಗಿ
ಕರುಣಿಂ ತಿಂಮ್ಮದಾಸನ ಪರಿಪಾಲಿಪ
ಹರಿ ನಿಮಗೀಯ್ಯುವ ಸುಖವಾ ॥೪೧॥

ಪರಮ ಪಾವನ ನಾರಾಯಣ ಶಿವಸಖ
ಸುರಪತ್ತಿನುತ ವಾಸುದೇವಾ
ಉರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಧ್ರುವಚರಿತ್ರೆಯು ಕೇಳ್ವರ

ಪೊರೆವ ಬಿಡದೆ ಸುಖವಿತ್ತು

× × × ತವೀಧ್ರುವನ ಚರಿತೆಯನು ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ಬರದೋದಿ × × × .... ಜನರಾ ॥
ವರಚಿಕ್ಕನಾಗಪುರದ ವೆಂಕಟೇಶನು
ಪೊರೆ ವಾಸು × × × ...

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ "ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪ ವಾಸುದೇವ ಗುರುವರ್ಯಾರ್ಪಣಮಸ್ತು, ವಾಸುದೇವಸ್ವರೂಪ ತಿಂಮ ದಾಸಾರ್ಯಾಯನಮ:" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ೩೧, ೫೪, ೫೮, ೮೯, ೯೨ ರಿಂದ ೯೫, ೯೭, ೧೦೪, ೧೦೫, ೧೦೭ ರಿಂದ ೧೮೯ರ ವರೆಗಿನ ಓಲೆ ಪುಟಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ.

42

ನವರತ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಓ/೧೦	?	೨೫ ಅಕ್ಷರ
೨೧.೯ × ೪.೪ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೬ ಸಾಲು
೧೦೩ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಶ್ನಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗ್ರಂಥ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ॥ ಪ್ರಮದೂತ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ೧ದಲ್ಲಿ ನವರತ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭ ಮಸ್ತು । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಯಿ ನವರತ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಕೇಳುವ ಕ್ರಮ ಅಧಿತ್ಯವಾರ ದಿವಸ ವೊಂಬತ್ತು ಕವಡೆಯನ್ನು × × ಕ್ಷೀರದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು × × × ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು ಯಡೆವಣಿಯ ಮೇಲೆ ಮಡಿವಸ್ತ್ರ ಹಾಸಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಕವಡೆಯನ್ನು ಸಹ ಪೂಜೆಯಂನ್ನು ಮಾಡಿ

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೨೧ ; ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಯಿಾ ಧಂನ್ಯನಿರಿಸಿದರೆ ಲೇಸುಂಟೋ ಯಿಲ್ಲವೋ ಹೇಳು.

ಯಿಾ ಧನ್ಯನಿರಿಸಿದರೆ ಮುಂದೆ ಧಾರಣೆ ಆದೀತು ॥
ಯಿಾ ವಸ್ತುವ ಕೊಂಡರೆ ಮಾರಿತು ಲಾಭವುಂಟು ಭಯವಾದೀತು ॥
ಯಿಾ ಕುದುರೆ ಕೊಂಡರೆ ದೊರೆಯಿಂದ ವ್ಯೊಲ್ಲಿವ್ಯ ॥

ಯಿಾ ತೊತ್ತ ಕೊಂಡರೆ ವಯಿರಿಗಳಿಗೆ ಕೇಡುಂಟೂ ॥
ಯಿಾ ಯೆತ್ತ ಕೊಂಡರೆ ಲೇಸುಂಟೂ ಕಾಂಬುದು ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೦೮

ಯಿಾ ಪ್ರಮದೂತ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಶ್ವಿಜ ಶುದ್ಧ ೧೦ ಮಂಗಳವಾರ ತ್ರದಲ್ಲು ನವರತ್ನ ಚಿಂತ್ತಮಣಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿದ್ರಿ ಮಾಗಣಿ ಸೌಲೆಬ್ಯ ಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾವಳಿ ಮಠದ ಬಿಳಿಯು ಆ್ಯನಹಳ್ಳಿ ಸಾವಳಿಗನು ಕರ್ತುಗಳಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೈಯ್ಯ ಕುಮಾರನಾದ ಗುರುಶಿಧ್ಧೈಯ್ಯನವರ ನೌಲವನದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣೆವಾಯಿತೂ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಕೆಲವು ಗರಿಗಳು ತುಂಬ ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಗರಿಗಳೂ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ.

43

ನಾರಾಯಣದಾಸರ ಜನ್ಮಕುಂಡಲಿ

ನಂ. ೬/೩೦	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೯೭ ಅಕ್ಷರ
೪೮_೨ × ೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೫ ಸಾಲು
೧ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ನಾರಾಯಣದಾಸರ ಜನನ ಕಾಲ ಸೂಚಿ

ಮೊದಲು (ಮುಂಭಾಗ)

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾಭ್ಯೊ ನಮಃ ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ಗುರು ಚರಣಾರವಿಂದಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಜನನೀ ಜನ್ಮ ಸೌಖ್ಯಾನಾಂ ವರ್ದಿನೀ ಕುಲಸಂಪದಾಂ॥
ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯಾನಾಂ ಲಿಖ್ಯತೇ ಜನ್ಮ ಪತ್ರಿಕಾ ॥

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯದಯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕಾಬ್ಧಂಗಳಲಿ ೧೭೪೪ನೇ ಸಂದ ಚಿತ್ರ ಭಾನುಸಂಪತ್ಸರದ ಮಾಘ ಬಹುಳ ೩೦ ಮಂಗ[ಳ]ವಾರ ೩ ॥= ಧನಿ ೩೨ ॥ ॥ ತರಿ ೫೭ ॥– ನಾ ೩ ॥ = ರಾ ೨೨ ; = ಅಮೃ ೫ = ಕತ್ತಕು ೯೦ ಪದ್ಮಕ

ಯೋಗಃ ರವಿಕ್ರಾಕುಂಭೆ ಪಂಚಗ್ರಹಃ ತೇದಿ ೨ ಯಿಾ ಶುಭ ದಿವಸ ಸೂರ್ಯ ಅಸ್ತಮಯವಾದ ರಾತ್ರಿ ಘಳಿಗೆ ೧ಳಗೆಯಲ್ಲಿ ವೃಶ್ಚಿಕ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಚಿರಂಜೀವಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯನ ಜೇಷ್ಠ ಪುತ್ರ ನಾರಾಯಣನ ಜನನಾ ॥ ತತ್ಕಾಲ ಗ್ರಹ ಸಂಪತ್ತು.

	ಶ	ಗು	
ರ ಚಂ ಕು ಶು ಬು			ಕೇ
(ರಾ)			
	ಲ		

		ಶು	
ರಾ		ರ	
ಬ			ಕೇ
ಕು ಶ			ಚಂ
	ಲ		ಗು

ವಿ. ವಿ. : ಇದೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಗುರುಸ್ತುತಿಯ ನಂತರ 'ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ । ಯಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಗುರುಸ್ವಾದಿಪ್ರಾನಾತ್ಮಯೇ ಗತಃ, ಎಂದೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸಾಂಬಸದಾಶಿವಾಯ ನಮಃ ಎಂದೂ ಇದೆ.

44

ನಿರ್ಣಯ ಸಿಂಧು

ಓ/೫೩	?	೪೪ ಅಕ್ಷರ
೩೬ × ೩ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೬ ಸಾಲು
೫೧ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಸ್ನಾನ, ಜಪ, ತಪ, ವ್ರತಾದಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ರಥಸಪ್ತಮೀ ಸ್ನಾನ ಪ್ರಕಾರಃ ॥

ನಮಸ್ತೆ ರುದ್ರರೂಪಾಯ ರಸಾನಾಂ ಪತಯೆ ನಮಃ ।
ವರುಣಾಯ ನಮಸ್ತೆಸ್ತು ಹರಿವಾನ ನಮೊಸ್ತುತೆ ।

ಯದ್ಯಜ್ಜನ್ಮ ಕೃತಂ ಪಾಪಂ ಮಯಾಜನ್ಮ ಸುಸಪ್ತಸು ।
ತನ್ಮೆ ರೊಗಶ್ಚ ಶೊಕಶ್ಚ ಮಾಕವೀಹಂತು ಸಪ್ತಮಿ ।

ಎತಜ್ಜನ್ಮ ಕೃತಂ ಪಾಪಂ ಯಚ್ಚ ಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತಂ ।
ಮನೋವಾಕ್ಕಾಯಜಂ ಯಚ್ಚ ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞಾತೇಚಯೆ ಪುನಃ ।

ಇತಿ ಸಪ್ತವಿಧಂ ಪಾಪಂ ಸ್ನಾನಾನ್ಮೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಿಕೆ ।
ಸಪ್ತ ವ್ಯಾಧಿ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಹರಮಾ ಕಲಿ ಸಪ್ತಮಿ ।

ಎತಜ್ಜನ್ಮತ್ರಯಂ ಜಪ್ತಾ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪಾದೋದಕೇ ನರಃ ।
ಕೇಶವಾದಿತ್ಯಮಾಲೋಕ್ಯ ಕ್ಷಣಾನ್ನಿಷ್ಕಲುಷೋ ಭವೇತ್ ।

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ವಹಪ್ರೀತ ಸಪ್ತಲೋಕಪ್ರದೀಪನ ।
ಸಪ್ತಮಿ ಸಹಿತೋ ದೇವ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯಂ ದಿವಾಕರ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೭

ಚಿತ್ತದ್ವಯೊಃ ಪೂರ್ವೆಪತ್ರಿ ಮುಹೂರ್ತಗಾಸ್ತಸಮಯೆನೊ ಚಿತ್ರರೈಯಾಚಿತಾ ॥೮೦೮॥ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಿದರ್ಪಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಕರುಣಾರುಣ ಕೊಟಿ ತುಲ್ಯ ಖಾಸಾ
ಮಹಿಸಾ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾಸಯಂತಂ ।
ಅತಿ ನಿಷ್ಟುರ ಕಾಷ್ಟ ಮೃಣ್ಮಯಾನು
ಪ್ರತಿಮಾನ್ವಿತೆ ಶಕಥಂ ನು ಭಾವಯೆತ್ವಾಂ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ : ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ. ೩೬ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ "ಇತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾಯಮು ಪರಾರ್ಣ ನಿರ್ಣಯ ಶ್ರೀರಸ್ತು, ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತು" ಎಂದು ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗ ಖಾಲಿಯಿದೆ. ೪೦ನೇಗರಿಯಿಂದ "ಅಥ: ಶಪ್ಪೃಕ್ಷ ತಿಥಿನಿರ್ಣಯಃ" ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಶ್ಲೋಕಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ. ೭೩೬ರಿಂದ ೮೦೮ರವರೆಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

45

ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳು

ನಂ. ೬/೭೪	ಮಲ್ಲಿಶೇಣಾಚಾರ್ಯ	೧೫ ಅಕ್ಷರ
೬೩–೮×೫–೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೮	೯ ಸಾಲು
೧೧೫ ಪತ್ರ	ಕಂದ, ಶ್ಲೋಕ, ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ ; ವ್ರತಗಳು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ವಿಷಯ ಸೂಚಿ ಗರಿ : ಪ್ರಾರಂಭದ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ೧ನೇ ಓಲೆ ಪುಟದಿಂದ ೧೦೪ನೇ ಓಲೆಪುಟದವರೆಗೆ ಆಯಾ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ನೋಂಪಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. '೪ನೇ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಡಷಭಾವನೆಯ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ, ೭ನೇ ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭವ್ಯಾನಂದ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ, ೮ನೇ ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಕವಾರದ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ' ಇತ್ಯಾದಿ. ಹಿಂಭಾಗ ಮತ್ತು ೨ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಮಾಸ ಮತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ನೋಂಪಿಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. 'ಆಶಾಢಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಗತಕ್ಕ ನೋಂಪಿಗಳು ಯಶು ೫ರಲ್ಲಿ ಭವ್ಯಾನಂದದ ನೋಂಪಿ, ಯಶು ೮ರಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯ ಸುಖಾಷ್ಟಮಿ' ನೋಂಪಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಹಿಂಭಾಗ)

× × × × [ದ್ರ್ಗನಪುರದ ದ್ವಿಜಯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ] ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಶ್ರೀ ಪಾದವೇ ಶರಣು । ಚ್ಛತ್ರತ್ರಯಪುರದ ಚಂದ್ರನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾ[ದವೇ ಶರಣು । ಧರ್ಮಪುರಿಯ]ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ರೀಪಾದವೇ ಶರಣು । ಕನಕಗಿರಿಯ ಪದ್ಮಾವತಮ್ಮನವರ ಪಾದವೇ ಗತಿಃ। × × ಗಪುರದ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲನಿಯಮ್ಮನವರ ಪಾದವೆ ಗತಿಃ ನೊಂಪಿಕಥೆಯಂ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಳ್ಜಯ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥೧॥

ಕುವಲಯ ತತಿಹಿತಕರನಂ
ಸವಿವಿಲ್ಲನ ಕಣೆಯ ಮುರಿದ ವಿರಾಗ್ರಣಿಯಂ
ಭವಭಯಹರನಂ ಸನ್ಮತಿ
ದಿವಿಜಾರ್ಚಿತ ಪಾದಪದ್ಮಕ್ಕೆರಗುವನೊಲಪಿಂ ॥೧॥

ದಿವಿಜಾ ಪತಿ ಮಕುಟತಟ ಗತ
ಸುವಿಹಿತ ಕರಚಾರು ರತ್ನ ರಂಜಿತ ಪದನಂ
ಭವ ರೋಗವೈದ್ಯ ಜನನಂ
ಭವನಾಶಕ ಕೃತಿಯನೊಂದನಭಿವರ್ನಿಸುವೆಂ ॥೨॥

....

ಶಿವಸುಖದಾಯಕ ಜನನಂ
ಸಂವಿನಯದಿಂ ನುತಿಸಿ [ಕೊ]ಳ್ವನತ್ಯಾ ದರದಿಂ
ಭವ ಹರಕಾರಣವೆನಿಸಿ
ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಥೆಯನುಸುರ್ವೆ ಕಂನಡದಿಂದಂ ॥೫॥

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಜಂಭೂದ್ವೀಪ ಭವತ್ಕ್ಷೇತ್ರ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೦. (ಹಿಂಭಾಗ) (ಮುಂಭಾಗ ಪೂರ್ತಿ ಖಾಲಿ ಇದೆ)

ಕಂದ ॥ ನಾಗ ಕುಮಾರನ ಕಥೆಯಂ
ಬೇಗಂಕಡುಜಡರುಮತಿಯೆವಸಿತಃಜನಮುಂ ।
ರಾಗವಿಮಶೇಷ ವಿದ್ಯಾ
ಭಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಶೇಣ [ಮುನಿ]ಪಂ ಪೇಳ್ದಂ ॥

ಇತ್ಯುಭಯ ಭಾಷಾ ಕವಿಶೇಖರ ಮಲ್ಲಿಶೇಣಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತಂ । ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತಂ ಸಮಾಪ್ತಃ ಜಯಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಬರಹ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಬಹಳ ಭಾಗ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ. ಸೂಚಿಗರಿಯ ಬಹು ಭಾಗ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಬಹುದಾದ ನೋಂಪಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಿದ್ದು ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಈ ಭಾಗ ಬೇರೆ ಲಿಪಿಕಾರನ ಬರವಣಿಗೆ ಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ೧, ೫, ೩೪ ಮತ್ತು ೧೦೭ನೇ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದ್ದು ಅರ್ಧಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ೨, ೭, ೧೦, ೧೮, ೫೬, ೧೦೭ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಿದೆ. ಓಲೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವ ಬೇರೆ ಎರಡು ಗರಿಗಳೂ ಇದರೊಂದಿಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಲಿಪಿಕಾರನ ಬರವಣಿಗೆಯಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಲಿಪಿ ಶೈಲಿಯದೆ.

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳೇ ಇರುವ ಇನ್ನೂ 6 ಗರಿಗಳು ಮೂರು ರೀತಿಯ ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ೧೧೧ ರಿಂದ ೧೧೩ರ ವರೆಗಿನ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜನ ಕಥೆಯ ನೋಂಪಿ ಇದೆ. ೧ ಮತ್ತು ೭ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ 'ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಥೆ 'ತ್ರಿಭುವನ ತಿಳಕ' ಮತ್ತು 'ನಿದುರ್ಘಃಖ ಸಪ್ತಮಿ' ಭಾಗಗಳಿವೆ. ೧ನೇ ಗರಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೇ ಗರಿಯ ಯಥಾ ಪ್ರತಿಯಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗ ಮುರಿದಿದ್ದು 'ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ನೋಂಪಿ' ಮತ್ತು 'ತ್ರಿದಳ ಲಕ್ಷಣ ನೋಂಪಿ' ಕಥೆಯ ಭಾಗಗಳಿವೆ.

46

ಪಂಚಾಂಗ

ನಂ. ೬/೫೧	?	೩೩ ಅಕ್ಷರ
೨೩–೫ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೧೦ ಸಾಲು
೧೭ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಸಂವತ್ಸರದ ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಯೋಗ, ಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

ಆದಿ ; ಓಲೆಪುಟ ೧.

ಶುಭಮಸ್ತು । ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಆದಿತ್ಯಾದಿ ನವಗ್ರಹ ದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮಃ

ವಾಸಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮು ಪಕ್ರಮೆಯಂ
ನ್ನತ್ವಾಕೃತ ಕೃತ್ಯಾಸ್ಯುಃ ಸ್ತಂನ್ನಮಾಮಿಗಜಾನನಂ

ಅಚಿಂತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತರೂಪಾಯ ನಿರ್ಗುಣಾಯ ಗುಣತ್ರನೆ
ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾಧಾರ ಮೂರ್ತಯೆ ಬ್ರಂಹಣೆ ನಮಃ ॥

ವಿಂದ್ಯಸ್ಯೋತ್ತರದೇಶ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಾನಾಬ್ದೊ ಗ್ರಾಹ್ಯಃ । ತದ್ದಕ್ಷಿಣದೇಶೆ ಚಾಂದ್ರಮಾನಾಬ್ದೊ ಗ್ರಾಹ್ಯಃ । ದ್ರಾವಿಡದೇಶೆ ಸೌರಮಾನಾಬ್ದೊ ಗ್ರಾಹ್ಯಃ ಕೆರಳದೇಶೆ ನಾಕ್ಷತ್ರ ಮಾನಾಬ್ದೊ ಗ್ರಾಹ್ಯಃ ಏವ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ ಮಾನದೇಶೆಪ್ಪಿಂಗಳನಾಮ ಸಂವತ್ಸರಃ । ಅಸ್ಮಿಂ ದೇಶೆ । ಚಾಂದ್ರಸೌರಮಾನಾಭ್ಯಾಂ ಪರಾಭವ ಸಂವತ್ಸರಃ ಅಸ್ಯ ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಪೂರ್ವ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೪ ಸಾಲು ೬

೩೦ ಮಂ । ೫೧ । ೩೧ । ಪೂ ಭಾ ೪೭ । ೨೮ ಶು ೪೩ । ೫೭ । ಭ ೨೪ । ೨೩೨೬ । ೨೬ ಸಂ ಚ ಗ್ರಹಾಃ ರಾ ವೆ ತೆ ೫ ತಾ ೧೫

೧ ಬು ೪೫ । ೩೧ । ಉಭಾ । ೪೩ । ೧೮ । ಶ್ಲು ೩೬/೮ ಕಿ । ೧೮ । ೨೭ ೨೯ । ೪೮ ದ್ವಿಪುಃ । ೧೩ । ೨೮ । ಸರ್ಗಃ । ೨೯ । ೮ ರೆ ೪ । ಶು ೧೮ ರ ಕ್ರಾಂತೆ । ೬ ತಾ ೧೬

ಶ್ರೀ ಸಾಂಬ ಶಿವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಓದುವುದು ತ್ರಾಸದಾಯಕ. ೨, ೬, ೯, ೧೨, ೧೫, ೧೭,

ಮತ್ತು ೨೦ನೇ ಓಲೆಪುಟಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸೌರಮಾನ ಸಂವತ್ಸರಗಳು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ವರ್ಷಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

47

ಪದ್ಮಾವತಿ ಪರಿಣಯ

ನಂ. ಓ/೫೮	?	೫೨ ಅಕ್ಷರ
೩೫-೨×೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೫ ಸಾಲು
೩ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಪದ್ಮಾವತಿ ವಿವಾಹ ಪ್ರಸಂಗ, ಯಕ್ಷಗಾನ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩೮

ಕೊಡದಿರ್ದಡೀಪ್ರರವು ಕೆಡುವುದೆಂದೆನುತಾ । ಆ ನುಡಿಗೆ ರಾಯ ತಲೆದೂಗಿ । ತಾನಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು । ಮಾನವರು ಯಿಾ ಪುರವ ಪೊಕ್ಕ ಪಂ × × × .... ಪ್ರಕಳಿಕಿಂನ ಕುವರಿಯನು ತಾ × × × ಲನೆಂತು ಬಿಡರೆಂದು ಮಂತ್ರಿ ವಿಕ್ರಮ ಗೂಡಿ । ವಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ತಂತ್ರದಿಂದಂ ಕಾರ್ಯ × × × ....

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೦ ಹಿಂಭಾಗ ಸಾಲು ೫

ಹೋಮ ಪಾತ್ರೆಯ ಆ ಮಹಂಕ್ಕಾಳಿಗೊಂದಿಸಿ ವರಟರಾಗಾ । ಪುರದ ವೀದಿಯೊಳು ಬರುತಿರಲು ಸರ್ವರು ನೋಡಿ ಕುರುಹಂ ಕಂಡರು × × × .... ಲವನು । ತಾಳವಾರರುಗಳುಗಳ ಕಾಣುತ ಪ್ರದಾನಗೆ ಪೇಳೆ । ಗಳಿಲನೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ನಮಿಸಿದರೆ ಅರಸಿದರು ವಿಧರುಗಳಿರ × × ×

ವಿ.ವಿ. ; ಅಸಮಗ್ರ ; ೩೮ರಿಂದ ೪೦ರ ವರೆಗೆ ಗರಿಗಳಿವೆ. ಮೂರು ಗರಿಗಳು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮುರಿದಿವೆ. ಬರಹ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ.

48

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ

ನಂ. ಓ/೩೬	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೬೦ ಅಕ್ಷರ
೪೮-೫×೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೧೨ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ವಿವಿಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸರಳ ತತ್ವ ಸಂಗ್ರಹ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನಡಿಗೆರಗಿ ಶಾರದಾಂಬೆಯಂ ಬಲಗೊಂಡು ಸದ್ಗುರು ಚರಣ ರಜಃ ಪ್ರಾಭಾವದಿಂ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳನಂಶಯ ಹೋಗಿ ಸಂಸಾರತಾರಣೋಪಾಯಭೂತವಾದ ಜೀವಭ್ರಾಂತಿಯಳಿದು ತಾನೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಜ್ಞಾನ ದೃಢವಾಗುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವಂ ಪೇಳ್ವೆನು ॥ ಪರಬ್ರಹ ಸ್ವರೂಪವ ತಿಳಿವದಕ್ಕೆ ಸಾಧನ ಚತುಷ್ಟಯ ಸಂಪನ್ನನೆ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ । ಯಲ್ಲರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಬಾರದೆ ಯಂದರೆ ಹರಿವ ನದಿಗಳು ಮರಳಿ ತಂಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯ ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾಣಲಾರವೊ ಹಾಗೆ ಸಂಸಾರ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ರಾಗದ್ವೇಷವಶರಾಗಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿ ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರ ಬಂಧುಗಳೆಂಬ ಮೋಹದ ಬಲೆಗೆ ತಗುಲಿ ಕೊಂಡಿಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಬೋಧಿಸಿದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ದೊರಕೊಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಶೂದ್ರಗೆ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಾ ಹೇಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗನೊ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೮ (ಹಿಂಭಾಗ)

ನಾನಾ ಬಗೆ ದುಃಖಗಳು । ಪ್ರಾಕೃತಾನೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದಾ ಜನತಿರಸ್ಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯು ॥ ಸಾಂಸಿದ್ದಿಕಾ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಾ । ಜನ್ಮಾಂತರಗಳು । ವೈನಯಿಕವೈರಾಗ್ಯ ದಿಂದಾ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯು । ಪ್ರಾಕೃತಾ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಾ । ಬಂಧನಾದಿಗಳು ॥ ಅಂತು ಅಧರ್ಮ ಪಾಶಗಳು ಹಂನೆರಡು ॥ × ಖ್ಯ ಪಾಶಂಗಳು ಯಿಾ ಬಗೆ ಪಾಶಗಳಲ್ಲಿ ವಂದಿದ್ದು ಯರಡಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯರಡಿದ್ದು ವಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮೂರು ಕೂಡಿದರೂ । ಪಾಪವಿದ್ದು ಪುಣ್ಯಾಧಿಕವಾದರೂ ಪುಣ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದು ಪಾಪಾಧಿಕವಾದರೂ । ಪಾಪವೆ ಕೂಡಿದರೂ ಪುಣ್ಯವೆ ಕೂಡಿದರೂ । ಉಭಯಊ ಸಮವಾದರೂ ನಾ × × × ಸುವವಾದ ಕಾರಣಾ ಯಿಾ ಪಾಶಗಳು ಯಿಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರದಾರುನೂರಾದ್ದರಿಂದಾ ಅಜಪಾ ಗಾಯಿತ್ರೀ ರೂಪ ಹಂಸಮಂತ್ರೋಪಾಸಕನಾಗಿ ಸಪಾವಸಾನುಸಾರವಾಗಿ ಯೇಳು ಬಗೆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯೇಳು ಬಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯು ಮಾಡಲುಯಿಾ × × ....

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ೪, ೫, ೧೧, ೧೨, ೧೬ ಹಾಗೂ ೧೭ನೆ ಓಲೆಪುಟಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯಗರಿಯಲ್ಲಿ "ಇಂತೀ ಭಗವದ್ವಿಲಾಸದಾಟ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ತೃತಿಯ ಭಾಗವು" – ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ೩, ೬, ಮತ್ತು ೧೮ನೇ ಗರಿಗಳ ಕೊನೆ ಮುರಿದಿದೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ವಿವರಣಾ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಗಳಿವೆ. ೫ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

49

ಪ್ರಕಾಶ ತತ್ಸಾತ್‌ಸ್ಮೃತಿ

೬/೬೫	?	೬೫ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೯×೩–೮ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೭ ಸಾಲು
೧೧ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ರಸತತ್ವಪ್ರಕಾಶ (?)

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧.

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ವಿಜಯತೆ ॥ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ನೀಲ ಕಂಠಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆ ನಮಃ

ಚಿಂತಾಮಣಿರ್ಜಯತಿ ಸೊಮಗಿರಿರ್ಗುರುರ್ಮೆ ।
ಶಿಕ್ಷಾಗುರುಶ್ಚ ಭಗವಾಃ ಶಿಖಿಖಿಂಡಮೌಳಿಃ ॥

ಯಶವಿದಕಲ್ಪ ತರುಪಲ್ಲವಶಿಖರೆಷು ಲಿಲಾಸ್ವಯಂವರರಸಂ ಲಭತೆ ಜಯಶ್ರೀಃ ಚಿಂತಾಮಣಿರ್ನಾಮ ಚಿಂತನ ವಿಶಾಃ ಕುತಾರ್ತ್ಥಃ ಅಭವತ್ಕವಿಃ ಜಯತಿ ಸರ್ವೊತ್ಕರ್ಷೇಣ ವರ್ತತೆ ಯಿತ್ಯರ್ಥಃ । ಗುರುಂ ಪ್ರಕಾಶಯೆದ್ಧಿಮಾನ್ ಕುಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಕಾಶ ಯೆದಿತ್ಯಾದಿನಾ ಮಂತ್ರೋನ ಪ್ರಕಾಶ್ಯತ ಯಿತಿ ಚೆ× ತಚ್ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ? ಹಿಂಭಾಗ ಸಾಲು ೫

ಶ್ಲೋಕಾದನುಶಜ್ಯತೆ ನಂಮುಚಿತ ಧಾರಾಮುಖೇಂದು ಬಿಂಬಂ ಉಂ ಪ್ರಾಪ್ನೊತ್ಯಿತ್ಯರ್ಥಃ ॥ ಅನ್ಯತಾ ನಿರ್ವಾಹಾಭಾವಾದ್ಯವಶ್ಯಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಣ ಭಾವ್ಯ ಯಿತಿ ಭಾವಃ ॥ ೩೮ ॥

ಆಲೋಲ ಲೋಚನ ವಿಲೋಕಿತ ಕೇಳಿ ।
ಧಾತಾನಿ ರಾಜಿತಾಗ್ರಸರಣಿ ಕರುಣಾಂಬು ರಾಶಿಃ ॥
ಆದ್ರಾರ್ಣಿ ವೇಣು ನಿನದೈ ಪ್ರತಿನಾದ ಹರ್ಮ್ಯೆ ।
ರಾಕರ್ಣಯಾಮಿ ಮಣಿ ನೂಪುರ ಶಿಂಚಿತಾನಿ ॥

ಆಲೋಲ ಚಂಚಲೆ ಲೋಚನೆಯಾನಾಂ ತಾನಾಂ ವಿಲೋಕಿತಾನಿ ದೃಷ್ಟಯಃ ಕೇಶಾಂ ಕೇಳಿ ದಾರಾಃ ವಿಲಾಸ ಸಂಶತಮಃ ಶಾಬಿಸ್ರ ರಾಜಿತಾಗ್ರ ಸರಣಿಃ ॥ ಪರೊ ಭಾಗೋಯ ಸ್ವತಸ್ಯ ವ್ರಜಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಸದಾ ತನ್ಮುಖ ದಿದಕ್ಷುತ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ ॥ ಕರುಣಾಂಬುರಾಶಿಃ ಕೃಪಾಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಶ್ರೀ

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ, ಕೆಲವು ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಗ್ರಂಥಪಾತಗಳಿವೆ. ೨ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದು ಹಿಂಭಾಗ ಖಾಲಿ ಇದೆ. ಕೊನೆಯ ಗರಿಗೆ ಮಸಿ ಹಿಡಿದಿದೆ.

50

ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಕೌಮುದಿ (ರೂಪಮಾಲಾ)

ಓ/೫೫	ಋಗ್ವೇದಿ ರಾಮಚಂದ್ರ	೬೫ ಅಕ್ಷರ
೪೦-೪ × ೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಸು. ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ	೮ ಸಾಲು
೪೯ + ೩ ಪತ್ರ	ಶಬ್ದಾವಳಿ, ಗದ್ಯ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ವ್ಯಾಕರಣ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ?

ಶ್ರೀಮತೆ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು ।

ಯೆನಧಾತಾಗಿರಃ ಪುಂಸಾಂ ವಿಮಲೈ ಶಬ್ದವಾರಿಭಿಃ ।
ತಮಶ್ಚಾ ಜ್ಞಾನಜಿಂಭಿಂನಂ ತಸ್ಮೈ ವಾಣಿನಯೆ ನಮಃ ।

ವ್ಯಾಕ್ಯಕಾರಂ ವರರುಚಿಂ ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಪತಂಜಲಿ ×
ಪಾಣಿನಿಃ ಸೂತ್ರಕಾರಂಚ ಪ್ರಣತೋಸ್ಮಿ ಮುನಿತ್ರಯಂ ॥

ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಾಂಧಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಶಲಾಕಯಾ ।
ಚಕ್ಷುರುನ್ಮಿಲತಂ ಯೆನ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ ॥

ಗುರುಬ್ರಂಹಾ ಗುರುರ್ವಿಷ್ಣುರ್ಗುರುದೆವ ಮಹೆಶ್ವರಃ
ಗುರುದೆವ ಪರಬ್ರಂಹ್ಮಾ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರಿ ಗುರವೆ ನಮಃ ॥

ಅನಂತಾಚಾರ್ಯ ಪೌತ್ರೇಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಚಾರ್ಯಸ್ಯ ಸೂನುನಾ । ಋಗ್ವೇದಿ ರಾಮಚಂದ್ರಾಖ್ಯ ಮಹಾಚಾರ್ಯೇಣಾಧೀಮತಾ । ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಕೌಮುದಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ತಸ್ಯಾಮುಕ್ತ ಪ್ರಕಾರತಃ ॥ ಪುಂಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕಾಖ್ಯಾನಾಂ ಶಬ್ದಾನಾಮುರ್ಘ್ನುಲಾಂಕ್ರಮಾತ್ ಭಾಸುರಾ ಬಾಲಬೋಧಾಯ ರೂಪಮಾಲಾ ವಿಲಿಖ್ಯತೆ ಅತಾಜಂ ತಾಃ ಪುಲ್ಲಿಂಗಾರಭ್ಯಂತೆ ॥ ಅಕಾರಾಂತಪುಲ್ಲಿಂಗೊ ರಾಮ ಶಬ್ದಃ । ರಾಮಃ । ರಾಮೌ । ರಾಮಾಃ । ಹೇ ರಾಮಾ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೯ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೫

ಇತಿ ದಶವಿಕರಣಿ ಧಾತಸ್ಸಮಾಪ್ತಾಃ ॥ಶ್ರೀ॥ ಣ್ಯಾಂತಧಾತುಃ ಭಾವಯತಿ ವಿದ್ಯಾದಿಲಿಚಿ ॥ ಭಾವಯೇನ್–೯ ॥ ಲೋಟಿ ॥ಭಾವಯತು–೯ ॥ಲಚಿ॥ ಅಭಾವಯತ್–೯ ॥ ಲುಚಿ ॥ ಅವಿಭವತ್–೯ ॥ ಲಿಟಿ ॥ ಭಾವಯಾಮಾಸ–೯ ॥ ಭಾವಯೊಂಚಕಾರ–೯ ॥ ಭಾವಯಾಂಬಬ್ರೂವ ॥ –೯ ॥ ಲುಟಿ ॥ ಭಾವಯಿತಾ । ಅಶಿರ್ಲಿಚಿ ॥ ಭವ್ಯಾತ್ ॥ –೯ ॥ ಲೃಟಿ ॥ ಭಾವಇಷ್ಯತಿ–೯ ॥ ಲೃಜಿ ॥ ಅಭಾವಇಷ್ಯತ್ ॥ ಆತ್ಮ ॥ ನೆಪದೆಲಟಿ ॥ ಭಾವಯೇತ್ ।–೯ ॥ ವಿದ್ಯಾ ॥ ಭಾವಯೇತ್–೯ ॥ ಲೋಟಿ ಭಾವಯತಾ । ಲಚಿ ॥ ಅಭಾವಯತ್ ॥ ಲುಚಿ ॥ ಅಭಾವಇಷ್ಟ ॥ ಲಿಟಿ ॥ ಭಾವಯೆಂಚಕ್ರಿ । ಲುಟಿ ॥ ಭಾವಇತಾ –೯ ॥ ಆಶಿರ್ಲಿಚಿ ॥ ಭಾವಯಿಹೀಷ್ಟಾ ॥ ಲೃಟಿ ॥ ಭಾವಯಿಹ್ಯತ್ ॥ ಲೃಚಿ ॥ ಅಭಾಇಷ್ಟಚಿತ್ ॥ – ॥ ಭಾವಕರ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥ ಲಟಿ ॥ ಭೂಯಕ್ರಿ ॥ ವಿದ್ಯಾದಿಲಿಚಿ ॥ ಭೂಯೇತ್ ಲೂಟಿ ॥ ಭೂಯತಾಂ ॥ ಲಚಿ ॥ ಅಭೂಯತ ॥ ಲುಚಿ ॥ ಅಭಾವಿ । ಲಟಿ ॥ ಬಭೂವೆ । ಲುಟಿ ॥ ಭಾವಿತಾ । ಅಶಿರ್ಲಿಚಿ ॥ × ವಿಷ್ಟಹಿಷ್ಟಾ–ಲೃಟಿ ॥ ಭಾವಿಷ್ಯತೇ – ಲೃಚಿ ॥ ಅಭಾವಿಷ್ಯತೆ ॥ ಕರ್ಮಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥ ಅನುಭೂಯತೆ ಪೂರ್ವವತ್ ನಾಮಧಾತು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥ ಭವಯ್ಯತಿ ॥ ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಕರಕೃತಮಪರಾಧಂ ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಂತಿ ಸಂತ

ವಿ. ವಿ. ಸಮಗ್ರ ; ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ೩ ಬಿಡಿಗರಿಗಳಿವೆ. ೨ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಿದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿಯಿದೆ ಮೂರುಗರಿಗಳಲ್ಲೂ ಗ್ರಂಥ ಪಾಠ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಗರಿಗಳು ಮುರಿದಿವೆ.

ಶ್ಲೋಕ : ಶ್ರೀಮತೆ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥
ಪಿತುರ ನಂತರ ಮುತ್ತರಕೋಸಲಾ
ಸಮಧಿಗಮ್ಯ ಸಮಾಧಿಚಿತೇಂದ್ರಿಯಃ
ದಶರಥಃ ಪ್ರಶಶಾಸಮಹ ರಥೊ
ಯಮವತಾಮವತಾಂಚದುರಿಸ್ಥಿತಃ ॥

ಷಟ್ಪದಿ : ವಿನುತ ಸಂಧ್ಯಾದೇವಿಗ ಭಿವಂ
ದನೆಜವಾ × × × …………
× × × ದ್ದ ನಿಧಿಗಾ × × × …………
× × × …………ರತಿಯ ರಾಯ
ನನುತಿ × ದಂದಣದೊಳಾಲಿಂಗಿಸು
ತ ನಲವಿಂದ ಮಂನ್ನಿಸಿ ತಂದ್ದ ನರಮನೆ ಗುಚಿತ ವಚನದಲಿ ॥ ೧೩॥

51

ಪ್ರಭು ಚರಿತ್ರ ರಾಗಮಾಲ

ನಂ. ೬/೨	?	೪೫ ಅಕ್ಷರ
೨೬-೫×೪-೯ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೮ ಸಾಲು
೬೬ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರೆ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ ॥ ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರ ರಾಗ ಮಾಲಾ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ॥

ತರಂಗಂ ಸ್ಥಿತನಿಜಾಂಗಂ ಮೌನಿಹೃತ್ಪದ್ಮಭೃಂಗಂ।
ಕಾಮಾಂಗ ದಹನಭಸಿತಂ ಲೇಪನಂಗಂ। ಶುಭಾಂಗಂ।
ಮಾಯದುರಂಚ ನಿರಹಿತಂ ನಿರ್ಮಲಾಂಗಂ ನಿರಂಗಂ।
ನೀನೆ ಸಾಗಿಸು ಕಂಡ್ಯ ನಿಂನ ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿಂದಲ್ಲಮಾ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೭೩ ; ಸಾಲು ೬

ಕಂಧ ॥ ಯಿಂದೀ ಪರಿ ಬಸವರಾಜನು
ಚಂದದೊಳಲ್ಲಮನ ದ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರ
ಲದಂ ಪ್ರಭು ದೇವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾ
ನಂದತೆಯೊಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುತ ಸರಸದೊಳೈತಹನೆ !!

ಮುಂದೆ ಸಂಧಿಯೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ॥೨॥ ಸಂಧಿಯು ಐಸೆಯದು ಯಿದಕೊಂದಿದ ಪದ ೧೩೫ದಾ ಹಿಂದಣ ಪದ ಸಹ ಸಂಧಿಯು ಗಣಿಸಲ್ ಪದ ಬಂದುದು ೬೦೧ಲಲ್ಲಿಗೆ ॥೩॥ ಅಂತು ಸಂಧಿ ೫ಕ್ಕಂ ಪದನು ೬೦೧ಲ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥ಗುರು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥ ಹೇವಳಂಬಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣಶುಧ್ದ ೮ ಮಿ ಭಾನುವಾರ ಭದ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ ಯೋಗ ಧನಿಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಶುಭತಿಥಿಯಿಂ ಶಿವಗಂಗೆ ಅಯ್ಯನವರ ಬರಹ। ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರೆ ರಾಘಮಾಲಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ: ಸರ್ವ ಶಾಂತಿರಸ್ತು। ಯಿತ್ರ ಘನ ಸಂಪೂರ್ನ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸ್ವಂನಾಂ ಭೆಯಂಮನವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀ ಚರಣಾರವಿಂಧವೇದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಕೆಲವು ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ಎಂದಿದೆ.

52
ಪ್ರಶ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿ

ನಂ. ೬/೨೨	?	೨೦ ಅಕ್ಷರ
೧೮-೩ × ೩-೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಸು. ೧೮ ಶತಮಾನ	೫ ಸಾಲು
೧೧೦ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಜೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಎರಡು ಗರಿಗಳಿವೆ)

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇಂನಮಃ । ನಜುಂಡೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ದಿವ್ಯ ಚರಣಾರವಿಂದವೆ ಗತಿ॥ ಪ್ರಸ್ನ ಚಿಂತ್ತಾಮಣಿ ಬರವದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು। ಯಿಾ ಪ್ರಶ್ನೆಯನೋದುವ ಕ್ರಮಾ। ಪಂಚಾಂಮೃತದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವಂ ಮಾಡಿ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯದಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರದಿಂದ ಪಬ್ಬಿಕೊಡ ಗೂಸನರ್ಚಿಸಿ। ಕಂನ್ನಿಕೆಯಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾನೆ ಶುಚಿಯಾಸಿ ಮಡಿವಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕವಡೆ ೯ ಸಾರಿ ಹಾಕಿ ವೊಂಭತ್ತರಿಂ ಬಾಗಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಲಿಖಿದ ಅಪ್ಪುವಾಲಿ ಅಷ್ಟನೆ ಪಂಜ್ಞಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ನಿಗಳ ನೋಡುವದೂ ಕಾಣಿಕೆ ಮುಂದಿರಿಸಿ ನೋಡುವದೂ ಶ್ರೀಕರಬುಸ್ತಾಣುವೆ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

(ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಯಿಾ ಚಿಂತಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವಾದಿತೊಅಾಗದೊ ।
ಯಿಾ ಚಿಂತ್ತಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವೊಬ್ಬನಿಂದ ಆಲಸ್ಯಾ ।
ಯಿಂನ್ನು ಅಾಲಸ್ಯದಿಂದ ಬಂದಾರೂ ।
ಯಿಾತ ತೆಗೆದ್ದು ಖರೆಯ ವೊಬ್ಬನಲಿ ಯಿರಿಸಿದಾನೂ ।
ಯಿಾತನ ಹೆಂಡತಿ ಮೊದಲೇ ಸತ್ತಾಳು ।
ಯಿಾ ಕರ್ನಿಕೆಯಿಂದ ಧನಲಾಭಾ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೮

(ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಯಿವರು ಸರ್ವಥಾ ಬಂದಾರೊ ಬಾರರೊ ।
ಯಿವರು ಬಾರರು ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಿದ್ದಾರು ।

ಯಿಾತ ತೆಗದುದು ಹುಸಿ ಹೆಂಮಕ್ಕಳು ತೆಗರು ।
ಯಿಾ ಗಂಡು ಮುಂಚೆ ಸತ್ತಾನು ।
ಯಿಾ ಕರ್ನಿಕೆಯಿಂದಾ ಲೆಸುಂಟು ।
ಯಿಾ ಗರ್ಭ ಖರಯು ಗಂಡುಮಗನಾದಾನು ।
ಯಿಾ ದೆವರಿಂದಾ ರಾಜ ಮನ್ನಣೆ
ಯಿಾ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ × × ಮಲೊಂದು ಠಾವು ಲೇಸು ।
ಯಿಾ ವಸ್ತೂ ಮಾರಿದರೆ ಲಾಭಾ ।
ಯಿಾತಗೆ ಕನ್ನೆಯರು ಪಿಡಿದರು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾದೀತು ।

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಓದಲು ಸುಲಭ. ಮೂರು ಖಾಲಿ ಗರಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ ಮಾನಿನೀ ಮನೋಹರ × ಮರ್ಕ ವಿಶಾಲ ನೇತ್ರ ಸುರನುತ ಭರಿತಾ ದಾಮೋದರ ಲೀಲಾಮಣಿ ಶಾಮಾನನ ಬ್ರೋವ ಮಂನಸಂ × × ಮನ್ನ' ಎಂದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಸಿ ಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ಹ. ಪ್ರ. ಸು : ೪೧ಮತ್ತು ೪೫ರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

53

ಪ್ರಶ್ನಶಾಸ್ತ್ರ

ನಂ. ಓ/೪೧	?	೧೪ ಅಕ್ಷರ
೧೪–೫ × ೨ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೪–೫ ಸಾಲು
೧೦೨ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಯಿಾ ಚಿಂತಿಸಿದ ಕಾರ್‍ಯ ಆದೀತೋ ಆಗದೋ
ಯಿಾ ಚಿಂತಿಸ್ತ ಕಾರ್‍ಯ ಆದೀತು
ಯಿಾನ್ನು ಆಲಸ್ಯದಿಂದ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೂ
ಯಿಾ ಕದ್ದ ವಡವೆ ವೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಯಿರಿಸಿಯಿಧಾರೆ
ಯಿಾ ಹೆಂಡತಿ ಮೊದಲು ಸತ್ತಾಳು
ಯಿಾ ಕಂನ್ನಿಕೆಯಿಂದೆಲ್ಲಾ ಲಾಭಉಂಟು

ಓಲೆಪುಟ ೫೨ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಯಿಾ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಯಿಾ ಪುರುಷನಾದಾನೋ ಆಗನೋ:
ಯಿಾ ಪುರುಷ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನಿದಾನು
ಯಿಾ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಯಿರುವುದು
ಯಿಾ ದುರ್ಗ್ಗವು ಹೋಗದು
ಯಿಾ ಅರಸು ಗೆದ್ದು ಕಪ್ಪಕೊಂಡು ಬಂಧಾನು

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಕೆಲವು ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ೧೦ಳನೇ ಗರಿ ಅರ್ಧಮಾತ್ರ ಇದೆ. ೬೨, ೮೧ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಬರಹ ಸುಂದರ, ಓದಲು ಸುಲಭ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೨, ೪೫ ರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

54

ಪ್ರಶ್ನಶಾಸ್ತ್ರ

ಓ/೪೫	?	೨೩ ಅಕ್ಷರ
೨೦ × ೩–೧ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೫ ಸಾಲು
೬೮ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ರಾಮಾಯಣದ ಘಟನೆಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗ್ರಂಥ.

ಮಾದರಿ –

ನೀನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಸ್ನೆಯು । ಶುಭಶಿದ್ಧಿಯಾಗಿಯಿರುವದೂ । ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಯೆಂದರೆ ವನಾಂತರದಲ್ಲಿ । ಯಿದ್ದಂತ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರುಂನ್ನು । ಬರತ ಶತ್ರುಗ್ನರು ಜಾಂಬರಂ ಕಳುಹ್ಸಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯುಪರ । ಯೋಗಕ್ಷೇಮ.

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಓಲೆಪ್ರತಿ ೨೨ ಮತ್ತು ೪೧ ರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

55

ಪಾಂಡವಗೀತ ಶ್ಲೋಕ

ಓ/೫೦/೩	?	೫೯ ಅಕ್ಷರ
೩೬–೫ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೫ ಸಾಲು
೮ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಪಾಂಡವರ ಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧. (ಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ಪಾಂಡವ ಗೀತಲು ಶ್ಲೋಕಾಲು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ॥ × × × × ಯಿಾ ಮಾನವಾ ವಿಗತರಾಗ ಪರಾಪರಾಗನಾರಾಯಣಂ ಸುರಗುರುಂ ಸತತಂ ಸ್ಮರಂತ್ತಿ ಧ್ಯಾನೇನ ಚೇನಹತ ತಲ್ಪಿಶ ಚೇತನಾಸ್ತಿ ॥ ಮಾತುಃ ಪಯೋಧರ ಸನಪ್ರನಃ ಉಪಿಬಂಧಿ ಭಗವಾನ್ ನ್ಯಾ ಚಾ ಧರ್ಮೋ ವಿವರ್ಧತಿ ಯಧಿಷ್ಟಿರ ಕರ್ತನೇನ ಪಾಪಂ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ ವೃಕೊಧರ ಕರ್ತನೇನ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೮ ಹಿಂಭಾಗ

ಮಧ್ಯತ್ಸರ್ವಕಲಂ ಪರಸ್ಮೆ ಶ್ರೀಮಂಣ್ಣಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣಮಸ್ತು । ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು । ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋನ್ನಮಃ ॥ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ.... ಶ್ರೀ ಚೆಯುನೊ

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರ', 'ರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ತವ ರಾಜಸ್ತೋತ್ರ' ಮತ್ತು 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕರ್ಣಾಮೃತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನ'ಗಳೂ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಲಿಪಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

55.

ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾರತ

ಓ/೭೫	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	೯೦ ಅಕ್ಷರ
೩೭-೭ × ೩-೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೪೩೦	೬ ಸಾಲು
೨೬೪ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಹಾಬಾರತದ ಪೌಲೋಮ ಪರ್ವ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಮಾತಾಪಿತೃಭ್ಯೋನಮಃ

ಗಣಾಧಿಪಂ ಭೂತ ಗಣೇನ ಸೇವಿತ
ಕಪಿಥ ಜಂಬೂ ಫಲಸಾರ ಭಕ್ಷಿತಂ
ಪುಮಾಸುತಂ ಶೋಕ ವಿನಾಶ ಕಾರಣಂ
ನಮಾಮಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪಾದ ಪಂಕಜಂ ॥೧॥

ವಿಘ್ನಧ್ವಾಂತ ನಿವಾರಣೈಕತರಣಿ ವಿಘ್ನಾಟವಿಪವ್ಯವಾ
ವಿಘ್ನೋತುಂಗಗಿರಿ ಪ್ರಭೇದನಪವೀರ್ವಿಘ್ನಾಬ್ಧಿ ಕುಂಭೋದ್ಭವಾ ।
ವಿಘ್ನವ್ಯಾಳಕುಲೋಪಿ ಮತ್ತಗರುಡೋ ವಿಘ್ನೇಭ ಪಂಚಾನನಂ
ವಿಘ್ನಾಘೌಗಗನ ಪ್ರಚಂಢಪವನಾ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಃ ಪಾತುವಾ ॥೩॥

ಕರಕೃತಿಯೊಳಾದ ತಪ್ಪಂ
ಪರಿಪರಿಸುವದೊದಿ ಕೆಳ್ದ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲಾ
ಪರಿಯು ಕಳಿಹೀನನಾದರೆ
ಹರ ಬಿಟನೆ ಮಕುಟದಿಂದನಿಮನದು ಸಹಜಂ

ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ವರುಷಂಗಳು ಶುಭಕ್ರುತು ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಜೇಷ್ಟ ಬ ೧೦ ಸೋಮವಾರದಲು ಶ್ರೀಮತು ಭೈರವನ ದುರ್ಗದ ಸಂಮತು ಕುದೂರು ಸ್ತಳ ಶಾನುಬಾಗ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಪುತ್ರ ಶಂಕರಪನ ಮಗ ನಂಜುಂಡನು ಬರದ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾರತಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು.

॥ಸೂಚನೆ॥ ಸೂತನಭಿವರ್ಣಿಸಿದನಮಲ
ಖ್ಯಾತ ಪೌಲೋಮದನು ತತ್ಕುಲ
ಜಾತಂ x ಮುಖ್ಯ ಮುನಿ ಸಭೆ ಮೆಚ್ಚಲೊಲವಿನಲಿ

॥ಪದನೂ॥
ಶ್ರೀ ಮದಮರ ಪ್ರವರ ಮಕುಟ
ಸ್ತೋಮ ಮಣಿಗಣ ಕಿರುಣ ಕೀರ್ನೋ
ಧಾಮ ದಿವ್ಯ ಪದಾಬ್ಜ ಪೀಠನನಂತಗುಣನಿಳಿಯಾ ॥
ಭೂಮಿ ಭೂ ಸುರನೋ ಸುಧರ್ಮ
ಸ್ತೋಮ ಕಾರಣ ಮೂರ್ತಿಯಹ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಮನೋರಮಣೀಗೆಮಗೆ ಯಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಂಪದವಾ ॥೧॥

ನೈಮಿಷದಲೊಂದಾಯ್ತು ಸುಜನ
ಸ್ತೋಮ ಶಾನಕ ಮುಖ್ಯರೆನೆ ಸ
ತ್ರಾಮ ಲೋಕ ಹಿತಾರ್ಥವಲ್ಲಿ ಸಶ್ರವಣ ವಿರಚಿಸಲೂ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೬೧

ಯಿಾಗ ಬಂದದು ಯೆನುತ ಅರಸಗೆ
ಬೇಗ ಹೇಳೂದೆಂದು ಕಳುಹಲು
ರಾಗದಲಿ ಬಂದವರು ಹೊಕ್ಕರು ಪಾಂಡೂಪುರವರವಾ ॥
ನಾಗಪತಿಯಂತಾಗರುತ್ಮನ
ಮೇಘವಾಹನ ಕಲಿ ಧನಂಜಯು
ರೀಗ ಬಂದರು ಯೆಂದು ಹರುಷದಲಾಗನೃಪಗೃಹಕೆ ॥೧೨೮॥

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೫೨ ಕೆ ಪದನೂ ೩೧೭೭ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ॥ ಯಿತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಭಾರತೇ ಶತಸಹಸ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಶ್ರೀ ಆದಿಪರ್ವಣಿ ಖಾಂಡಾವನದಹನ ಯಿಂದ್ರಾಪಜಯ ಅಚ್ಯುತಾರ್ಜುನ ಪ್ರತಾಪವರ್ನಾನಾಂ । ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪಾದಾ । ಆದಿಪರ್ವ ಸಮಾಪ್ತ । ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ

ವಿ.ವಿ : ಸಮಗ್ರ ; ೧ನೇ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಕಾರನ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ.

57

ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಓ/೪೮	?	೧೫ ಅಕ್ಷರ
೯-೬ × ೨-೭ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೪ ಸಾಲು
೨೭ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

ಆದಿ : ಮೊದಲನೆಯ ಗರಿ

ಶ್ರೀ ಶಾನ್ತಿಯೆನ್ನಮಃ ॥ ಬಾಲಗ್ರಹ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ॥

ದಿನ ೧ ತಿಂಗಳು ೧ ವರುಷ ೧ ಆದ ಶಿಶುವಿಗೆ ನಿಂದನೆಯೆಂಬ ದೇವತೆ ಪಿಡಿವುದು ಅದರ ಲಕ್ಷಣ ಜ್ವರ ಕಾಕು ಸ್ವರ ಮೊಲೆಯುನುಂಣ್ಣದು

ಅಂತ್ಯ : ಕೊನೆಯ ಗರಿ

[ಮಂ]ತ್ರಿಸಿ ಊರಿಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಲಿಯ ಹಾಕುವುದು ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯೆನ್ನಮಃ

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಲಿ, ಸಾಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಲವು ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

58

ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂಧ

ನಂ. ಓ/೭೬	ಚಾಟುವಿಠಲನಾಥ	೧೦೨ ಅಕ್ಷರ
೪೩–೬× ೩–೬ಸೆಂ.ಮಿಾ.	ಸು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೩೦	೧೦ ಸಾಲು
೩೭೦ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳ ವರ್ಣನೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀವರನು ಶಾಶ್ವತನಖಿಳ ವೆ
ದಾವಳಿ ಸಂಸ್ತುತ್ಯ × × × ತಗು
ಣಾವ× × × × ಂಬುಜೋದ್ಭವ
ದೇವ ದೇವನ ಶೇಷಧರಣಿ
ದೇವಗೋದ್ವಿಜ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ಕೃ
ತಾವಕಾರನು ಮಾಳ್ಕೆ ಯೋಗಕ್ಷೆಮವನು ನಮಗೆ ॥೧॥

ನರಸುರಾಸುರ ಮೌಳಿರತ್ನ
ಪ್ರತತಿ ಪರಿಣಾದಾಂಗಿ ಕರುಣಾ
ಮೃತ ಮಹೋದಧಿ ಪರಮ ಶಕ್ತಿ ಲತಾರಿತಾನಾದ್ಯೆ ॥
ಶ್ರಿತಜನಾಯುಕ ಯಿಷ್ಟಫಲ ಪೂ
ರೀತ್ತ ನಿಜಾ × × × ಚ್ಚೆಯೆ
ಗೌರಿ ಸಿರಿ ಸಿರದುಮವೀವೆಮಗಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಸುತುಫಲವಾ ॥೨॥

ಅಭಯವರದ ಜಪಾಕ್ಷಮಾಲ
ವಿಭ್ರುತ ಪುಸ್ತಕ ಹಸ್ತಿಸಿಸಿ ಸಂ
ನಿಭ ಸಿರೊರುಹ ಸಂಸ್ಥಿ ಸಕಲ ಸುರಾಸ್ತುಸ್ತಿ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩೭೪

....ನೊರೆದೆ ನಯನ ರತ್ನವನು ಮಹಾಹವೆ ×
ಏಕೆ ಬಾರದು ಸಾಲು × ×
× × × ಪವೆನಂತ್ಯ ಸತಿಯಱು
ಶೊಕ ಜಲಧಿಯ ಲಾಳಂತಳುರಿರ್ದರಡಿಗಡಿಗೆ ॥೨೦॥

ಯಿಾ ಪರಿಯಲಳಲುತ್ತೆ ಸುಜನ ಕ
ಳಾಪ × × × ....
× ಪಯೊಗಯಿಶ್ವಱನಂ ಕೇಳುತ್ತೆ ಸತಿಯುತನೂ
ತಾಪಹರವಂದ × × × ನಿಜತ

ವಿ. ವಿ. : ಆದಿ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯ ಓಲೆಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಅಸಮಗ್ರ ; ಓಲೆಪುಟ ೩೬೬ರಲ್ಲಿ "ಅಧ್ಯಾಯ ೩೪ಕ್ಕೆ ಪದನೂ ೧೫೮೪ಕ್ಕೆ ಜಯಮಂಗಳಂ" ಎಂದೂ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ "ನಿತ್ಯಾತ್ಮ", "ಸೋಮೇಶ್ವರಾಯನಮಃ", "ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ನಮಃ" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. 'ಱ' ಅಕ್ಷರದ ಬಳಕೆಯಿದೆ.

59

ಭಾರತ

ನಂ. ೬೨	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (?)	೮೬ ಅಕ್ಷರ
೫೨–೫ × ೬ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೩೦	೧೦ ಸಾಲು
೧೦ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಆದಿಪರ್ವದ ಮೌದ್ಗಲ, ಶಿಬಿ, ಸಪ್ರಸ್ತನರ ಕತೆಗಳು, ಗಂಗಾಮಹಾತ್ಮ್ಯ ಸರ್ಪನರಕ ಪ್ರವೇಶದ ಭಾಗಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩

ಮನವಲಿದು ರಕ್ಷಿಸುವುದಲ್ಲ
ದೆ ನೆರೆಯುವಸುವಿಂಗಳಿವನಾನಂ
ತನು ಚಿತವ ಮಾಡುವೆನು ಹೇಳೆನಲೆಂದಳಾ ವನಿತೆ ॥೩॥

ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯೆ ಕೇಳು ಸತಿ ಸಹ
ಧರ್ಮಚರಿಯೆಯುನುತ್ತ ಮುನ್ನವೆ

ಧರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತ ದಂಪತಿಗಳೊಬ್ಬಧಿಯಿಂದೊಲಿದು ॥
ಧರ್ಮವನು ಚಲಿಸುವ ನಿಂಮ್ಮ ವಿ
ಕರ್ಮದಲ್ಲಿದ ಬೇಪ್ಪ್ರಡಿಸದಿರಿ
ಧರ್ಮಪಥವಿದು ತಂನ್ನದೆಂದಳು ಕಾಂತ್ತೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ॥೨೬॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೧೩ ಹಿಂಭಾಗ, ಸಾಲು ೯

ಶ್ರಾತ ಕರ್ಮ ಸ್ಮಾರ್ತ್ತ ಕರ್ಮ
ವ್ರಾತ ವೀತನ ಲೀಲೆಯಿದು ತದ್ವಾಶಿ
ತೀರ್ತ್ಥಲು ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ವಿಭೇದ ವೀಪರಿಯಾ ॥
ಜಾತಮಾ[ಯೆ]ಯೋ ವಿಭ್ರಮಲು ತ
ದ್ದೀತುತದ್ಗುಣ ಸಾಕ್ಷಿ ಭಾವಿನ
ಲೀತನೇ ಮುರವೈರಿ ಯೆಂದನು ಭೂಪತಿಗೆ ಭೀಷ್ಮ ॥೨೨॥

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಗ್ರಂಥಪಾತಗಳಿವೆ ೩ ರಿಂದ ೧೫ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಗರಿಗಳಿವೆ. ೪. ೫, ೬, ೧೩ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ೩ನೇ ಸಂಧಿಯ ೨೨ನೇ ಪದ್ಯದಿಂದ ೭ನೇ ಸಂಧಿಯ ೨೨ನೇ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ ಇದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲೂ 'ನಿತ್ಯಾಸ್ಮ' ಅಂಕಿತದಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಓದಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

60

ಭೀಷ್ಮಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಸಂವಾದ

ಓ/೯೪	?	೫೧ ಅಕ್ಷರ
೩೭ × ೩-೬ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೬ ಸಾಲು
೯ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಅಮಾಸೋಮವಾರ ವ್ರತ, ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣ ಪೂಜಾ, ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೨.

ಉಮಾಯೈ ಶ್ರೀಯೈ । ಸಪ್ನ ಮುದ್ರಾಯ । ಶ್ರೀ ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣಾಯ

ನಮಃ । ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಪೂಜಾಃ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ । ಅಥ ದಿಕ್ಪಾಲ ಪೂಜಾ । ಇಂದ್ರಾಯ । ಅಗ್ನಯೆ । ಯಮಾಯ । ನೈಋತಯೆ । ವಜ್ರಹಂಸಾಯ । ಗಜಾರೂಢಾಯ । ದೇವ ಪರಿವಾಯ । ಸಪತ್ನಿಕಾಯ । ಅಗ್ನಯೆ ಮೆಷಾರೂಢಾಯ । ಹವ್ಯವಾಹನಾಯ । ತೆಜಃ ಪರಿಹಾರಾಮ । ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧಾಯ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧, ಹಿಂಭಾಗ ಸಾಲು ೬ ರಿಂದ

ಪ್ರದಾಪಯೆತ್ । ಆಚಾರ್ಯಂ ಪೂಜಯೆತ್ತತ್ರ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಣಾಧಿಕಃ । ಪ್ರಣಮ್ಯಂ ದಂಡವದ್ಭೂಮೌ ಪಾರ್ಥಯಿತ್ವಾ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ ॥ ಶ್ರೀರಾ ॥ ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಪುರಾಣೆ ಭೀಷ್ಮಯುಧಿಷ್ಟಿರ ಸಂವಾದೆ ಅಮಾಸೋಮವ್ರತಕಥಾ ಶ್ರವಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶಾ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ೧ ಮತ್ತು ೩ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

61

ಮಂತ್ರಗಳು

ಓ/೩೩/೧	?	೪೫ ಅಕ್ಷರ
೩೨–೫ × ೩–೫ ಸೆಂ. ಮೀ.	?	೬ ಸಾಲು
೧೩ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರಗಳು	ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಪತ್ರಗಳು.

ಮಾದರಿ : ತಾದೀಯ ಮಾತ್ರಾಂದಿತ ಮೂರ್ತಸಾದೋ ಗುರ್ಹಾನಿಬದ್ಧ ಪ್ರತಿಶಬ್ದ
ದೀರ್ಘಂ ॥
ರಶ್ಮಿಸ್ಯ ವಾದಾಯನಗೇಂದ್ರ ಸಂಕ್ರಾನ್ತಿವತೀಯ ಮಾಸನೃಪಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಂ ॥
ಸಪಾಟಲಾಯಾಂಗ ವಿತಸ್ತಿವಾರಿ ಸಂಧಾನು ಧರ ಕೇಸರಿಣಾಂವ ದರ್ಶ ॥
ಆದಿತ್ಯ ಕಾಯಮಿವಧಾತುವಯ್ಯಂ ಲೋದ್ರಧೂಮಂ ಸಾನುಮೆತಃ ಪ್ರಫುಲ್ಲಂ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ; ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲ. ಅಸಮಗ್ರ. ಹಲವು ಗರಿಗಳು

ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಓದುವುದು ತ್ರಾಸದಾಯಕ. ಅಭ್ಯಾಸ ಲೇಖನ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಕಷ್ಟ. ಓಲೆಪ್ರತಿ ೩೩/೨, ೩೫, ೪೨, ೪೪, ೪೭, ೪೯, ೫೨ರಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

62

ಮಂತ್ರಗಳು

ನಂ. ಓ/೩೩/೨	?	೪೫ ಅಕ್ಷರ
೩೨–೫ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೬ ಸಾಲು
೫ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ಶಬ್ದಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಪೂಜಾಮಂತ್ರಗಳು ರಾಮಶಬ್ದಾವಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಮಾದರಿ : ಋಷಿರ್ನಾಮಾಂ ಸಹಸ್ರಸ್ಯ ವೇದ ವ್ಯಾಸಃ ಮಹಾಮುನಿಃ ॥
ಛಂದೋನುಷ್ಟುಪ್ತಥಾಜೆನ್ಯಂ ಭಗವಾರ್ನ್ ದೇವಕೀಸುತಃ॥

ಶ್ರೀ ಪೃತಾಂಶೋದ್ಭವೋ ಶಕ್ತಿ ದೇವಕೀ ನಂದನಃ ।
ತ್ರಿನಾಮ ಹೃದಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥೆ ವಿನಿಯುಂಜ್ಯತೆ ॥

ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣೋ ದೇವತಾ॥

ವಿ.ವಿ : ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಾಗಲಿ, ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ ಮೂರು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ, ವಿಷ್ಣು ದೇವರುಗಳ ಪೂಜಾ ಸಂಬಂಧದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ರಘುವಂಶ ಕಾವ್ಯದ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮ ಶಬ್ದದ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ರೂಪಾವಳಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹ. ಪ್ರ. ಸಂ ೩೩/೧, ೩೫, ೪೨, ೪೪, ೪೭, ೪೯ ಮತ್ತು ೫೨ರಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

63

ಮಂತ್ರಗಳು

ಓ/೪೪	?	೨೯ ಅಕ್ಷರ
೧೯–೩ × ೪–೧ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೯ ಸಾಲು
೧೦ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩

....ಸಾಧ್ಯಾರಿರ್ವಾಂತಿ ಗಾತ್ರಜಾನ್ ।
ಸುಸಿದ್ಧ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಜಸಾರ್ಥತ್ತತ್ಯಾಧ್ಯ ದ್ವಿಗುಣಾಧಿ ಕಾತ್ ।

ತತ್ಸುಸಿದ್ಧಾ ಗ್ರಹಾದೇವ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿ ಸ್ವಗಾತ್ರ।
ಅರಿಸಿದ್ಧ ಸುತ್ತಾರ್ತ ಹವ್ಯಾದರಿಸಾಧ್ಯಸ್ತು ಕನ್ಯಕಾಃ ॥

ತತ್ಸು ಸಿದ್ಧಸ್ತು ಪತ್ನಿಘ್ನಸ್ತುದರಿಹಾರ್ಂತಿ ಸಾಧಕಂ ।
ಮಾತಾ ಪಿತೃತನ್ನಾಮ....

ಅಂತ್ಯ : ಒಲೆಪುಟ ೧೩ ಹಿಂಭಾಗ, ಸಾಲು ೩

ಸ್ವರ ಯುಜಾಧ್ಯೇನ ಷಡಂಗಾನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್
ಪೂಜಯೇ ದೃಷ್ಟಯೆರ್ಪಠೇಧ್ಯಾಯಃ ।
ದೃಪುವನಂ ಯುತಾಂ ಸ್ವರ್ಣಭಾಮುಂಬುಜಕ × ×
ರಾಮಾಯ ಕನತತ್ವರಾಂ ವರ್ಣಲಕ್ಷಂಜಪಿ ನ್ಯಂ
ವಿಷ್ಣಾರ್ಥಾರ್ತತ್ಸಾಧಯೇತ್ತತಃ । ಮಂತ್ರರಾಜ ಮಗಸ್ತಿಯೋಧ್ಯಾಯ
ತ್ರುಸಂನವದನಾಂಸಿತಾಂ ರಾಮಾಂ ಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಾಂ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸ್ವಕುಲಾಷ್ಟ, ರಾಸಿಮೇಳನ, ರಾಶಿಶುದ್ಧಿ, ಮಂತ್ರಧಾರಕ್ರಮಃ, ಮತ್ರೋಪಧಾರಕ್ರಮಃ, ರಾಮಂ ತ್ರಯೋದಶಿ ಹೋಮಃ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗರಿಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಸಾಲನ್ನೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ೧, ೨, ೫ನೇ ಪತ್ರಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹ.ಪ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ೩೩/೧, ೩೩/೨, ೪೭, ೪೯, ೫೨ರಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ

64

ಮಂತ್ರಗಳು

ನಂ. ಓ/೪೭	?	೨೫ ಅಕ್ಷರ
೧೯–೫ × ೩ ಸೆಂ.ಮಿಾ	?	೬ ಸಾಲು
೨೬ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಹರಿಹರಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಮಂಡಲಸ್ತೋಪರಿ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತಾರ್ಚನ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ಓಂ ಶಿಖಾಯಾಂ ಕೇಶವಾಯನ । ಓಂ ಮೂರ್ಧಿನಾರಾಯಣಾಯ । ಲಲಾಘೆ ಮಾಧವಾಯ । ನೇತ್ರಯೋಗೋರ್ವಿಂದಾಯ ಕರ್ಣಯೋರ್ವಿಷ್ಣುವೇ । ನಾಸಿಕ ಯೋರ್ಮಧುಸೂದನಾಯ । ಮುಖೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ । ಕಂಠೆ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ ॥ ಬಾಹ್ವೋಃ ಶ್ರೀಧರಾಯ ॥೪॥

ಅಂತ್ಯ : ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ

ಓಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಯ ಗೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಿತಾಯಚ
ಜಗದ್ಧಿತಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮೋನಮಃ ॥

ಅಪರಾಧ ಸಹಸ್ರಭಾಜನಂ ಪತಿತಂ ಭೀಮಭವಾರ್ಣವೋದಶೆ
ಅಗತಿಂ ಶರಣಾಗತಂ ಕೃತಿಕೃಪಯಾ ಕೇವಲ ಮಾತ್ಸಸಾತ್ಕುರು ॥

ಇತಿ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ಮಮ ಉಪಾತ ದುರಿತ ಕ್ಷಯಾದ್ವಾರಾ
ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಿತ್ಯರ್ಥಂ ಹರಿಹರಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮುದ್ದಿಶ್ಯ.

ವಿ. ವಿ. : ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲ, ಬರಹ ಸುಂದರ, ಸುಲಭ ಗ್ರಾಹ್ಯ. ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ, ಅಸಮಗ್ರ. ಹ.ಪ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ೩೩/೧, ೩೩/೨, ೪೪, ೪೯, ೫೨ರಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

65

ಮಂತ್ರಗಳು

ಓ/೪೯	?	೨೫ ಅಕ್ಷರ
೧೯–೮ × ೪–೧ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೭ ಸಾಲು
೪೪ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಜಪ. ತಪಾದಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೭೬

ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಪಶ್ಚಿಮೆಭಾಗೆ ದ್ಮೃತಚ್ಛತ್ರಂ ಸಮಾಚರಂ ।
ಪಾರ್ಶ್ವೆ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನ ತಾಲವೃಂತ ಕರಾದ್ರಚಾ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೨೮ ಹಿಂಭಾಗ; (ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಜಪಲಕ್ಷಣಂ)

ಕನಿಷ್ಠಾ ಕರ್ಷ ನೊಜೇಯಾ ಜಪಕರ್ಮಣಿ ಸಿದ್ಧಿದಾ
ಅಂಗುಷ್ಟಾನ ವಿನಾಕರ್ಮ ಕೃತಂ ತದ ಫಲಂ ಭವೇತ್ ॥

ಭವೆಭವೆ ನಾತಿಭವೊ ಭವಸ್ಯ ಮಾಂಭವೋದ್ಭವಾಯ ನಮಃ ವಾಸುದೇವಾಯ ನವೊ ಜ್ಯೆಷ್ಠಾಯ ನಮಃ

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಜಪಲಕ್ಷಣ, ಆಸನ ನಿಯಮಃ, ದಿಕ್ ನಿರ್ಣಯಃ, ತೂರ್ಕಚಕ್ರಂ, ಭೋಜನ ನಿಯಮಃ ಪುರಶ್ಚರಣವಿದಿ, ಶಯನವಿಧಿ, ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ವಿಧಿ, ಅಪರಾಧಾಃ, ಮಂತುರಾಜಾತ್ಮಕಸ್ತುತಿ, ತರ್ಪಣಾಭಿಷೇಕಾ, ಹೋಮವಿಧಿಃ, ಧೂಪಃ, ಆವರಣ ಸಂಗ್ರಹ ಶ್ಲೋಕಾಃ, ಪ್ರಧಾನ ಪೂಜಾ, ಸಪ್ತದಶಮುದ್ರಾಃ, ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಃ ಪಾತ್ರಾಸಾದನಂ, ಶಂಖಪ್ರತಿಷ್ಠಾ – ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಗರಿಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಓಲೆಪುಟ ೭೬ರಿಂದ ೧೨೮ರವರೆಗೆ ಇದೆ. ಹ.ಪ್ರ.ಸಂ: ೩೩/೧, ೩೩/೨, ೪೪, ೪೭, ೫೨ರಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

66
ಮಂತ್ರಗಳು

ನಂ. ೬/೫೨	?	೬೨ ಅಕ್ಷರ
೨೮–೬ × ೩–೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೭ ಸಾಲು
೨೯ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಬಲಿಪೂಜಾ ವಿಧಾನದ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೨

ದಿಗ್ಭಾಗೆ । × × ಶದ ರುದ್ರೆಭ್ಯೋ । ವೀರಭದ್ರಾಯ । ಇತಿ ಪೀಠಪೂಜಾಂ ಕೃತ್ವಾ ॥ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ವಿಧಾನೆ ಪಂಚಮಾವರಣಂ ಕ್ರಮಾತ್ ಪೂಜಯುಷ್ಟಾದಿದೆವೆಶಂ ಪಂಚಾನನ ಮಹೇಶ್ವರ ॥ಓಂ॥ ನಂ ನಕಾರಾತ್ಮನೆ । ಸದಾಶಿವಾಯ । ವಿಶ್ವಕ್ಸೆನಾಯ । ವಿಷ್ಣುವೆ । ಪ್ರಥಮಾವರಣಂ ಪೂಜಯಾಮಿ । ಓಂ । ಮಂ ಮಕಾರಾತ್ಮನೆ ಮಹಾ ದೇವಾಯ । ಸರಸ್ವತ್ಯೈ । × × × । ದ್ವಿತೀಯಾವರಣಂ । ಓಂ । ಶಂ ಶಕಾರಾತ್ಮನೆ ಶಂಕರಾಯ । ಶ್ರೀಯೈ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೫

ಚತುರ್ವರ್ಗಫಲದಾಯ ।	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಭಾಯ ।
ನಿಧಯೆನಮಃ	ಶಿವಾರಂಭಾಯ ।
ನಿಧಾನ ಗರ್ಭಾಯ ।	ಶಾಂತಭದ್ರಾಯ
ನಿರ್ವಾಜಾಯನ ।	ಸಮಂಜಯಾಯ
ಗಿರಿಶಾಯನಮಃ ।	ಭೂಶಯಾಯ
ವ್ಯಾಜಮರ್ದನಾಯ ।	ಭೂತ ವಿತಯೆನ
	ಭೂತಿ ಭೂಷಣಾಯ ।

ವಿ. ವಿ. : ಬಹಳಷ್ಟು ಓಲೆಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಗ್ರಂಥಪಾತಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡು ಬಿಡಿ ಗರಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ '೪' ಎಂದಿದೆ. ಎರಡೂ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ 'ಕಥಾ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಇತಿ ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಮಹಾಪುರಾಣೆ ಬಲಿ ಪೂಜಾ ಪ್ರಶಂಸನಂ ನಾಮ ಪಂಚಮೋಧ್ಯಾಯಃ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥" ಎಂದಿದೆ. ಓಲೆಪುಟ ೪೮ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇತಿ ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಪುರಾಣೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ರೋಕ್ತಬಲಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಃ ಸಮಾಪ್ತಾ ॥ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥" ಎಂದಿದೆ.

67

ರಾಮಾಯಣ

ನಂ. ೬/೮	ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ	೯೦ ಅಕ್ಷರ
೫೨–೪ × ೫–೯ ಸೆಂ.ಮೀ.		೧೨ ಸಾಲು
೨೧೯ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆನಮಃ । ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಮೂಕಾಂಬಾಯ ನಮಃ ॥ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಬರಲುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜನಕಜಾರಮಣ ವಿಮಳ ಸ
ರೋಜಸಂಭವ ಜನಕನನುಪಮ
ರಾಜಶೇಖರ ವಿನುತ ನಿಖಿಳಾಮರ ಕಿರೀಟಚಯಾ
ರಾಜಿತಾಮಳ ಲಲಿತ ಪದ ಪಂ
ಕೇಜನಾನತಜನ ದಯಾಸುರ
ಭೂಜ ತೊರವೆಯ ರಾಯ ನರಹರಿ ಪಾಲಿಸುಗೆ ಜಗವಾ ॥೧॥

ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ಪಾವನ
ಚರಿತ ಪರಮಾನಂದಮಯ
ಪುರಹರ ಪುರಂದರ ಪೂಜಿತಾಂಘ್ರಿ ಸರೋಜ ಶಶಿಮೌಳೀ
ಶರಣುಜನಸುಧೇನು ಗಂಗಾ
ಧರ ಗಜಾಸುರ ಮಥನಗೌರೀ
ವರತ್ರಿಯಂಬಕನೊಲಿದು ಸಲಹುಗೆ ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರಾ ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೨೦

ವರ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಘನ ಬಂ
ಧುರದ ಭಾರತ ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ತನು
ನಿರುತ ರಾಮಾಯಣಕೆ ಸುಕವಿ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕೀ ॥
ದೊರೆ ವಿಚಾರವವೇನುರ ಹೇಳ
ದಿರೆಂದು ಕಾವ್ಯಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಶಬ್ದ
ಕ್ಷರ ದರಿದ್ರರ ಬಂಧ ಬಂಧುರ ರಸ ವಿವರ್ಜಿತರಾ ॥೨೩॥

ಅಂತ್ತು ಸಂಧಿ ೧೧೪ಕ್ಕಂ ಪದ ೫೨೧೬ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ಶಾರದಾಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶುಭಮಸ್ತು । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಯಾದೃಶೀ ಪುಸ್ತಕಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಾದೃಶಂ ಲಿಖಿತಂ ಮಯಾ ಅಪದ್ಧೋವಾ ಸುಬದ್ಧೋವಾ ಮಮ ದೋಷೋ ನ ವಿದ್ಯತೆ ।

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ವರುಷ ೧೭೬೯ನೇ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ಸಲುವ ಪ್ಲವಂಗ ಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ ೩ ಯಿಂದುವಾಸರದಲ್ಲಿ ಬರದು ಮುಗಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರಸ್ತುಕಕ್ಕೆ ಅಚಂದ್ರಾರ್ಕಮಸ್ತು॥ ಯಿ ಪ್ರಸ್ತುಕ ಬರದಾತ ಶೆಷ್ಯಯ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮೂಕಾಂಬಾಯೆ ನಮಃ ಶ್ರೀ ॥

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಸ್ಫುಟವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ೧೮೪ರಿಂದ ೧೯೨ರ

ವರೆಗಿನ ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳು ಕಾಣ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

68

ರಾಮಾಯಣ ಸುಂದರಕಾಂಡ

ನಂ. ಓ/೩೮	ವಾಲ್ಮೀಕಿ	೩೧ ಅಕ್ಷರ
೨೫-೫ × ೪-೮ ಸೆಂ.ಮೀ	?	೭ ಸಾಲು
೧೧೯ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶುಭಮಸ್ತು। ಶ್ರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ। ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯ ನಮಃ। ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು। ಸುಂದರ ಖಾಂಡಾ। ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ॥ಓಂ॥

ತತಾ ರಾವಣ ಸೀತಾಯಃ ಸೀತಾಯಃ ಶತ್ರುಕರ್ಶನಃ
ಯಿಯೇಷ ಪದಮನ್ವೇಷುಂಚಾರಣ ಚರಿತೆ ಪಥೆ ॥
ದುಷ್ಕರಂ ನಿಷ್ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಂ ಚಿಕೀರ್ಷಕರ್ಮ ವಾನರಃ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೨೦ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೬

....ಣಾಂಗ ತೆಹಿತ್ವ ಇವಿಕ್ರಾಂತೆ ಪ್ರಸರಾಸಮನಾಯ ವೈ ।
ಪ್ರಾಣಾನಾಮಪಿ ನಿಂದೆ ಹೊಮ ಮಸ್ಯಾಂನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ॥
ತಹಾದರ್ಶನಜಃ ಶೊ ಘೂ ಭೂಯೊತ ಮಾಮಾದ್ಯಪರಿತಾಪಯೆತ್ ।
ದುಃಖಾದುಃಖಾಪರಾಭೂತಾಂದುರ್ಗತಾಂ ದುಃಖಭಾನಿನೀಂ ॥
ಪ್ರಿಯಂಚವೀರಸಂ ದೇಹಾಸ್ತಿಷ್ಯ........

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ ; ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಿಲ್ಲ ಇದರೊಂದಿಗೆ ೨೪ × ೫. ೬ ಸೆಂ. ಮೀ ಅಳತೆಯ ಗರಿಯೊಂದಿದ್ದು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗ ಮುರಿದಿದೆ. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. "ಶ್ಲೇಷ್ಮಪಿತ್ತಜ್ವರ" ಎಂದಿದ್ದು ೬೫ನೇ ಶ್ಲೋಕ ದಿಂದ ೭೬ನೇ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ ಇದೆ.

ದೋಷವಿವೃದ್ಧೆ ಸಪ್ಯಗ್ರೆ × × × ಸಂಪೂರ್ಣಲಕ್ಷಣಂ।
ಸಂವಿವಾತಜ್ವರಾ ಸಾಧ್ಯಾ ಕೃಛ್ರ ಸಾಧ್ಯಸ್ತ ಧಾನ್ಯದಾ ॥ ೭೬॥

69

ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ

ನಂ. ಓ/೨೫	?	೩೬ ಅಕ್ಷರ
೨೫–೩ × ೫–೪ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೯ ಸಾಲು
೧೬ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಗರಿ ೧ : ಸಾಲು ೩
ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ ಮಹದುಗ್ರಂ ದಿವ್ಯಂ ವರ್ಷ ಸಹಸ್ರಕಂ।
ದೈತ್ಯೇಂದ್ರ ಸಾಹಾ ಸಂದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವಾಸ್ಯೇಂದ್ರಪುರೋಗಮಾಃ ॥

ಓಲೆಪುಟ ೭ (ಹಿಂಭಾಗ)
ನಮೋಸ್ತು ನಾರಾಯಣ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಿಂಹ ನಮೋಸ್ತು ನಾರಾಯಣ ।
ಪುಷ್ಪ ಸಿಂಹ। ನಮೋಸ್ತು ನಾರಾಯಣ ಪೂರ್ಣಸಿಂಹ ನಮೋಸ್ತು ।

ವಿ.ವಿ : ೧, ೨, ೧೫, ೧೬,ನೇ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ೧ನೇ ಗರಿಯ ಮೊದಲೆರಡು ಸಾಲುಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಇತಿ ಶ್ರೀನೃಸಿಂಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧನಂ ನಾಮ ಲಕ್ಷೀನೃಸಿಂಹ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣಂ' ಎಂದಿದೆ.

70

ಲಘುಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ

ಓ/೧೯/೨	?	೫೦ ಅಕ್ಷರ
೨೧ × ೫–೭ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೧೧–೧೪ ಸಾಲು
೪೨ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಶಬ್ದಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧೭

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ
ಪ್ರಸೂನ ವದನಂ ಧ್ಯಾಯೆಸ್ಸರ್ವ ವಿಗ್ನೋಪ ಶಾಂತಯೇ
ಅಗಜಾನನ ಪದ್ಮಾರ್ಕಂ ಗಜಾನನ ಮಹರ್ನಿಶಂ
ಅನೇಕ ದಂತಂ ಬಕ್ತಾನಾಂ ಏಕದಂತ ಮುಪಾಸ್ಮರೋ

ಹರಿಃ ಓಂ। ನ ತ್ವಾ ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವೀಂ ಶುದ್ಧಾಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಕರೋಮ್ಯಹಂ ।
ಪಾಣಿನೀಯ ಪ್ರವೇಶಾಯ ಲಘು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುಧೀಂ

ಅ ಇ ಉ ಣ್.... ಐ ಔ ಚ್। ಹ ಯ ವ ರ ಟ್। ಲ ಣ್। ಙ ಮ ಙ ಣ ನ ಮ್। ಝ ಭ ಞ। ಘ ಢ ಧ ಷ್। ಜ ಬ ಗ ಡ ದ ಶ್। ಖ ಫ ಛ ಠ ಥ। ಚ ಟ ತ ಕ। ಕ ದವ್। ಶ ಷ ಪ ರ್। ಹ ಲ್। ಇತಿ ಮ × × × ಸೂತ್ರಾಣ್ಯ × × × ಅಣಾದಿ ಸಂಜ್ಞಾರ್ಥಾನಿ ಹಕಾರಾದಿ ಷ್ವಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥ । ಹಲಂತ್ಯಂ । ಉಪದೇಶೆಂತ್ಯಂ ಹವಿತ್ಸ್ಯಾತ್ । ಉಪದೇಶ ಅದ್ಯೊಚ್ಚಾರಣಂ ಸೂತ್ರೆಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಂ ಪದಂ ಸೂತ್ರಾಂತರಾದನುವರ್ತನೀಯಂ ಸರ್ವತ್ರ ಅದರ್ಶನಂ ಲೊಪಃ । ಪ್ರಸಕ್ತಸ್ಯಾದರ್ಶನಂ ಲೋಪ ಸಂಜ್ಞಾ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೫೯ (ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಸಾಲು)

ಯೊಗಕರಣಂ । ಅನ್ಯಕ್ತಿ ಶ್ರಾದ್ಧಭೋಜನಾದೌ ದೌಹಿತ್ರಾದೇಃ । ಪ್ರವರ್ತನಂ ಇಹಭ್ಯುಂಜೀತ । ಅಮಂತ್ರಣಂ ಕಾಮಚಾರಾನುಜ್ಞಾ । ಇಹಾಸಿತ । ಅಧೀಷ್ಟಃ ಸತ್ಕಾರಪೂರ್ವತೊ ವ್ಯಾಪಾರಃ । ಪುತ್ರಮಧ್ಯಾಪಯೇತ್ । ಸಂಪ್ರಶ್ನಃ ಸಂಪ್ರಧಾರಣಂ । ಕಿಂ ಭೋವದಮಧೀಯಿತ ಮತತರ್ಕಂ । ಪ್ರಾರ್ಥನಂ ಮಾಜ್ಞಾ ಭೊ ಭೊ ಜನಂಲಭೇಯ ಏವಂ ಲೊಟ್ ॥ ಇತಿ ಲಕಾರಾರ್ಥ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥=॥ ಇತಿ ತಿಜಂತಂ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥ ಹರಿಃ ಓಂ ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಕೃಷ್ಣಾಯನಮಃ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ ।

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಓದುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟಕರ, ೩೪ನೇ ಗರಿ ಮುರಿದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ದಾರದಿಂದ ಹೊಲಿದಿದೆ. ೫೧ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಲಿಪಿಯಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದೊಂದಿಗಿರುವ ೭೦ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ "ಊಕಾರಾಂತಾಃ ರೈಕಾರಾಂತಾಃ ಯಮಿಶ್ರಣೆ ಮಿಶ್ರಣೆ ಚ........... ೩॥ ಸಂಭಕೌ ಅಜಂತೆಷು ಏ ತೆ

ಉದಾತ್ತಾಃ ತಸ್ಮಾತ್ಸಿಟಃ ಅನ್ಯೆ ಅನುದಾತ್ತಾಃ ॥" ಎಂಬ ಮೂರು ಸಾಲಿನ ಬರವಣಿಗೆ ಯಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹ. ಪ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ೧೬/೧ (ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದೀಮಂಜರೀ), ೧೬/೩ (ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ), ೧೬/೯ (ತರ್ಕಸಂಗ್ರಹ ದೀಪಿಕೆ), ೧೬/೫ (ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ), ಮತ್ತು ೧೯/೬ (ಸ್ತೋತ್ರಸಂಗ್ರಹ) ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಮತ್ತು ೧೯/೭ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ನಾಗರಲಿಪಿಯ ಗ್ರಂಥವೂ ಇವೆ.

71

ವ್ರತಕಲ್ಪ

ನಂ. ೬/೩೫	?	೬೫ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೭ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೯ ಸಾಲು
೮೪ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ :

ಸೋಮವಾರ ಕಲ್ಪ.
ಸ್ಕಂದಪುರಾಣೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಹಾಸನಕ್ತವ್ರತ.
ಸರ್ವದಾನೋತ್ತಮ ರಹಸ್ಯ (ಸರ್ವಾನುಷ್ಠಾನ ಸಾರಂತೆ)
ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮೀ ವ್ರತಂ.
ಶ್ರವಣ ದ್ವಾದಶೀ ವ್ರತಂ
ಶ್ರೀ ಮತ್ಸ್ಯಜಯಂತೀ ಕಲ್ಪಂ
ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸರಸ್ವತೀ ಪೂಜಾ (ನವರಾತ್ರಾ ಸಮುಚ್ಚಯ ಪೂಜಾ)
ಶ್ರೀ ಅನಂತವ್ರತ – ಯಮುನಾ ಪೂಜಾ
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಹಸ್ರನಾಮಾ
ಶ್ರೀ ಶನಿತ್ರಯೋದಶೀಕಲ್ಪ.
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಂಗಾರಕ ಚತುರ್ದಶೀ ಕಲ್ಪ. ಮುಂತಾದ ವ್ರತಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ: ಸೋಮವಾರಕಲ್ಪಃ)

ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಂ ಶಂಭೋಕರಿಷ್ಯೆ ತವಸಂಸಿಧೌ ।
ನಿರ್ವಿಘ್ನಂ ಕುರುಮೆ ದೇವ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದ ।
ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರಾಯಃ । ಶಿವಾಯಃ । ರುದ್ರಾ × × × × ಪತಯೆ

ನೀಲಗ್ರೀ× .... ೨ ಮೌಳಯೆ । ಕಾಮಾರಯೆ । ದೇವಾಯ । ಸರ್ವಜ್ಞಾಯ । ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಯ । ಹೃಶಿಕೇಶಾಯ । ಭೀಮಾಯ । ಭಯ ಹಾರಿಣೆ । ಶ್ರೀಕಾಂತಾಯ ಚಂದ್ರ× × × ರಾಯ । ಪಾರ್ವತೀ ಪತಯೆ । ಇತಿ× × .... ಲಿಂದಧ್ಯಾತ್ ।

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವ ದೇವೇಶಂ ತ್ರಿಣೆತ್ರಂ । ಚಂದ್ರಶೇಖರಂ ।
ವ್ಯಾಘ್ರ ಚರ್ಮಧರಂ ದೇವಂ ಸೋಮಮೂರ್ತಿಧರಂವಿಭುಂ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೦೮ ಹಿಂಭಾಗ

೧ : ಇತಸ್ತರೊಪಸಸ್ವಾ ಪರ್ಾ ದಾಲೋಕ್ಯೆಕಾ ಕಿನಂಮುನಿಃ । ಕ್ರೀಡಂ ತಂ ಬಾಲಮಲೋಕ್ಯ ಭಾರ್ಯಾದ್ವಿತಯ ಸಂಯುತಃ । ಮತ್ರಹೀನಸ್ತವ× ×

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ : ಹಲವು ಪತ್ರಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ. ಬಹಳಷ್ಟು ಓಲೆಪುಟಗಳು ಇಲ್ಲ. ವ್ರತ ಪ್ರಾರಂಭದ ಗರಿಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವ್ರತಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೦ ಮತ್ತು ೪೨ ರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರತ ಕಲ್ಪಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

72
ವ್ರತಕಲ್ಪಗಳು

ನಂ. ಓ/೪೦	ತೋಗೆರೆ ಶ್ರೀಧರ ನಂಜುಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿ	೬೨ ಅಕ್ಷರ
೪೫–೨×೪ ಸೆಂ.ಮೀ	?	೯ ಸಾಲು
೬೭ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ವಿವಿಧ ವ್ರತಗಳು.

ಆದಿ : ವಿಷಯ ಸೂಚೀ ಪತ್ರ

೧. ಭೀಮೇಶ್ವರ ವ್ರತಂ ೧ ಪತ್ರಂ ೧ ಪುಟ
೨. ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತಂ ೪ ಪತ್ರಂ ೧ ಪುಟ
೩. ಯಮುನಾ ಪೂಜಾ ೭ ಪತ್ರಂ ೧ ಪುಟ
೪. ಅನಂತ ವ್ರತಂ ೮ ಪತ್ರಂ ೧ ಪುಟ
೫. ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ ವ್ರತಂ ೧೩ ಪತ್ರಂ ರೆಂಕೋಪು

೬. ವಿನಾಯಕ ವ್ರತಂ ೧೫ ಪತ್ರಂ ಒಂದು ಪುಟ
೭. ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸನಕ್ತಂ ೧೮ಪ।ರೊಂ
೮. ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮಾನಿ ೨೧ ಪತ್ರಂ ೧ ಪುಟ
೯. ಆಗಮ ತ್ರಿಶತ್ ೨೭ ಪತಂ ೧ ಪುಟ
೧೦. ವಾಮನ ಜಯಂತಿ ೨೦ ಪತ್ರಂ ೧ ಪುಟ
೧೧. ಗಾಯಿತ್ರಿ ರಾಮಾಯಣ ೩೩ ರೊಂ।ಪು
೧೨. ಅಶ್ವತ್ಥ ಸ್ತೋತ್ರಂ ೩೪ ಪ।ರೊ।ಪು
೧೩. ಮಂಗಳ ಗೌರಿ ವ್ರತಂ ೩೬ ರೊಂ।ಪು
೧೪. ಅಮಾ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಂ। × ×
೧೫. ಮಾರ್ಗಶಿರ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತಂ ೪೪ ಪ।೧ ಪು
೧೬. ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜಾ ೪೭ ಪತ್ರಂ।೧ ಪು
೧೭. ಅಪಕ್ಷ ಭಾನುವಾರ ವ್ರತಂ ೪೯ ಪ।ರೊಂ
೧೮. ವೈಕುಂಠ ಚತುರ್ದಶೀ ಕಥಾ ೫೫ ಪ
೧೯. ಋಷಿ ಪಂಚಮಿ ವ್ರತಂ ೫೯ ಪ।ರೊಂ।ಪು
೨೦. ಗಜಗೌರಿ ವ್ರತಂ ೬೪ ಪತ್ರ ಮದಟಿ ಪುಟ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ : (ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಮೇಶ್ವರ ವ್ರತಂ ॥)

ಸ್ಥಾಣಂವೆ ನಮಃ ಮಧುಪರ್ಕಂ । ಶಿವಾಯನಮಃ । ಪಂಚಾಮೃತ ಸ್ನಾನಂ । ಗಂಗಾಧರಾಯನಮಃ ಶುದ್ಧೋದಕ ಸ್ನಾನಂ । ದಿಗ್ವಾಸಸೆನಮಃ ವಸ್ತ್ರಂ । ನಾಗ ಯಜ್ಞೊ ಪವೀತಿನೆ ನಮಃ ಉಪವೀತಂ ಭೂತಿ ಭೂಷಣಾಯಂ ನಮಃ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೬೮, (ಹಿಂಭಾಗ)

ರಾಜ್ಯಾನಿವತಂ ಸುಖಮನುತ್ತಮ ಮಾಶುಭೋಕ್ತುಂ
ವಾಂಛಂತಿ ಮತುರಂತು ಲೋದ್ಭವ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಃ। ತೇ ಶಂಕರ ಪ್ರಣಯನೀಂವರಗಂಧಿ ಹಸ್ತಿ ।

ಕುಂಭೋಪರಿಸ್ಥ ಗಿರಿಜಾಂ × × × × × ಯಂತಿ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಸ್ಕಾಂದೆ ಪುರಾಣೆ ಗೌರಿಖಂಡೆ ಗಜಗೌರಿ ವ್ರತಕಲ್ಪಸ್ಸಂಪೂರ್ಣಃ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಗರಿಗಳು ತುಂಬ ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಹುಳು ಹಿಡಿದು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಗರಿಗಳೂ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಸಾಲುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಾಳಾಗಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ನೀಲಿ ಮಸಿಯಲ್ಲಿ "ತೊಗೆರೆ ಶ್ರೀಧರ ನಂಜುಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಿಣಃ ಲಿಖಿತಂ ಉತ್ತಮಮಿತಿಮತ್ವಾ" ಎಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ವಿಷಯ ಸೂಚಿಯ ಗರಿಯು ಅಳತೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

73

ವ್ರತಗಳು

ನಂ : ಓ/೪೨	?	೪೫ ಅಕ್ಷರ
೩೦-೯ × ೩-೩ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೬ ಸಾಲು
೫೫ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ಶ್ಲೋಕ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ :

೧. ಶನಿಪ್ರದೋಷ ಕಲ್ಪ
೨. ನೃಸಿಂಹ ಜಯಂತಿ ಕಲ್ಪ
೩. ಸೋಮವಾರ ಕಲ್ಪ
೪. ವಿನಾಯಕವ್ರತಂ
೫. ಮಾನಸಕ್ತ ಕಲ್ಪ
೬. ಶ್ರೀ ಮತ್ಸ್ಯ ಜಯಂತೀ ಕಲ್ಪಂ
೭. ಶ್ರೀ ರಾಮ ಜಯಂತಿ, ಮುಂತಾದ ವ್ರತಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ : [ಶನಿ ಪ್ರದೋಷ ವ್ರತ] ಕಲ್ಪಂ)

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಯ್ರ ನಮಃ। ಶನಿಪ್ರದೋಷ ಕಲ್ಪಂ। ಪೂರ್ಣಚ್ಚರಿತ ಏವಂಗುಣ ವಿಶೇಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಶಿವ ತಿಥೌ ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣೆ ಸನತ್ಕುಮಾರೊಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಶನಿತ್ರಯೊದಶೀ ವ್ರತಾಂಗತ್ವೇನ ಅಷ್ಟಮಾವರಣ ಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಕಲ್ಪೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಧ್ಯಾನಮಾವಾಹನಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜಾಂಕರಿಷ್ಯೆ ॥-॥

ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂದಿವಾ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ನಿರಾಹಾರೊ ಮಹೇಶ್ವರ
ನಕ್ತಂ ಭೊಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದೇವೇಶ ತ್ರಾಹಿಮಾಂ ಕೃಪಯಾ ಶಿವ॥

ತತಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂಸದಾಶಿವ ರೂಪಿಣಂ × ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪೀಠಪೂಜಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್ । ಆಧಾರ ಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ । ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಅನಂತಾಯ। ವರಾಹಾಯ । ಪೃಥಿವ್ಯೈ। ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಾಯ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೯೦ ಸಾಲು ೪

ಮಧ್ಯಂದಿನಗತೆ ಸೂರ್ಯೆ ನಿರಾಶಾ ಜೀವಿತೊ ಭವತೊ। ನಿರ್ಜಲೆ ನಿರ್ಜನೆ ಮಾರ್ಗೆ ವೃಕ್ಷಾದಿ ಪರಿವರ್ಜಿತೆ ಮಾರ್ಗ ಮಾಣಸ್ತು ವೈಸಾರ್ಥಾನಿತಶ್ಯೆತಶ್ಯಗಚ್ಛತಿ । ವಿವಶೋಮನ ಸಾಸಾರ್ಥಂ ಪಥಿಗಚ್ಛದ್ವಿಜೋತ್ತಮ । ದದರ್ಶಾಥಮಹಾರಣ್ಯೆ ಪಿಶಾಚಾನಾಂ ಗಣಾಂ ಮಹತ್। ಊರ್ಧ್ವ ಕೇಶಂ ಶಂಕುಕರ್ಣಂ ಕರಾಳಂ ನಿಮ್ನಣದರಂ। ವಿರೂಪಾಧ್ಯಂ ಮಹಾರೌದ್ರಂ ಭೀರೂಣಾಂ ಭಯವರ್ಧನಂ ।

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಓದಲು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ಲಿಪಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ೧ ರಿಂದ ೯೦ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ೬ ರಿಂದ ೩೧ರ ವರೆಗಿನ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ೨೦, ೫೭ ಮತ್ತು ೭೬ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು, ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸಾಲುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ೪೨ನೇ ಗರಿ ಅರ್ಧ ಮುರಿದಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಹ. ಪ್ರ. ಸಂ: ೩೫ ಮತ್ತು ೪೦ ರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರತಕಲ್ಪ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

74

ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಮಹಾಭಾರತ

ನಂ. ೬/೭೦	ಕೃಷ್ಣರಾಜ	೧೦೮ ಅಕ್ಷರ
೫೨-೩ × ೫-೨ ಸೆಂ.ಮಿಾ.	?	೧೦ ಸಾಲು
೧೭೫ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಹಾಭಾರತದ ಗದ್ಯಕಥೆ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಯುದ್ಧದ ತೆರವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲೆ ಬಲ್ಲೆನು । ಆದರೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಲ್ಲ । ಧರ್ಮವಿದ್ದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಜಯವಾಗುವುದು । ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ ಯಿಾಗ ಬಹಂ ಪ್ರಜಾಕ್ಷಯ ಸೂಚಕಂಗಳಾದ ಕೆಲಉ ದುರ್ನ್ನಿಮಿತ್ತಗಳು ಕಾಣಲ್ಪಡುತಲಿದೆ । ಅದೇಸೆಂದರೆ । ಗಿಡಗ । ಹದ್ದು । ರಣಹದ್ದು ಕಾಗೆ ಗೂಬೆ ಮೊದಲಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು । ಧ್ವಜಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿವೆ । ಮತ್ತು ಪಿಶಾಚ ಸಮೂಹಂಗಳು ದಾರುಣ ವಾಗಿ । ಕಟಕಟ ಧ್ವನಿಗಳಂನ್ನು ಮಾಡುತ ರಥ ಗಜ ತುರಗ ಪದಾತಿ ಮಾಂಸಗಳಂನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲುಳ್ಳಂಥಾದ್ದು । ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರಿಗಳು । ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ । ಕೂಗುತಲಿದೆ । ಉದಯಾಸ್ತಮಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಬಂಧಗಳು । ನೀಲಲೊಹಿತ ವರ್ಣ ಗಳುಳ್ಳ ಸರಿವೆಷಂಗಳೂ ಕಾಂತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವಂನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಾಣಲ್ಪಡುತಲಿದೆ। ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲಗಳು ಸಂತತಊ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಹೊರಾತ್ರಉ ಭೇದಉ ತಿಳಿಯದಿರುವ ರೀತಿಗೆ ಭಯವಂನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸ್ತಲಿದೇ ಕಾರ್ತ್ತಿೀಕ ಪೌರ್ನಮಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿಯಂನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಗನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ । ಪೂರ್ನಚಂದ್ರನು ಅಗ್ನಿವರ್ಣವಾಗಿ । ಕಾಣಲ್ಪಡುತಲಿಧಾನೇ

ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ನೆತ್ತರುಗಳ ಕಾರುತ। ಜೀವರು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತೋರಲು ಹಾಸ್ಯಂಗಳೊಡನೆ ನಗುತ ಅಲ್ಲಾಡಿ ಮುಗ್ಗರಿಸಿ ಬೀಳುತಲಿದೆ. ಅರ್ದ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ। ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ । ಹಂದಿ ಬೆಕ್ಕು ಮೊದಲಾದ ಜಂತುಗಳು । ಕಾಳಗವಾಡುವ ಹಾಗೆ.

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೬೮ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಚಕ್ರಾಂಕುಶ ಕಠಾರ ಮಕರ ಮತ್ಸ್ಯ ಶರಭ ಸಾಳ ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಧರಣೀ ವರಾಹ ಹನುಮದ್ಗರುಡ ಕಂಠೀರವಾದ್ಯನೇಕ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜ ಮಹೀಪಾಲ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಕೆಂಪ್ಪನಂಜಮ್ಮಾಂಬಾಗರ್ಭ × × × .... ರಾಯುಮಾನ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡಿಕಾಂಬಾವರ ಪ್ರಸಾದೊದ್ಯಪರಾದ ಅತ್ರೇಯಸ ಗೋತ್ರ ಅಶ್ವಲಾಯನ ಸೂತ್ರ ರುಕ್ಶಾಖಾನುವರ್ತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಿಶೂರ ಪುರವರಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರಾಜವಡೆಯರವರು ಲೊಕೊಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ [ವಿರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜವಾಣಿ] ವಿಲಾಸವೆಂಬ ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಟೀಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಕೃತವಾದ ಲಕ್ಷಗ್ರಂಥ ಸಂಖ್ಯೆ ವುಳ್ಳ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮಕರ್ಣ್ನಸಂವಾದವೆಂಬ ೧೧೭ ನೂರ ಹದಿನೆಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣಕ್ಕೆ × × × .... ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ........ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಯನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ರ್ಯೈನಮಃ ॥ ಕರಕೃತಮಪರಾಧಂ ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಂತಿ ಸಂತಾ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ : ಲಿಪಿಗಳು ಓದಲು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ॥ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ತನೂಜ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ವಿರಚಿತವಾದ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ವಾಣೀವಿಲಾಸವೆಂಬ ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಟೀಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಕೃತವಾದ ಲಕ್ಷಗ್ರಂಥ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ ಬಹುಭಾಗ ತ್ರುಟಿತ ವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಗರಿಯಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ "ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೂತ ಪೌರಾಣಿಕನಂ ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದ ಶೌನಕಾದಿಋಷಿಗಳಂ ಕುರಿತು ನುಡಿದನು" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಗರಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಶೈಲಿಗಳಿವೆ.

75

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತ

ನಂ. ಓ/೫೪/೧	?	೩೮ ಅಕ್ಷರ
೩೬–೫ × ೫–೨ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೧೨ ಸಾಲು
೬ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೨ :

ಉತ್ತಮಾ ಪೂರ್ವಸೂರ್ಯಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಮಧ್ಯ ಸೂರ್ಯತಾ ।
ಅಧಮಾ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿತ್ಯ ಮಧ್ಯಸಂಧ್ಯಾ ತ್ರಿಧಾಮತಾ ॥

ಚತುರಕ್ಷರಸಂಕ್ತಾ ಕ್ರಮೇಣ ವಸುಸಂಖ್ಯಯಾ ।
ಏವಂ ಚ್ಞಾತ್ವಾ ಪ್ರಭಾತಾಯಾಂ ಪಡಾಧಾ × × ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩೧ (ಹಿಂಭಾಗ : ಅಂತ್ಯ)

ಅನ್ನದಾನಂ ಸದಾ ಕುರ್ಯಾದೇತ ಭೋತಿಯು ಲಕ್ಷಣಂ
ತ್ಯಕ್ತ್ವ ತುದುರಹಾಂಕಾರಂ ಕಶ್ವಂ ನಿಷ್ಕ್ರಾಯು × × ॥

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ. ೨ ರಿಂದ ೩೭ನೇ ಗರಿಯವರೆಗೆ ಕೇವಲ ೯ ಗರಿಗಳು ಮಾತ್ರವಿದೆ. ೧೧ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ೪ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಸಿಲೇಪನವಿದೆ. ೧೯ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಇತಿ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾ ತ್ರಿಕಾಲವಿಧಿ ಯೋಗಾನಾಮುಷಷ್ಠೋಧ್ಯಾಯಃ" ಎಂದಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ೨೨ ೨೩ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತೆಯ "ಆವಾಹನಾದಿ ನ್ಯಾಸವಿಧಿ ಯೋಗನಾಮ ಸಪ್ತಮೋಧ್ಯಾಯಃ" ಮತ್ತು "ನಿತ್ಯೋಪಾಸನವಿಧಿ ಯೋಗಾನಾಮ ದಶಮೋಧ್ಯಾಯಃ" ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೩೪ನೇ ಗರಿಯಿಂದ 'ಗ್ರಹಣ ದಿನೇ ಶ್ರಾದ್ಧ ನಿರ್ಣಯ' ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ (೫೪/೨). ಹ. ಪ್ರ. ಸಂ. ೬೭ರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ.

76

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತೆ

ನಂ. ಓ/೬೨	?	೩೪ ಅಕ್ಷರ
೨೬_೫ × ೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೧೦_೧೩ ಸಾಲು
೧೫ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಯೋಗ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೪

ತತಾನದಿಂ ಸಮಾಗಂಯ್ಯ ಗಂಗಾಧ್ಯಾನ ಪುರಸ್ಸರಂ ।
ಸ್ವಸೂತ್ರಾಕ್ತ ವಿಧಾನ ನಕುರ್ಯ್ಯಾದಾಭಯನತ್ರಯಂ ॥
ವಾಮಹಸ್ತೆ ಜಲಂ ನೀತ್ವಾ ತ್ರಿವ್ಯಾಹೃತ್ಯಭಿಮಂತ್ರಿತಂ ।
ಅಕೃಷ್ಯ ದಕ್ಷಿಣೆ ಭಾಗೆ ರೇವಯದ್ವಾಮಮಾರ್ಗತಃ ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೩೮

ದರ್ಶಿಕಾಲಭ್ವಯೋರಯಿತಿ ಕಾಲಾದರ್ಶೋರ್ಕಾತ್ತೌ ।
ಅತ್ರಾ ಶೌಭವರ್ಧ್ಯೇಪಿ ಮೃತಕಾರಾಹಾದರ್ಶನೆ ॥
ಸತ್ವಾಶ್ರಾದ್ಧಂ ಪ್ರಕುರ್ವ್ವೀರ ದಾನಂ ಶಾಯ್ಯವಿವಚಿತವಿಂತಿ ।

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಬಹಳಷ್ಟು ಓಲೆಗರಿಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ೪ ರಿಂದ ೩೮ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಹ. ಪ್ರ. ಸಂ. ೫೪/೧ ರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ.

77

ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

ನಂ. ಓ/೭೭	?	೩೩ ಅಕ್ಷರ
೨೪ × ೫–೬ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೯_೧೨ ಸಾಲು
೫ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ರೋಗಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳು

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೮ ಹಿಂಭಾಗ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಅಂತಕ ಸಂನ್ನಿಪಾತಾ)

ಸೂತಗಂಧಾಮೃತಂ ವ್ಯೋಷಂ ತ್ರಿಕ್ಷಾರಂ ಪಂಚಲಾವಣಂ
ವಿಷಂಜೀರಕ ಸಂಯುಕ್ತಂ ದಿನಂ ದನ್ತ್ಯಾಂಬುನಾದೃಢಂ ॥ ೯೭ ॥
ಮರ್ದಯೆತ್ಸಂಧಿಗಾರಸ್ಯಾತ್ಪಂಚಗುಂಜಂತುದಿಯುತೆ ॥ ೯೮ ॥

ಅಂತಕ ಸಂನ್ನಿಪಾತಾ ॥

ದಾಹಂ ಕರೊತಿ ಪರಿತಾಪನಮಾತನೊತಿ
ಮೊಹಂ ದದಾತಿ ರುದತಿಹ ಶಿರಃ ಪ್ರಕಂಪಂ ॥ ೯೯ ॥

ಹಿತ್ಕಾಂ ಕರೊತಿ ಸತತಂ ಕಸಸಂ ವಿಧತ್ತೆ
ಜಾನಿಹಿತಂ ವಿಬುಧವರ್ಜಿತಮಂತಕಸ್ಥಂ ॥
ತಾಪ್ಯತಾಳಂಚ ವೈಕ್ರಾಂತ ಲೊಹಾಭ್ರರಸಮರ್ದಿತಂ
ರಾಜವೃಕ್ಷಫಲವ್ಯೊಷ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ನರಮೂತ್ರತಃ ॥ ೧೦೦ ॥
ಮರ್ದನಾದಿ ನಮೆತಂತ್ತು ಅಂತಕಃ ಸಂನ್ನಿಪಾತಹಃ ॥
ರುಗ್ದಾಹ ಸಂನಿಪಾತಾ ॥ ಪ್ರಲಾಪ ಪರಿತಾಪನ ಪ್ರಬಲ ದೊಹತದ್ಯಶ್ರಮಃ

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ; ಲಿಪಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ, ೮, ೩೫, ೪೫, ೪೬ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದು ಬಿಡಿ ಗರಿ ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಗರಿಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ರೋಗಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬಿಡಿ ಗರಿ ಮತ್ತು ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಸಿ ಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ಬಿಡಿ ಗರಿಯು ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಲಿಪಿಯಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ "ಸಕಲವ್ಯಾಧಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವೇ ರಸಾ" ಎಂದೂ "ಮೂಲದ ರಸದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು। ಪಥ್ಯ ಹಾಲೋಗರ ಮಾಘವಾದರೆ ಸಖರೆ ಯಳನೀರ ಕೊಡುವುದು। ಮಜ್ಜಿಗೆ ಕೊಡುವುದು। ಸಂನ್ನಿಮಾಂಣ್ಯ। ಸಕಲ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ಪ್ರಭಾವವೇ ರಸಾ" ಎಂದೂ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.

78

ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರ

ನಂ. ಓ/೧೪	?	೨೮ ಅಕ್ಷರ
೨೩–೨ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೪ ಸಾಲು
೨೬ ಪತ್ರ	ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಹಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಫಲ, ಸರ್ಪಶಕುನ, ಸ್ವಪ್ನಶಕುನ, ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲು ಬಂದ

ಲಕ್ಷಣ, ಕಾಗೆ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕ ಲಕ್ಷಣ, ಗಾರ್ದಭ ಶಕುನ, ಮೈನೆರೆದ ಫಲ ಮುಂತಾದ ಶಕುನ ಫಲಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩.

ವೈಶ್ಯನು ಶ್ಯಾಮ ವರ್ನ। ಅದರ ಬೆಂನ್ನಮೇಲೆ ಅಷ್ಟವರ್ಣದ ರೇಖೆ। ಸ್ತ್ರೀಯು ತಾನು ಆಹಾರಗೊಂಡು ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖವಾಗಿ ನುಡಿ। ಉರಿ ಕೂಡು। ಆ ಗಾಳಿ ಸೀನಿನ ಫಣ। ಯಿಂದ್ರನ ಹಲ್ಲು ಗುರುಯಿಹನೂ। ಐಶ್ವರ್ಯ। ಪೀ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲು ವಸಗೆಯ ವಾರ್ತೆ ಆದಿಯಲ್ಲು ಶುಕ್ರನಿಹನು। ನಂಟರ ಬರಊ। ಯುಮನಲ್ಲೂ ಶನಿಯಿಹನೂ ಮರಣದ ವಾರ್ತೆ। ಪೀ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ರೋಗಮಕ್ಕು। ನೈರುತ್ಯನಲ್ಲೂ ರಾಹುಯಿಹನೂ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೨೬ (ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ವಾಯಸದ ಶಕುನಾ)

ವಾಯಸ ತಾನೆಡಕೆ ಪಾರಲು ಸಾಧಿಸಿದ ಪಯಣ ಬೇಡ। ಮರಳುಉದುಚಿತಂ ಗಾವಕತನದಿಂ ಹೋವರೆ ಸಾವ ಕಾಲ ಬಯಸುವಂ। ತಾನವದಿಂ ವಂದರತರಿ ನಿರ್ಭಯ ಹಿಂದಳತರಿ ಬಹಳ ಸಂಪದವಕ್ಕು। ಲಕ್ಷಣದಿ ಮೂರುತ×ವು ಸಂದೆಹದಿ ನೆನೆದ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಗಳಕ್ಕು। ಸುಮುಖಂಗೊಳಲು ಉದ್ದಿಯೊಳಂ ಗುಟುಕ ಕೊಳಲಂತದುಲಾಭಂ। ತಿದ್ದಿದರ್ ಕೂಡೆ..ಳೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಾರ್ಯವಾಗದಂಬುಜವದನೆ ॥ ನೂಲಂ ಕಟ್ಟಿ ಹಾರಲು ಮೇಲೆನಿಸುವ ವಸ್ತ್ರಲಾಭವಾದಿನವಕ್ಕು। ವಾಲಿಯನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾರಲು ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯ ನಮಃ।

ವಿ. ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ, ಮೊದಲ ಎರಡು ಗರಿಗಳು, ೧೭, ೧೮, ೩೩ನೇ ಗರಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಓಲೆಸಂಖ್ಯೆ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವ ಗರಿಯೊಂದಿದೆ. ಕೆಲವು ಗರಿಗಳೂ ತ್ರುಟಿತ ವಾಗಿವೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಬಾರಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

79

ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ನಂ. ಓ/೬೭	?	೫೯ ಅಕ್ಷರ
೩೨-೫×೩-೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೪-೬ ಸಾಲು
೪೩ ಪತ್ರಗಳು	ಮಂತ್ರ, ಶ್ಲೋಕ, ನಾಮಾವಳಿ, ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳು, ಶ್ಲೋಕಗಳು ನಾಮಾವಳಿಗಳು ಇರುವ ಮಿಶ್ರ ಗರಿಗಳು.

ಮಾದರಿ : ಓಲೆಪುಟ ೩ (ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ೧೯ ಎಂದಿದೆ)

ಮದನರಸ ಮಹೌಘ ಪೂರ್ಣ ನಾಭಿಹ್ರಾದ ಪರಿವಾಹಿತ ರೋಮರಾಜಯಸ್ತಾಃ
ಸರಿತ ಇವ ಸವಿಭ್ರಮ ಪ್ರಯಾ × × × ಥ ಚಾಪಣಾದ × × ಶಂ ತಾಂ ॥೨೪॥

ಓಲೆಪುಟ ? (ಬದಿಯಲ್ಲಿ 'ಅ' ಎಂದಿದೆ)

ಸ್ಕಂಧಾದಿರೊಢೋಜ್ವಲ ನೀಲಕಂಠನು × × ರು ಹಶ್ಲಿಷ್ಟ ತನೂನ ಹಂದ್ಯೈಃ
ಪಾವರ್ತಿತಾನೆ ತಲತಾಭಜಗ್ರಾಂ × × ದ್ರಾನನಂ ತಾನಿವ ಧಾರಯಂತಂ ॥೭

ವಿ. ವಿ. : ಬಿಡಿಗರಿಗಳು. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಬಿಡಿ ಗರಿಗಳು ಬಹಳಷ್ಟಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಗರಿಗಳೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಅರ್ಧ ಮುರಿದಿರುವ ಗರಿಗಳು ಅನೇಕ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಳತೆಯ ಗರಿಗಳೂ ಇವೆ.

80

ಶಿಶುಪಾಲ ವಧಾ

ನಂ. ಓ/೨೬	ಮಾಘ	೪೧ ಅಕ್ಷರ
೩೭ × ೩–೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ೨ನೇ ಶತಮಾನ	೫ ಸಾಲು
೧೪ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗದ ಕಥಾವಸ್ತು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ॥ಮಾಘ ನಾಲ್ಕನೇ ಸರ್ಗ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ಶುಭಮಸ್ತು॥ ಶ್ರೀ ರಸ್ತು

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಿಶಾಸಿ ಧೂಮಂ ಸಿಹರತ್ನ
ಭಾಭಿರ್ಭಿತ್ವೊದ್ಧಿತಂ ಭೂಮಿಮಿವೊ ರಗಾಣಾಂ॥
ನೀಲೊಪಲಸ್ಯೂತ ವಿಚಿತ್ರಧಾತು
ಮಸೌನಿಶಂ ರೈವತ ಕಂದದರ್ಶ ॥೧॥
ಸುರ್ವಿರಜಸ್ರಂ ದೃಪದಃ ಸಮುಂತಾದು
ಪರ್ಯು ಪರ್ಯಂಬು ಮುಚಾಂವಿತಾನೈಃ ॥
ವಿಂಧ್ಯಾಮಮಾನಂ ದಿವಸಸ್ಯ ಭರ್ತುರ್ ಮಾರ್ಗಂ ಪುನಾರೊದ್ಧುಮಿವೊನ್ನ
ಮದ್ಭಿಃ ॥೨॥

ಕ್ರಾಂತಂ ರುಚಾ ಕಾಂಚನವಪ್ರಭಾಜಾ
ನವಪ್ರಭಾಜಾಲ ಭೃತಾಂ ಮಣೀನಾಂ॥
ಶ್ರಿತಂ ಶಿಲಾಸ್ಯಾ ಮಲತಾಭಿ....

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ?

ಅನುಕೃತ ಶಿಖಿತಾಘಃ ಶ್ರೀಧರ ಭಾಗ್ಯತೆ
ಸಾತ್ವಯಿಸುರುಮಿಸಮುಧ್ಯತಿಷ್ಠತೀ ವಾದ್ರಿರುಚ್ಚೈ॥
ದೃತ ಮರುದು ಪನುಸ್ನೈರುನ್ನಮದ್ಭಿಸ್ನಕೋಲಿಂ
ಲಾಲಧರ ಪರಿಧಾನಃ ಶ್ಯಾಮಲ್ಯೈರಂಬುವಾಹೈಃ
ಇತಿ ಶ್ರೀವಣಿ ಇಸ್ಮಾಘಕೃತೌ ಶಿಶುಪಾಲವಧೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯೆ ಚತುರ್ಥಃ ಸರ್ಗಃ

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ : ಪ್ರಾರಂಭದ ಗರಿ, ೬ನೇ ಗರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಗರಿಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯಿದೆ.

81

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕರ್ಣಾಮೃತ ಶ್ಲೋಕರತ್ನ

ನಂ. ೬/೫೦/೪	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದಾಸ ಲೀಲಾ ಶುಕಮುನಿ	೫೯ ಅಕ್ಷರ
೩೬-೬ × ೩-೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ	೫ ಸಾಲು
೪೫ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಗದ್ಯ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ತುತಿಗೀತೆಗಳು

ಆದಿ ಓಲೆಪುಟ. ೧ ಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು। ಶುಭಮಸ್ತು। ಕರ್ಣಾಮೃತ ಶ್ಲೋಕಾಲು ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಾಯ॥

ಚಿಂತಾಮಣಿರ್ಜಯತಿ ಸೋಮಗಿರಿರ್ಗುರುರ್ಮೇ
ಶಿಕ್ಷಾಗುರುಶ್ಚ ಭಗವಾನ್ ಶಿಖಿಪಿಂಛಮೌಳಿಃ।
ಯತ್ಪಾದಕಲ್ಪ ತರುಪಲ್ಲವ× × × ×
ವಿಲಾಸ್ಯಯಂವರ ರಸಂ ಲಭಂ ಜಯಶ್ರೀಃ ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೮

ಕರ್ಣಾಮೃತ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಿರಂಜೀವಿ। ಕರತವ್ಯತ

ಮಪರಾಧಂ ಕ್ಷಂತುಮು ರ್ಹಂತಿ॥ ಪ್ಲವಂಗನಾಮ ಸಂ॥ ರ ಕಾರ್ತಿಕ ಶು ೧೫ ವಶೆ ಜಾಲಕುಂಟೆ ವೆಂಕಪ್ಪ ಬರದ ಕರ್ಣಾಮೃತ ಶ್ಲೋಕ ತೃತೀಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣಂ। ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮ ॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಓಲೆಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ರಿಂದ ೧೫ರವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ೯ರಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಎರಡೂ ೧೫ನೇ ಓಲೆಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ತವರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವ ಗೀತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

82

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ

ನಂ. ಓ/೬೮	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೭೧ ಅಕ್ಷರ
೪೫-೮ × ೩-೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೮೬೦	೭ ಸಾಲು
೩೧೩ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂದ ಆಧಾರಿತ ಅಕ್ರೂರ ಪ್ರಕರಣದವರೆಗಿನ ಭಾಗ; ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ ಬರವ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು

ಶ್ರಿ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ-ನಾಂದಿಪದ
ರಾಗ-ನಾಟಿ; ತಾಳ-ಜಂಪೆ

ಸಲಹು ನಂದಕುಮಾರ ಸಲಹು ಗೋಪೀತನಯ
ಸಲಹು ವಸು ದೇವನಿಗೆ ಪುತ್ರನೆನಿಸಿದನೆ
ಸಲಹು ದೇವಕಿ ಜಠರದಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿದನೆ
ಸಲಹು ಶ್ರೀ ರಾಮ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜಯಕೃಷ್ಣ ॥ಪಲ್ಲ॥
ನಂದನೆನೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು ಸೂಚಿಸುತಿಹುದು
ಛಂದದಿಂದಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಯಿರಲಾಗಿ
ಬಂದ ವಿದ್ಯೆಯು ಮುಚ್ಚಲಾಶಕ್ತಿ ಕುತ್ತಿತಲು
ಒಂದುಗಳವದರಿಂದ ನಂದನ ಕುಮಾರ ॥೧॥

ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯು ತಾನು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಲಾಗಿ ।
ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಡಲು ।
ನೀನು ಗೋಪೀತನಯನೆಂಬ ನಾಮವ ತಾಳ್ದು ।
ದೀನರಕ್ಷಾಮಣಿಯು ಜ್ಞಾನದಾಯಕನೆ ॥೨॥

ವಸುವೆನಲು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಕರಣದ ಪೆಸರು ।
ಯೆಸೆದು ನೀನಿರಲಲ್ಲಿ ದೇವನೆನಿಸುವದು ।
ಅಸಮ ತೇಜದಿ ಪುರುಷನೆನಿಸಿ ಸಲಹಲು ಜಗವ ।
ವಸುದೇವಪುತ್ರನೆನಿಸಿತು ನಿಂನ ನಾಮ ॥೩॥

ದೇವಕಿಯು ನಿಂನ ಬಗೆ ಮಾಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ।
ಭಾವಿಸಲು ನೀನದನು ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗಿರಿಸಿ ।
ಸಾವಧಾನದಿ ಸಕಲದೊಳು ಸತ್ಯನಾಗಿರಲು ।
ದೇವಕಿಯು ಜಠರದಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿದನೆ ॥೪॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೧೫

ಪಾದವ ಬಾಷ್ಪಾದಿ ತೊಳೆದನು ।
ತನಗಾದ ಸುಖವ ತಾನು ಕಾಣನು ।
ತೋದನುಮಳಕಾದಿ ತನುವನು ।
ಹೀಗೆ ಆವನು ಅತಿ ಪುಣ್ಯವಂತನು ॥೩೫॥

ಗಳದಲ್ಲಿ ಗದ್ಗದವಾಗಲು ।
ಚಿತ್ತ ಕಳಲೂಡ ಕಂಗಳು ಮುಚ್ಚಲು ।
ತಿಳುಹಿ ನಾಮವ ತೂರಿ ನಮಿಸಲು ।
ಶಕ್ತಿಯುಳಿವಡದಿದ್ದನೀ ಬಗೆಯೊಳು ॥೩೬॥

ಪರಮ ಪುರುಷ ಭಕ್ತನಿರವನು ಕಂಡು।
ಕರುಣ × × × ರಸದ ಮಾತ ನುಡಿದನು ।
ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟರಮಣನು।
ವ್ಯೆಯುನೊರಸೂತ ತಕ್ಕೆಗೆ ಸೆಳದನೂ ॥೩೭॥

ಶ್ರೀ॥ ಶ್ರೀ॥ ೩೮೧೦॥

ವಿ. ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಬರಹ ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ, ಓದಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಹ.ಪ್ರ.ಸಂ. ೫ ರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಇದರ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕವಿಯ ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಯಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

83

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ

ನಂ. ೬/೫	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೮೨ ಅಕ್ಷರ
೪೯-೩ × ೩-೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. ೧೮೬೦	೬ ಸಾಲು
೧೨೫ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರಕರಣ ; ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ.

ಆದಿ : ಓಲೆ ಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ । ಬಾಲಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ರೂರ ಪ್ರಕರಣದ ಚುಂಗಡಿ । ವಂಭತನೆ ಕೀರ್ತನೆ । ರಾಗಾ ॥

ಕಾಯೆ ಕಮಲಾಂಬಕೀ ಯಂಬ ವರ್ನಾ

ಬಾರೆಂದು ಭಕ್ತ ನಾನು ।
ಅಕ್ರೂರನಾ ಹರಿ ತಾನು ।
ಕಾರುಣ್ಯವಾ ತೋರಿದಾನು ॥ಪಲ್ಲ॥

ವಂದೀಸೀ ಪಾದದಲ್ಲಿ ।
ವಡನೆ ವಿಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ।
ಮುಂದೂಗಾಣದೆ ರೊಮಾ ।
ಘನಮಳಕದಸ್ತೊಮಾ ।
ದಿಂದೀರೆ ಧರಣಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ।
ಬಂದಾ ದಾನದಾ ಬಲ್ಲಾನು । ಅಕ್ರೂರಾನು ।
ಯಿಂದೆನ್ನು ಕರವಾನು ।
ಯಂದೂ ತಿಳಿದು ತಾನು ॥೧॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೨೫ (ಹಿಂಭಾಗ)

....ವಾಗಿಹ ಬಂಧುಗಳನಹ
ಮಮತೆಯಲಿ ಯಾಚಕರ ಭೃತ್ಯರ
ಸುಮನನರ ತೆರದಲ್ಲಿ ಮಂನಿಸಿ
ದ್ಯುಮಣಿತೇಜನು ಕೃಷ್ಣ ಪುರದಲಿ
ರಮಣಿ ಸಹ ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟ

ರಮಣನೊಪ್ಪಿದನಖಿಳ ಭೊಗದಿ
ವಿಮಲ ಕಥೆಯಿದ ಕೇಳಿ ಭಕ್ತರು
ಕಮಲಭವನಂದದಲಿ ಸುಖಿಪರು ॥ ಪೆಳ್ವದೆಂತೋ ॥ ॥೨೫॥ ೨೨೪ ॥೧೨॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತೆ ಮಹಾಪುರಾಣೆ ದಶಮಸ್ಕಂದೆ ಬಾಲಲೀಲಾ ಪ್ರಕರಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವಂ ಸಂಪೂರ್ನಂ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಅಂತ್ತು ಕೀರ್ತನೆ ೨೪೬ ಕೆ ಪದನೂ ೬೦೫೧ ॥ಶ್ರೀ॥

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ. ಓದಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಹ. ಪ್ರ. ಸಂ. ೬೮ರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಇದು ಅದರ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕವಿಯ ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

84

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಕರ್ಣಾಟಕ ಟೀಕು

ನಂ. ೬/೯	ರಾಮಕೃಷ್ಣಸೂರಿ	೬೨ ಅಕ್ಷರ
೩೩–೮ × ೪–೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೧೦ ಸಾಲು
೧೬೨ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಗದ್ಯ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಟೀಕು

ಆದಿ : ಓಲೆ ಪುಟ ; ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ । ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ್ಯಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿನೇ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ಗುರುವೇ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಸಿಂಹ್ಯಾಯ ನಮಃ

ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣಾದಿ ಗುರ್ವಾಚಾರ್ಯ ಬಾಂಧವರನು ಕಂಡು ಯುದ್ಧ ಕ್ಕೊಡಂಬಡದೆಯು ಧೊಡೊಲಗಮುಂ ಬಿಟ್ಟು ಅತಿವ್ಯಾಕುಲಭಾವದಿಂ ಮುಂದೋರದೆ ಯಿದರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಾಉದು ಅಧರ್ಮವಾಉದೆಂಬ ವಿವೇಕಯಿಲ್ಲದೆ ಯಿದ್ದುದರಿಂತ ದ್ವಿವೇಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನಂ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಯಂ ಮಾಡಿದನು ಯಂಬಕಥೆಯು ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯಂ ತೊಡಗಿ ದ್ವಿತೀಯಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಶೋಚ್ಯಾನನ್ವಶೋಚಸ್ತ್ವಂ ಯಂಬ ಶ್ಲೋಕ ಪರ್ಯಂತವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಪೋದ್ಘಾತ ಸಂಗತಿಯಂ ಪೇಳಲ್ಪಡು

ತಿಧೀತು । ಪ್ರಕೃತಾರ್ಥವನು ನಿರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಯಾದರ್ಥವನು ಪೂರ್ವ [ದ]ಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುಉದು । ಉಪೋದ್ಘಾತ ಸಂಗತಿಯೆನಲ್ಪಡುಉದು ॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆ ಪುಟ ೧೬೮

ಆವರ್ಣಾವೋಚಿತ ಕರ್ಮವನು । ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುತಿದ್ದೆ । ಸತ್ವ ಶುದ್ಧಿ । ತತ್ವ ಗ್ನಾನ ಮುಕ್ತಿಗಳು ಯಿವೆಲ್ಲಉವೇ ಮೊತ್ತ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವಾಧೀನ ಗಳು । ಆದರಿಂದಾ × × ಶುಧ್ಯಾದಿ ಸಂಪಾದನಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವಶ್ಯಉೂ ವರ್ಣಾ ಶ್ರಮೋಚಿತ ಕರ್ಮಗಳನು ಮಾಡೂ ಯಂಬುದಭಿಪ್ರಾಯ ॥೨೪॥

ಯಿತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಕರ್ಣಾಟಕ ಟೀಕಾಯಾಂ ರಾಮಕೃಷ್ಣಸೂರಿ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ದೈವಾಸುರಸಂಪದ್ವಿಭಾಗ ಯೋಗೋನಾಮ ಶೋಡಷೋಧ್ಯಾಯಃ ॥ಶ್ರೀ॥ ಶ್ರೀರಾಮಾಯ ಗುರುವೇನಮಃ ॥ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ॥ ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಓಂ ಪೂರ್ವಾಧ್ಯಾಯಾಂತದಲ್ಲಿ × × ×

ವಿ.ವಿ. : ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ೨ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಟೀಕು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಬರಹ ಸುಂದರ, ಸುಲಭ. ೧೧ನೇ ಗರಿ ಇಲ್ಲ ೮೧, ೧೦೭, ೧೦೮, ೧೧೧, ೧೧೨, ೧೩೨, ೧೬೮ನೇ ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಗರಿಗಳು ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯ ಎರಡುಗರಿಗಳ ಮಧ್ಯ ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ೧೧೫, ೧೫೨ನೇ ಗರಿ ಗಳು ಕಾಟು ಹೊಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಭಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಬರಹವಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳ ಅಂಚುಗಳು ಹಾಳಾಗಿವೆ.

85

ಶ್ರೀರಾಮ ಕರ್ಣಾಮೃತವ್

ನಂ. ಓ/೬೦	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ	೩೮ ಅಕ್ಷರ
೩೫ × ೫ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೫ ಸಾಲು
೪ × ೨ ಪ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀ ರಾಮ ಸ್ತುತಿ

ಆದಿ : ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯೈ ನಮಃ ॥ ರಾಮ ಕರ್ಣಾಮೃತ ಬರೆಯಿವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ಶ್ರೀರಸ್ತು॥ಶೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತಶತೃಘ್ನ ಹನುಮತ್ಸಮೇತ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ॥ ರಾಮಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ವೇದಸೇ ।

ಶ್ರೀರಾಮಂ ನವರತ್ನ ಕುಂಡಲಧರಂ ಶ್ರೀರಾಮ ರಕ್ಷಾಮಣಿಂ
ಶ್ರೀರಾಮಂ ಸಹಸ್ರಭಾನು ಸದೃಶಂ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರೋದಯಂ
ಶ್ರೀರಾಮಂ ಶೃತಕೀರ್ತನಂ ಕರಮಹಂ ಶ್ರೀರಾಮ ಮುಕ್ತಿಪ್ರದಂ
ಶ್ರೀರಾಮಂ ರಘುನಂದನೇ ಜಯಹರ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಂ ಭಜೆ ॥೩॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆ ಪುಟ–?

ಶ್ರೀರಾಮಂ ಸರಸೀರುಹಾಕ್ಷ ಮಂಡಲಂ ದೂರ್ವಾವಳಶ್ಯಾಮಳಂ
ವಿದ್ಯುಕ್ಕೋವಿನಿಜಪ್ರಭಾಂ ಬರಧರಂ ವೀರಾಸನಾನಿಷ್ಟಿತಂ
ರಾಮಾಂ ಕೇಶವ ಸ್ಥಿತಾಂ ಜನಕಜಾಮಾ× ನ್ವಿತಂಭಾವೂನಾಂ
ತತ್ವಂ ಚಾಮರವಾಣಿನಾ ಮುನಿಗಣಾನ× ವಿಯಂತರ ಭಜೆ ॥೧೩॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಎರಡು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಗ್ರಂಥವಿದ್ದು ಉಳಿದೆರಡು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಮಾದರಿ :

ಶ್ರೀಗುಣಾಯ ನಮಃ ॥
ಸರಾಜ್ಯಂ ಗುರುಣಾದತ್ತಂ ಪ್ರಿತಿಂ ವ್ಯಾಧಿರೆಂಬಿಧಾ ।
ದಿನಾಂತೇ ನಿ× ×ತೇಜಃ ಪವಿತ್ರೇವಹಕಾಜನಃ ॥೧॥
ಇನ್ನೊಂದು ಗರಿಯಲ್ಲಿ

ಯೀಕ್ಷರಿ ಛಾಯಾ ಸ್ವಾದಿಂನ್ಯಃದಸ್ಯಗೊಪ್ತುರ್ಸುಗೊದಯಂ ।
ಲೆ ಕುಮಾರ ರಥೋದ್ಗಾತಂ ಶಾಲಿಗೊಪ್ಯ ಜ ಗುರ್ಯಜಂ ॥೨೦॥

86

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ತವರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ

ನಂ. ಓ/೫೦/೨	?	೫೯ ಅಕ್ಷರ
೩೬-೬×೩.೫ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೫ ಸಾಲು
೧೩ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತುತಿ.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧೫

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಹರಿಃ ಓಂ । ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ।

ಯಶ್ಯಸ್ಥರಣಮಾತ್ರೇಣ ಜಂನ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಂದನಾತ್
ವಿಮುಖ್ಯತೌ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ವಿಷ್ಣುವೇ ಪ್ರಭು ವಿಷ್ಣುವೇ ॥

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ತವರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಹಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಟಪೀನಂದ್ದಃ ।

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೨೬ ; ಹಿಂಭಾಗ ; ೩ನೇ ಸಾಲು

ರಾಮ ರತ್ನಮಹಂ ವಂದೇ ಹರೀಂ
ಕೌಸಲ್ಯಾ.ಶುಕ್ತಿ ಸಂಭೂತಂ
ಜಾನಕಿ ಕಂಠಭೂಷಣಂ ॥೯೮॥

ಇದಂ ದೂರ ಸಂಪದಾಯಾಂ ನಾರದಶಕ್ತಂ ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತವರಾಜಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ....ಶ್ರೀಚೆಯುನೂ ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು.

ವಿ.ವಿ. : ಓಲೆಪುಟ ೧೭ ಮತ್ತು ೨೪ ಮುರಿದಿವೆ. ಸಮಗ್ರ×ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರ, ಪಾಂಡವ ಗೀತಶ್ಲೋಕ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತ ಶ್ಲೋಕ ರತ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವೆ.

87

ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಚನ ಚಂದ್ರಿಕ

ನಂ. ಓ/೧೬	ಆನಂದವನ	೨೪ ಅಕ್ಷರ
೧೯-೫×೪-೪ ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೮ ಸಾಲು
೧೧೭ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಮಂತ್ರ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀರಾಮ ಅರ್ಚನಾ ವಿಧಿಗಳು.

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೨೩. (ಬದಿಯಲ್ಲಿ: ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರಃ)

ರಾಂ ವಿಕಿರ್ಣಪರಿತಸ್ಸಾಧನ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪ್ಯತೆ ; ತಾರಂಪ್ಯರ್ಣೇಸ× ×ತ್ಯಾಂಮಿತಿ ಜಾದ್ದರೇತ್ ಏವಮಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಸೂರ್ಯ ಮಂತ್ರಾ× ×ಸಮು× ×ವೊಸ್ಯ ಋಷಿಚ್ಛಂದಾ ಗಾಯತ್ರಂದೇವತಾ ನಮೋಃ ಆದಿತ್ಯೇಮುನಿ× × ×

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ : ೧೯೧ (ಹಿಂಭಾಗ) ಸಾಲು ೩

ಮತ್ತೋನಾಸ್ತ್ಯಕಿಂಚಿದತ್ರಾ × × ಭೃಶ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಬಾಹ್ಯಂ ವಸ್ತುಮಾಯೊಪ ಕ್ಲುಪ್ತಂ ಆವತ್ ಶಾಂತಃ ಚರ್ಚಸದೂನಸ್ಯತುಲ್ಯಂ ಮಧ್ಯದ್ವೈತೇ ಜಾತಿ ಕಸ್ಮಾ ಶಿವೋಹಂ ॥೧॥

ವಿ.ವಿ : ಅಸಮಗ್ರ ; ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ. ಓಲೆಪುಟ ೨೨ರಿಂದ ೭೫ರವರೆಗೆ ಮತ್ತು ೧೨೯ರಿಂದ ೧೩೭ರವರೆಗೆ ಗರಿಗಳಿವೆ. ೨೨ನೇ ಓಲೆಗರಿ ಬಹುಭಾಗ ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ. (ಈ ಗರಿಯ ಮೊದಲ ಸಾಲು "ಗಶ್ಚಿವ್ಯಂತರೇಸುಕ್ತಃ ಕ್ರಮಃ" ಎಂದೂ ಕೊನೆಯ ಸಾಲು "ದೃತಕಲಶಸ್ತ್ರುತ ಮಣಿಮುಕ್ತಾ ಪ್ರವಾಳ" ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಬಹಳಷ್ಟು ಗರಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಓಲೆಪುಟ ೫೪ರ ಹಿಂಭಾಗ ಮತ್ತು ೫೫ರ ಮುಂಭಾಗ ಖಾಲಿಇದೆ. ೧೯೧ನೇ ಗರಿಗೆ ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ. ೧೫೭ರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮನ್ಮುಕುಂದವನ ಶ್ರೀ ಚರಣ ಶಿಷ್ಯಾನಂದವನ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಚನ ಚಂದ್ರಿಕಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥಃ ಪಟಲಃ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

44

ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಚನ ವಿಧಿ

ನಂ. ಓ/೨೪	?	೩೯ ಅಕ್ಷರ
೨೨ × ೩–೪ ಸೆಂ.ಮೀ	?	೭ ಸಾಲು
೧೭ ಸಾಲು	ಶ್ಲೋಕ, ಮಂತ್ರ	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀರಾಮ ಅರ್ಚನಾ ವಿಧಾನದ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಮಾದರಿ :

ಓಲೆಗರಿ ೩೦ : ಅಸ್ತ್ಯಪಾಯಾಂತರಂ × × ಪ್ರಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಫಲಪ್ರದಂ ।
ನಾಶಿಕ್ಷ್ಯಾಯ ಪ್ರವಕ್ತವ್ಯಂ ನಾಸ್ತಿಕಾಯ ದುರಾತ್ಮನೆ ॥೩॥

ಓಲೆಗರಿ ೩೯ : ಕಂಠಾದಿ ಭೂಮಧ್ಯ ಪರ್ಯಂತಂ ವಾಯುಸ್ಥಾನಂ ಷ× ಣಾಂಕಾರಂ ಷಟ್ಬಿಂದುಲಾಂಛಿತಂ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಂ ಯಂ ಬೀಜಯುಕ್ತಂ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ॥

ಓಲೆಗರಿ ೪೩ : ಓಂ । ಕ್ಲೀಃ । ರುಂ । ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ! ಶ್ರೀಯೈ । ಓಂ । ಕ್ಲೀಃ । ರೂಂ । ವಾಮನಾಯ ದಯಾಯೈ । ಓಂ । ಕ್ಲೀಃ । ಉಂ । ಶ್ರೀಧರಾಯ ಮಧಾಯೈ । ಓಂ । ಕ್ಲೀಃ । ಊಂ । ಹೃಷಿಕೇಶಾಯ ಹರ್ಷಾಯೈ ।

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ : ಮಸಿಲೇಪನವಿಲ್ಲ, ಕೆಲವು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಮೂಡಿವೆ. ೩೦ನೇ ಗರಿಯಿಂದ ೩೯ನೇ ಗರಿಯುವರೆಗೆ ಎರಡೆರಡು ರಂಧ್ರಗಳಿವೆ. ೪೦ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣಾಧಿಕ್ಯರೋಗದ ಔಷಧಿ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

೩೦ನೇ ಪತ್ರದಿಂದ ೩೮ನೇ ಪತ್ರದವರೆಗೆ "ವೈನತೇಯ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಅತಿ ರಹಸ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಚನವಿಧಿಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ", (೧೦೭ ಶ್ಲೋಕಗಳು) ೩೮ನೇ ಪತ್ರದ ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ೪೦ನೇ ಪತ್ರದವರೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳು, ೪೧ನೇ ಪತ್ರದಿಂದ ೪೯ನೇ ಪತ್ರದವರೆಗೆ ಮಾತೃಕಾ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ.

89

ಶ್ರೀರಾಮ ತತ್ವಸಂಗ್ರಹ

ನಂ. ೬/೩೮	ರಾಮಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ	೮೭ ಅಕ್ಷರ
೪೯×೪ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೯ ಸಾಲು
೧೬೦ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ರಾಮಾಯಣದ ತತ್ವಗಳ ಸಂಗ್ರಹ.

ಆದಿ : ಒಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಗುರು ಶಾರದಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಯೋಗ್ರೆಸರ್ಗಾದೇಕ ಏವಾ ಸಪತ್ನ್ಯಾದೇಕ
ಸಂತಂ ಬಹುಧಾಯಂ ವದಂತಿ
ಯಸ್ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ಸರ್ವಗಶ್ಯಾಂತ ಏಕಃ
ತಂ ರಾಮಾಖ್ಯಂ ದೇವಮಾಧ್ಯಂ ಭಜೇಹಂ ೧೯ ॥

ಯತ್ಪದ್ಮಂ ಭುವನೇಕಧಾಮ ವಿಲಸದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯನಾಭ ಶುಂಧಿತಂ
ತತ್ಕ್ರೀಡಾಕಮಲಂ ವಿಧಾಯ ವಿಹಾರಂ
ತ್ಯೈದ್ಯೈವ ರಾಮಾಹಾಯಾ

ಶಕ್ತಿಂ ತಂ ಗಜಿತಾಂ ಕ್ರಿಯಾಭಿರನಿಶಂ ಸಂ ಕ್ರಿಡಯಂತೀಂ ಪರಾಂ
ಸಿವೆತಾಂ ನಿಜಲೊಕಭಾಗ್ಯನಿವಹಂ ಸಿತಾಭಿದಾಂ ರಾಮಹಂ ॥೨॥

ಗುಂ ವಾಣಿಂ ಗಣೇಶಂ ಚನತ್ವಾ ವ್ಯಾಸಂ ಶಿವಂ ಶಿವಾಂ
ವಾಲ್ಮಿಕಿಂ ನಾರದಾದಿಂಶ್ಚ ಭಜೆ ರಾಮ ತಥಾವಿಂದಃ ॥೩॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೯೦ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಸರ್ವಾಂ ಭುವಿಚಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಂ ॥೩೭॥

ಇತಿ ನಾನಾಪುರಾಣಾಗಮಾದಿ ನಿಷ್ಪ ಶ್ರೀರಾಮ ತತ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಭೂತೇ ಶ್ರೀ ಪುತ್ಸ್ವಯಂಪ್ರಾಕಾಶ ರಾಮಾನಂದ್ವ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪೂಜ್ಯಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವಿರಚಿತ ತತ್ವಸಂಗ್ರಹಾ ರಾಮಾಯಣೆ ಯುದ್ಧಕಾಂಡೆ ರಾಮಾಯಣ ಪಠನತ್ರ್ವರದಿ ಕಥನಂ ನಾಮ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶಸ್ಸರ್ಗ ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ॥ ಯುದ್ಧಕಾಂಡ ಸ್ಸಮಾಪ್ತಾ ॥

ವಿ.ವಿ. ಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ ; ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗರಿಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ಅಂತ್ಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಲಿಪಿಯಿರುವ ಸಾಲೊಂದಿದೆ.

90

ಶ್ರೀರಾಮಮಂತ್ರ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಃ

ನಂ. ಓ/೩೯	?	೫೭ ಅಕ್ಷರ
೩೫-೫ × ೩-೨ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೯ ಸಾಲು
೯೩ ಪತ್ರ	ಮಂತ್ರ, ನಾಮಾವಳಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀರಾಮ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಮಂತ್ರಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೊ ನಮಃ ॥ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀರಾಮ ಮಂತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಃ ॥

ಯಸ್ಯಾಮಲಂ ನೃಪಸದಃ ಶ್ರುಯಶೊಧುನಾವಿ
ಗಾಯಂತ್ಯ ಘಘ್ನ ಮೃಷಯೊದಿಗಿಂದ್ರಪಟ್ಟಂ

ತಂ ನಾ ಕಪಾಲ ವಸುಪಾಲ ಕಿರೀಟ ಜುಷ್ಟಂ
ಪಾದಾಂಬುಜಂ ರಘುಪತೇಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೆ ॥೧॥

ಧ್ಯೆಯಂ ಸದಾ ಪರಿಭವಘ್ನಮಭೀಷ್ಟದೋಹಂ
ತೀರ್ಥಾಸ್ಪದಂ ಶಿವವಿರಿಂಚಿನುತಂ ಶರಣ್ಯಂ
ಭೃತ್ಯಾರ್ತಿಹಂ ಪ್ರಣತ ಪಾಲಭವಾಬ್ಧಿಪೋತಂ
ವಂದೆ ಮಹಾಪುರುಷತೆ ಚರಣಾರವಿಂದಂ ॥೨॥

ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸುದುಸ್ತ್ಯಜಸುರೆಪ್ಸಿತರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ
ಧರ್ಮಿಷ್ಟ ತಿರ್ಯವಚಸಾಯದಗಾದರಣ್ಯಂ
ಮಾಯಾಮೃಗಂ ದಯಿತಯೆಪ್ಸಿತ ಮನ್ವಧಾ
ವದ್ವಂದೆ ಮಹಾ ಪುರುಷತೆ ಚರಣಾರವಿಂದಂ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ?

....ದನ್ಮುಖಿಃ ಸಪತ್ನೀಕಃ ಸಯುಮಾಚಾರ್ಯಂ
ಪತ್ನ್ಯಾ ತದಾಭ್ಯಾರ್ಯಾಂ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಾದಿಭಿಃ
ಸಮ್ಯಕ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜ್ಯ × × ರಂಧ್ರೀ ಸಹಿತಂನೀರಂಜನಂ
ಅಥಾದಿ ವಿದ್ಯಂ ಆಚಾರ್ಯಃ ಪೂರ್ವರೂಪಂ
ಅಂತೆವಾಸ್ಯುತ್ತರರೂಪಂ ವಿದ್ಯಾಸಂಧಿಃ ಪ್ರವರ್ಚನ × ಸಂಧಾನಂ
ಇತ್ಯಧಿವಿದ್ಯಂ ಅನೇನ ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಂ
ಪದೆ ಪದೆ ಶುಭಕರಮಗ್ನಾನವಿನಿವರ್ತಕಂ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಭಕ್ತಿಯುತಃ ಕರೋಮಿ ಶುಭದಂಪತೀ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಲಿಪಿ ಸುಲಭ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ಗರಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಗರಿಯ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗ ಮುರಿದಿದೆ.

91

ಸಂಗೀತ ರಾಘವ

ನಂ. ಓ/೬೩	ರಾಮಕವಿ (ನರಸಿಂಹದೇವ ಕುಮಾರರಾಮ)	೯೦ ಅಕ್ಷರ
೩೯–೫ × ೩–೩ ಸೆಂ.ಮಿ.	?	೭ ಸಾಲು
೧೩ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಶ್ರೀರಾಮ ಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆ ಪುಟ ೧

ಶ್ರಿರಾಮಾಯನಮಃ ॥
ವೈದೇಹೀವದನಾಬ್ಜ ವಾಸರಮಣಿರ್ವಂದಾರಂ ಚಿಂತಾಮಣಿಂ
ರ್ವಿಷ್ಣೂಜನ್ರಘುವಂಶ ಮೌಕ್ತಿಕಮಣಿಃ ಪೃಥ್ವೀಚ ಚೂಡಾಮಣಿಃ ।
ಸೊಯಂ ಸಾರಕ × × ಸೊಕ್ತರಮಣೀ ಸೀಮಂತ ಜಾಗ್ರನ್ಮಣಿಃ
ಪೌಲಸ್ತ್ಯೊಗ್ರ ಭುಜಂಗ ಗಾರಡಮಣಿಃ ಪಾಯಾಚಿರಂ ಚಿನ್ಮಣಿಃ

ಶ್ರಿ ಜಾನಕೀ ಪದರಜಮ್ಯರಿತೊತ್ತಮಾಂಗಃ
ಶ್ರಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಣಾಂಬುಜ ಮತ್ತಭೃಂಗಃ ।
ಶ್ರಿ ದೇವರಾಜ ಸುರಭೂ × ಮಿ ರುಹಾವಲಂಬಃ
ಶ್ರೀ ಮಾನಿಹಾಸಿಪುರಿ ರಾಮಕವಿರ್ವಿರಂಬಃ ॥೨॥

ಮುದ್ಯರ್ಥಿ ಸಂಪದುದಯದ್ರಸಮಂ ಧುರೀಂ
ವಾಘದ್ಯಾರಘೂದ್ವಹಕಥಾ ಘನ ಸೌರಭಂ
ವಾ ಮದ್ವಾಕ್ಯ ಗು × × ಖಿ ಸುಮಧಾಮ್ನಿ ಸಪಕ್ಷಪಾತಂ
ವಿದ್ವದ್ದ್ವಿತಿ ಫಲಿತತಿರ್ಭಜತಾಂ ಪ್ರಮೋದಂ ॥೩॥

ಇಕ್ಷ್ವಾಕೂಣಾಂ ಕುಲ ಜಲ ನಿಧೆರ್ಯಂ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಾದುರಾಸೀದ್ಯಸ್ಯಾಲೊಕೈರ್ನ ವಕ್ತ್ರವಲಯು
ಶ್ರೀ ಭರೊಪ್ಯಲ್ಲಲಾಸ ರೈಕ್ಷಾವಳ್ಯಾ ಭುವಿ ಪರಿವೃತೊ
ಲಕ್ಷಣೊಪಾಸ್ಯಮಾನಃ ಸೊಯಂ ಚಂದ್ರಃ ಸುಖಂ × ×

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆ ಪುಟ ೧೪ (ಹಿಂಭಾಗ)

....ಮ್ಯಾಶುಕಥೈವ ಕೃತ್ವಾ ।
ಮನಃ ಸಮಾಸಾಧಿತ ಪಂಚಬಾಣಃ
ಮನಃ ಸರಾಮೊಪಿ ಜಗಾದ ಸೀತಾಂ ॥೧॥

ತ್ವದ್ವಕ್ತ್ರಾಮೃತ ದೀಧಿಕಾತ ಭವಸುಧಾ ಸಂಬಂಧ ಬಿಂಬಾಧರೆ
ತ್ವತ್ಸಲ್ಲಾಪ ಶುಕೋದಿತ ತವವಪುಃ ಶ್ರೀಗಂಧ ಗಂಧೋತ್ಕರಂ ।
ತೇಜಾಲಿಂಗನ ಸಂಭ್ರಮೇಷು ನಿತರಾಂ ಮಜಂತ್ಯ ಪಾಂಗಾದಯಃ
ಪ್ರಿಯಸ್ಯಾ: ಸಕಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತರಳಂ ತ್ವಯ್ಯೆವಲೀನಂ ಮನಃ ॥೧॥

ಇತಿ ಶ್ರೀರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಣ ರಾಜೀವ ರಾಜಹಂಸಾಯಮಾನ ಮಾನಸ ಘನ ಮರಿ ನಿವಾಸ ನರಸಿಂಹದೇವ ಕುಮಾರರಾಮ ವಿರಚಿತ ಸಂಗೀತ ರಾಘವೆ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯೆ ಷಷ್ಠಸ್ಸರ್ಗಃ ॥ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥ ಇತಿ ಶ್ರೀರಾಮಾಷ್ಟಾದೀ ಸಮಾಪ್ತಾ ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯನಮಃ॥ ॥ ಶ್ರೀರಸ್ತು ॥ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಸ್ತು ॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ೭ನೇಗರಿ ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ; ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಸ್ಫುಟ ವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಲೆ ಪುಟ ೧೪೮ ೩ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 'ನರಸಿಂಹದೇವ ಕುಮಾರರಾಮ' ಎಂದೂ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ೧ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮಾನಿಹಾಸಿ ಪುರಿ ರಾಮಕವಿ ಎಂದೂ ಕವಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

92

ಸದ್ಗುರು ಬೋಧಾನುವಾದ ಸುಧೆ

ನಂ. ಓ/೬೪	ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ	೯೧ ಅಕ್ಷರ
೩೮–೫ × ೪ ಸೆಂ. ಮಿಮಾ.	ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು ೧೮೬೦	೮ ಸಾಲು
೪ ಪತ್ರ	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಗುರುಸ್ತುತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆದಿ : ಓಲೆ ಪುಟ ?

ಗಣನಾಥಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ । ಶ್ರೀಮದ್ವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಚರಣಾರವಿಂದಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ॥ ಸದ್ಗುರು ಬೋಧಾನುವಾದ ಸುಧೆ ಯಂಬ ಪ್ರಕರಣರೂಪ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬರೆವದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಸ್ತು ॥

ರಾಗ ನಾಟ

ನೀನೊಲಿಯಬೇಕು
ನೀನೊಲಿಯಬೇಕು ವಿಜ್ಞಾನಹೀನನಿಗೆ ನಿ
ತ್ಯಾನಂದ ಮೂರುತಿಯೆ ವಾಸುದೇವಾರ್ಯ ॥ಪಲ್ಲ॥

ನರಳಿ ಬಹುಭವದಿ ನಾನಾ ಯೋನಿಮುಖಗಳಿಂ
ದುರುಳಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡುಮಳೊಕ್ಕಿ ಪಶು ಜಲಜ

ತರು ಶಿಲೆಗಳೆನಿಪ ದುಷ್ಕರುಮನವೆ ಸವೆದು ಸ್ತ್ರೀ
ಪುರುಷತ್ವ × × ....ವಹ ನರಜನುಮ ಬಹರೆ ॥೧॥

ಪುರುಷನೆನಿಸಿದರು ಪಾದೊರು ಬಾಹುಜ ಭೇದ
ವರತು ವಿಪ್ರತ್ವ ವಿದ್ಯಾ ವಿನಯ ವಿಜ್ಞಾನ
ಶರಧಿಯೆಂಸುವ ಭಾಗ್ಯ ಬರುವ ಸಾಧನಗಳನು
ಕರುಣಿಸುವ ಪರಮೇಶನೊಲವಾಹ ಬಗೆಗೆ ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆ ಪುಟ ೪೨ (ಹಿಂಭಾಗ)

ಪರಿನ್ರಪಳಾಗಿರುವೆ ಪರಮಭಾಗ್ಯವನೀವೆ
ನೆರೆ ನೀನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿರಲೂ ದೇವಿ
ಯಿರಿಸಿದಂತಿರುವರಿಂದೇನಿಹುದು ಕೊಡುವದಕೆ
ಅರಿಯಲಖಿಳವು ನಿಂನದೆ ದೇವಿ
ಮರುಗಿ ನೀನೆ ಕಾಯ್ವೆ ಮಾತ್ರ ರೂಪಹುದಾಗಿ
ಸುರತರುವಿನುಪಮಾನಳೀ ದೇವಿ
ವರದ ತಿರುಪತಿವಾಸ ವೆಂಕಟೇಶನ ರೂಪ
ಧರಿಸಿಹಳೆ ದಿವ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿ ॥೩॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ೨೩, ೨೪, ೪೨ ಮತ್ತು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ ಓಲೆಗಳು ಮಾತ್ರವಿವೆ. ೨೩ನೇ ಓಲೆಯ ೫ನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ–"ಕರುಣಾಸಮುದ್ರ ಚಿಕ್ಕನಾಗಪುರ ವರನಿಲಯ । ಗುರುವಾಸುದೆವಾರ್ಯನೆ ॥ಸ್ವಾಮಿ॥ ॥೫॥" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

93

ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ

ಒ/೧೯/೫	ಅಮೃತಾನಂದಯೋಗಿ	೫೦ ಅಕ್ಷರ
೨೧×೫–೨ಸೆಂ.ಮೀ	?	೧೨ ಸಾಲು
೨೦×೯ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ : ೮೦

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತೆಯೆ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು ।
ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ।

ಜಗದ್ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಕಥನ ಜಾಗರೂಕ ಪದದ್ವಯಂ
ಅವಿಯೋಗ ರಸಾಭಿಜ ಪ್ರಾದ್ಯಂ ಮಿಥುನ ಮಾಶ್ರಯೆ ॥

ತರುಲ್ಲಾಸ ರಸಾಕಾರಂ ತತ್ಪತ್ಯೈವ ರವ ಕೌಮುದೀಂ
ನಮಾಮಿ ಶಿರಸಾ ದೇವೀಂನಾಮರೂಪಾಧಿದೇವತಾಂ ॥

ಉದ್ದಾಮ ಫಲದಾಂಗುರ್ವೀ । ಮುರ್ವೀ । ಮುದಧಿ ಮೆ ಖಲಾಂ
ಶಕ್ತಿ ಭೂಮಿ ಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿವ ಪಾದಾಬ್ಜ ಷಟ್ಪದಃ ॥

ತಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಸ್ತ್ಯಾಗಮಹಾ ಸಮುದ್ರ ಬಿರುದಾಂಕಿತಃ
ಸೋಮಸೂರ್ಯ್ಯ ಕುಲೋತ್ತಂ ಸೊ ಮಹಿತೊಮನ್ವಭೂಪತಿಃ ॥

ಮಯಾ ತತ್ಪಾರ್ಥಿತೆ ನತ್ವಮಮೃತಾನಂದಯೋಗಿನಾ
ತತ್ರಾಂ ಕರೊದಿತಾನರ್ತಾರ್ಥನಾಪ್ತಾತ್ಯೈವ ಕ್ವಚಿತ್ ಕ್ವಚಿತೆ ॥

ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಕ್ರಿಯತೆ ಸಮ್ಯೆಕ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹಃ
ಅಕಾರಾದಿಕ್ಷಕಾರಾಂತಾ ವರ್ಣಾಸ್ತು ಪದತಾಂ ಗತಾಃ ॥

ಪದಾನಿ ದ್ವಿವಿಧಾನಿ ಸ್ಯುಸ್ತಿಙ್ ಸುಬಂತ್ತ ವಿಭೇದಕಃ
ಸಂಚಯಾಂಸ್ತಿಙ್ಸುಬಂತಾನಾಂ

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೯೭ (ಸಾಲು ೬)
ದೃತ್ತ×ಪ್ತ್ಯಂ ವಿಜಾನೀಯಾದ್ದ್ವಸ್ವಿಮದ್ಧ್ಯೆ ತಥಾ ಬುಧಃ
ಚತುರಶಂ ದೀರ್ಘಕೇಪಿದ್ರೇತ್ಯಾಕಣಾತ್ ಚೋರಮಾದಿಶೆತ್ ॥

ವಿ.ವಿ. : ಅಸಮಗ್ರ ; ಓದುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ತ್ರಾಸದಾಯಕ. ಗ್ರಂಥಕಾರನಿಗೆ ತಮಿಳಿನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಇದ್ದಂತಿದೆ. ೯೪ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಲಿಪಿಯಿದೆ. ೯೮, ೯೯ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಲಿಪಿಯಿದೆ. ೮೩, ೮೮, ೯೦, ೯೭ನೇ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಭಾಗ ಖಾಲಿ ಇದೆ

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದೀ ಮಂಜರಿ, ಲಘುಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ, ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಗ್ರಂಥ (೧೯/೭)ವೂ ಇದೆ.

94

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದೀ ಮಂಜರಿ

ಓ/೧೯/೧	?	೫೦ ಅಕ್ಷರ
೨೧ × ೫-೭ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೧೧-೧೪ ಸಾಲು
೧೬ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಟೀಕು.	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ : ೧

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೊ ನಮಃ

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಂ ಜಾನಕೀನಾಥ ಶರ್ಮಣಾ
ಕ್ರಿಯತೆ ಯುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಾಭಿರ್ನ್ಯಾಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದೀಂ ಮಂಜರೀಂ ॥

ಇಹ ಖಲು ನಿಖಿಲ ಲೋಕ ವಿಮೋಕ್ಷ ಮುಖ್ಯೋಪಾಯಂ
ಮನನೊಪಾಯ ಮಾತ್ಮನಸ್ತಿತ್ವಜ್ಞಾನಮಾಮಂ ನಂ ॥

ತಚ್ಚ ಪ್ರಮಾಣಾಧೀನಮಿತಿ ಪ್ರಮಾಣಂ ನಿರುಪ್ಯತಿ
ತತ್ವ ಪ್ರಮಾಯಾಃ ಕರಣಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಪ್ರಮಾಚಯಥಾರ್ಥ್ಯಾನುಭವಃ ॥

ಯಥಾಹುರಾಚಾರ್ಯಾಃ ಯಥಾರ್ಥ್ಯಾನುಭವೊಮಾನಮಿತಿ
ನನುಕಿಮಿದಂ ಯಧಾತ್ವಂ............

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೧೬ ಹಿಂಭಾಗ

ಪ್ರಳಯೆ ಮಾನಾಭಾವಾಂ ಸರ್ಗಾದಿರೇವಾಸಿದ್ಧ ಇತಿ ಚೆನ್ನ । ಕಾರ್ಯ್ಯದ್ರವ್ಯಾನಧಿಕರಣ ಕಾರ್ಯ । ಪ್ರಾಗಭಾವನದಿಕರಣ ಕಾಲಸ್ಯ ಖಂಡ ಪ್ರಳಯಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧ್ಯಾನಮಸಿದ್ಧತ್ವಾಃ ಉಚ್ಯತೆ । ಸರ್ಗಾದೌವ್ಯವಹಾರಾನ್ಯಧಾನುಪಪತ್ತಿರೇವ ನನು ಪೂರ್ವ ಸರ್ಗ ಸಿದ್ಧ ಸರ್ವಜ್ಞಾನ್ಪಾದಾಯ ವಿವ ವ್ಯವಹಾರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಹೇತವಸ್ಯ । ಚೆನ್ನ । ತೇಷಾಂ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವೆ ಮಾನಾಭಾವಾ । ವ್ಯವಹಾರಸ್ಯ ಧಾನುಪಪತ್ತಿರೇವಮಾನಮಿತಿ ಚೆನ್ನ । ಪೂರ್ವಸರ್ಗ ವ್ಯವಹಾರಸ್ಯೈವಮಪ್ಯನುಪಪತ್ತೇಃ । ತತ್ರಾ ಪುನೈಕಲ್ಪ್ಯಂ ತಾಮಿತಿ ಚೆನ್ನ । ಪ್ರತಿಸರ್ಗಂ ಭೂಯಾ ಭಗವಾನೀಶ್ವರಃ ಶರೀರ ದ್ವಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ತಥಾ ವ್ಯವಹಾರ ತಿತಿಶಃ ತದ್ವ್ಯವಹಾರಾಃ ಬಾಲಃ ಪೂರ್ವಸಂಕೇತಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಇತಿ ಸಾಂತಥಾಭಾವಕಲ್ಪನಾಯಂ ಗೌರವಾ । ಅಸ್ತ್ವೈರ ವಿವಸರ್ವತ್ರಮೂಲ ಮಿತಿ ಚೇ ಸವಿವಾಗ್ಯಾಕವೀಶ್ವರಮಿತಿ ದಿಕ್............

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ, ಅಕ್ಷರ ಓದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿದೆ. ಗರಿ ೯ ರಲ್ಲಿ ಸಾಲು ೩ ಮತ್ತು ೪ ರಲ್ಲಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಘು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ, ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ, ತರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹ ದೀಪಿಕ, ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ, ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ೧೯/೭ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ನಾಗರಿಲಿಪಿಯ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ.

95

ಸೂತಭಾರತ

ನಂ. ೬/೭	?	೪೮ ಅಕ್ಷರ
೩೦ × ೫ಸೆಂ.ಮೀ	?	೭ ಸಾಲು
೪೪ ಪತ್ರ	ಷಟ್ಪದಿ	ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಮಹಾಭಾರತದ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ ಪರ್ವದ ಕಥಾಭಾಗ

ಆದಿ : ಓಲೆಪುಟ ೧

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ ಪರ್ವ ಬರಉದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀ ಸಕಲ ಜಗವಂದ್ಯಾ ನಂಕುಶ
ಪಾಶ ಮೋದಕ ಪಾಶಧರ ವಿ
ಘ್ನೇಶ ಗಜಮುಖ ಗಣಪ ಲಂಬೋದರ ಮಹಾಕಾಯಾ
ವಾಸವಾರ್ಚಿ ಕಮಲಭವ ಗಿರಿ
ಜೇಶ ಹರಿಪೂಜಿತ ವಿನಾಯಕ
ಯಿೂಷಸುತ ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ನಂಮನು ಪಾರ್ವತಿ ತನಯಾ ॥೧॥

ಯರಡು ತೋಳಿನ ವಿಷ್ಣು ಮುಖ ಪಂ
ದರಲಿ ಮೆರೆವ ಬ್ರಹ್ಮನೊಸಲಿನಲಿ
ಉರಿನಯನ ವಂದುಳ್ಳಡಾ ಸಾಕ್ಷಾತ ಪರವಾ
ಧರೆಯ ಜೀವರಂಜನನೆ ಪುರಣಾಂ
ಕುರು ಕುಟಾರ ವಿಹಾರ ವಿಧ್ಯಾ
ಶರಧಿ ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿ ಮಾಳ್ಕೆಮಗೆ ಸನುಮತಿಯಾ ॥೨॥

ಅಂತ್ಯ : ಓಲೆಪುಟ ೪೩ (ಹಿಂಭಾಗ)

ನಡೆದರ್ತ್ತೆ ಪಾಂಡವರು ಯೆಲ್ಲರು
ಗಡಣದಲಿ ಹಿಮಗಿರಿಯ ಹೊಯಿಲಲಿ
ನಡುಗಿ ಬಸವಳಿದಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲ್ಮುರುಟಿ ನೆರೆಬಿದ್ದು
ಮಡಿದರೆಲ್ಲರು ಧರ್ಮರಾಯಗೆ
ಕಡೆಯಲರುವಾಯ್ತಾಗ ಹರಿಹರ
ಬಿಡದೆ ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣದ ಪರ್ವದಲಿ ॥೧೮॥

ಅಂತ್ತು ಸಂದಿ ೧೪ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರಿ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥ಪಲ್ಲ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಸೂತ ಭಾರತ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥ಶ್ರೀ॥ ವಟ್ಟು ಪದ ೬೧೦ಕ್ಕು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ....

ವಿ.ವಿ. : ಸಮಗ್ರ ; ಗರಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ. ಮಧ್ಯ ಕೆಲವೆಡೆ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವಂತಿದೆ.

96

ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ

ನಂ. ಓ/೧೯/೬	?	೫೦ ಅಕ್ಷರ
೨೧ × ೫-೨ಸೆಂ.ಮೀ.	?	೧೨ ಸಾಲು
೯ ಪತ್ರ	ಶ್ಲೋಕ, ಮಂತ್ರ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಿಷಯ : ಮೂಕಾಂಬಿಕ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಅಶೌಚ ದಶಕ ಮುಂತಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು.

ಮಾದರಿ : ಸ್ತೋತ್ರ ೧ : ಓಲೆಪುಟ ೧೦೪

ಶ್ರೀಗಣಾಧಿಪತಯೇನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಪೂರ್ವಾಷ್ಲೆಶೆ ದ್ಯುಭಂ ಸ್ಯಾದ ಶುಭಮಪರತೊ ಮಧ್ಯಮಂ ಮಧ್ಯಭಾಗೆ ರ್‍ರಾತ್ರೌ ರಾತ್ರೌ ಚೈವಂ । ದ್ವಿಷಷ್ಟೇಶು ಭವಿಂತಿ ಕಥಯನ್ಯುತ್ತರಾಷಾಢ............

ಸ್ತೋತ್ರ ೨ : ಶುದ್ಧಿ ಪಂಚದಶಿ (ಓಲೆಪುಟ ೧೦೬) : ಹಿಂಭಾಗ ಸಾಲು ೪

ಅರ್ತ್ಥೆ ಶುದ್ಧ್ಯಂತಿ ಯಸ್ಯ ವಿವಹಿಶುಚಿಃ × ಮೃಜ್ಜರಾದ್ಯೈರಿತಿ
ದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ನವನೀತ ಸರ್ತಕವಿನಾಶುದ್ಧಿತಿ ಕ್ರುತಾಸಂಗ್ರಹಾತ್ ॥೫॥
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಇತಿ ಶುದ್ಧಿ ಪಂಚದಶಿ ಸಮಾಪ್ತಾ

ಸ್ತೋತ್ರ ೩ : ಆಶೌಚದಶಕಃ : ಓಲೆಪುಟ ೧೧೭

ಯುಕ್ತಾ ಸ್ತ್ರೀ ಸುತ ಶಿಷ್ಯ ದಾಸ ಭೃತ ಕಾಸ್ವಾಸ್ವಾಮ್ಯಾ ವಿವತ್ ಬಾಂಧವೇ ಹೀನೆ ಸ್ವಂ ಲಘುವಾತದೀಯದಿಕೆ ಶೂದ್ರ್ಯೇತಿ ಸಮಾಸಂಕರಾಃ ॥ ಇತ್ಯಾಶೌಚ ದಶಕ ಸಮಾಪ್ತಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸ್ತೋತ್ರ ೪ : ಮೂಕಾಂಬಿಕಾಸ್ತೋತ್ರ : ಓಲೆಪುಟ ೧೦೮

ಶ್ರೀ ಗಣಾದಿಪತಯೆ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಬಾಲಾರ್ಕ್ಕಾರ್ಮಣ ಕೋಟಿ ಕೊಟಿ ಸದೃಶಾಂ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಿದ್ಯೈಶ್ವರೀಂ
ಶಾಮಾಂ ಶಂಕರವಲ್ಲಭಾಂ ತ್ರಿಣಯಿನಾಂ ವಾಗ್ವಾಧಿನೀಂ ಭೈರವೀಂ ॥

ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಸ್ತೋತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ ೫ : ಓಲೆಪುಟ ?

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಗುರವೆ ಗತಿ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಹಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶಚೀ ಪುರಂದರ × ಷಿಃ ।

ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ ದೇವತಾ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀತಿ ಬೀಜಂ ಭುವನೇಶ್ವರೀತಿ ಶಕ್ತಿಃ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ ಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ತ ಜಪ ವಿನಿಯೋಗಃ

ವಿ.ವಿ. : ೧ರಿಂದ ೪ನೇ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸಮಗ್ರ ; ೫ ಅಸಮಗ್ರ. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ. ೧೦೭, ೧೦೮ನೆ ಗರಿಗಳ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ೭೮ನೇ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾಲು ಮಾತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಿದೆ. ೭೯ನೇ ಗರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಐದು ಸಾಲು ಬರವಣಿಗೆ ಇರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗರಿಯ ಬರಹವನ್ನು ಓದುವುದುದುಃ ಸಾಧ್ಯ. ತುಂಬ ತೆಳುವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದ್ದು ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿವೆ. ಈ ಮೂರು ಗರಿಗಳು (೭೮-೭೯) ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿವೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಾಮುದೀ ಮಂಜರಿ, ಲಘು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ, ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ, ತರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹದೀಪಿಕಾ ಮತ್ತು ಒಂದು ನಾಗರಿ ಲಿಪಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇವೆ.

ಅನುಬಂಧ-೧

ಕೃತಿಸೂಚಿ

(ಅಂಕಿಗಳು ಪುಟಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ)

ಅನುಭವಾಮೃತ 1, 2, 4
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುರಾಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ 6
ಉತ್ತರ ರಾಮಾಯಣ 8
ಉದಯರಾಗ ಕೀರ್ತನೆಗಳು 9
ಋಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳು 10, 11
ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ 12, 14
ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸ ನಕ್ತ ವ್ರತಕಲ್ಪ 16
ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮವಾರ ವ್ರತಕಲ್ಪ 17
ಕಾಯ ಜೀವ ಸಂವಾದ 17
ಕೀರ್ತನೆಗಳು 19, 20, 21, 23 24, 25, 26, 28 29, 30, 31
ಕೃಷ್ಣಚಾರಿತ್ರ 33
ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ದಿನಚರಿ 34
ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾಭಿರ್ವಾರ್ಕ್ ಪುಷ್ಪ ಪೂಜಾ 35
ಗರಳಪುರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ 36
ಗ್ರಹಣ ಶ್ರಾದ್ಧ ನಿರ್ಣಯ 37
ಗೀತ ಗೋವಿಂದ 38
ಗೀತಾವ್ಯಾಖ್ಯಾನ 39
ಚಂದ್ರಾಲೋಕ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣ ಸಂಗ್ರಹ 41
ಚೋರ ಕಥೆ 42
ಜಲಂಧರ ಕಥೆ 43
ಜೈಮಿನಿಭಾರತ 44, 45, 47
ತರ್ಕಸಂಗ್ರಹ ದೀಪಿಕಾ 48
ದಾನ ಮಂತ್ರಗಳು 49

ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರ 50
ಧ್ರುವ ಚರಿತ್ರೆ 52
ನವರತ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿ 53
ನಾರಾಯಣದಾಸರ ಜನ್ಮಕುಂಡಲಿ 54
ನಿರ್ಣಯ ಸಿಂಧು 55
ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳು 57
ಪಂಚಾಂಗ 59
ಪದ್ಮಾವತಿ ಪರಿಣಯ 60
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ 60
ಪ್ರಕಾಶ ತತ್ತ್ವಾರ್ತ್ ಸ್ಮೃತಿ 65
ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಕೌಮುದಿ 63
ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರ ರಾಗಮಾಲ 65
ಪ್ರಶ್ನಚಿಂತಾಮಣಿ 66
ಪ್ರಶ್ನಶಾಸ್ತ್ರ 67, 68
ಪಾಂಡವಗೀತ ಶ್ಲೋಕ 68
ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾರತ 69
ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆ 71
ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂಧ 72
ಭಾರತ 73
ಭೀಷ್ಮ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಸಂವಾದ 74
ಮಂತ್ರಗಳು 75, 76, 77, 78, 79,
ರಾಮಾಯಣ 80
ರಾಮಾಯಣ ಸುಂದರಕಾಂಡ 82
ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ 83
ಲಘು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದಿ 83
ವ್ರತಕಲ್ಪ 85, 86
ವ್ರತಗಳು 88
ವಾಣೀವಿಲಾಸ ಮಹಾಭಾರತ 89
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂಹಿತೆ 91, 92
ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ 92
ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರ 93

ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು 94
ಶಿಶುಪಾಲ ವಧಾ 95
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತ ಶ್ಲೋಕ ರತ್ನ 96
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ 97, 99
ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಕರ್ಣಾಟಕ ಟೀಕು 100
ಶ್ರೀ ರಾಮ ಕರ್ಣಾಮೃತಮ್ 101
ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಸ್ತವರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ 102
ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಚನ ಚಂದ್ರಿಕಾ 103
ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಚನ ವಿಧಿ 104
ಶ್ರೀ ರಾಮ ತತ್ತ್ವ ಸಂಗ್ರಹ 105
ಶ್ರೀ ರಾಮ ಮಂತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ 106
ಸಂಗೀತ ರಾಘವ 107
ಸದ್ಗುರು ಬೋಧಾನುವಾದ ಸುಧೆ 109
ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ 110
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೌಮುದೀ ಮಂಜರಿ 112
ಸೂತ ಭಾರತ 113
ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ 115

ಅನುಬಂಧ–೨

ಕವಿಸೂಚಿ

(ಅಂಕಿಗಳು ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.)

ಅಮೃತಾನಂದ ಯೋಗಿ 110
ಆನಂದ ವನ 103
ಆನಂದ ತೀರ್ಥ 50
ಋಗ್ವೇದಿ ರಾಮಚಂದ್ರ 63
ಕಸ್ತೂರಿಸಿದ್ಧ 42
ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ 80
ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ 12, 14, 69, 73
ಕೃಷ್ಣರಾಜ 89
ಚಾಟು ವಿಠಲನಾಥ 72
ಜಯದೇವ 38
ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ 9, 10, 11, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 35, 52, 54, 60, 97, 99, 109
ತೋಗೆರೆ ಶ್ರೀಧರ ನಂಜುಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿ 86
ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ 33
ನಾಗೋಜಿ ಭಟ್ಟ 83
ಮಹಲಿಂಗರಂಗ 1, 2, 4
ಮಲ್ಲಿಶೇಣಾಚಾರ್ಯ 57
ಮಾಘ 95
ಮುಕ್ಕುತಿಮ್ಮಯ್ಯ (?) 34
ರಾಮಕವಿ 107
ರಾಮಕೃಷ್ಣಸೂರಿ 100
ರಾಮಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ 105

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ 44, 45, 47
ವಾಲ್ಮೀಕಿ 8, 82
ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ 101
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದಾಸ ಲೀಲಾ ಶುಕಮುನಿ 96
ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ 28
? 6, 16, 17, 36, 37, 39, 41, 43, 48 49, 53, 56, 59, 60, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 85, 88, 91, 92, 93, 94, 102, 104, 106, 112, 113, 115

INDEX TO KANNADA MSS. AND SANSKRIT MSS. (IN KANNADA SCRIPT)

ಅನುಬಂಧ-೪

INDEX TO KANNADA MSS. AND SANSKRIT

(In Kannada Alphabetic Order)

1 Sl. No.	2 Page No.	3 Manu-scripts No.	4 Title of the Manuscript	5 Author's Name
1.	1	1	Anubhavamruta	Mahalinga Ranga
2.	2	12	Anubhavamruta	Mahalinga Ranga
3.	4	21	Anubhavamruta	Mahalinga Ranga
4.	6	13	Allamaprabhu -rayana Sangatya	?
5.	8	20	Uttara Ramayana	Valmiki
6.	9	42/2	Udaya Raga Keerthanegalu	Thimmappa Dasa
7.	10	61/1	Runa Keertanegalu	,,
8.	11	11/1	Runa Keertanegalu	,,
9.	12	69/1	Karnataka Bharata Kathamanjari	Kumara Vyasa
10.	14	69/2	Karnataka Bharata Kathamanjari	,,
11.	16	46/2	Karthikamasa Nakta Vrata Kalpa	?
12.	17	46/1	Kartika Somavara Vrata Kalpa	?

MSS. (IN KANNADA SCRIPT)

6 Date of the work	7 Form	8 Language	9 Description
1075	Shatpadi	Kannada	–A Poetical Treatise on Advaita Philosophy
1675	Shatpadi	Kannada	–do–
1675	Shatpadi	Kannada	–do–
?	Sangatya	,,	–Biographical account of Vachanakara Allama Prabhu in verse
B.C. 5000	Sloka	Sanskrit	–Later and concluding Episode of Ramayana
1860	Keertane	Kannada	–Songs : Morning Prayers
,,	,,	,,	–Songs : On the plight of indebtedness
,,	,,	,,	–do–
1430	Bhamini Shatpadi	Kannada	–Kannada Mahabharata
,,	,,	,,	–do–
?	Mantra	Sanskrit	–Regarding observance of religious rites during nights of Kartika month
?	,,	,,	–Religious observance of Kartika Somavara (Monday)

1	2	3	4	5
13.	17	43/3	Kaya-Jeeva Samvada	Thimmappa Dasa
14.	19	61/3	Keertanegalu	,,
15.	20	61/2	,,	,,
16.	21	11/2	,,	,,
17.	23	15	,,	,,
18.	24	18	,,	,,
19.	25	38	,,	,,
20.	26	29	,,	,,
21.	28	32	,,	Sadasiva Brahmendra Thimmappa Dasa
22.	29	34	,,	,,
23.	30	57	,,	,,
24.	31	59	,,	,,
25.	33	21/1	Krishna Charitre	Nityatma Suka Yogi
26.	34	73	Krishnadevaraya Dinachari	?
27.	35	43/1	Krishnashtottara Satanamabhirvak Pushpa Pooja	Thimmappa Dasa

6	7	8	9
1860	Keertane	Kannada	–Imaginary diologue between the corporal body and the soul within
,,	,,	,,	–Miscellaneous devotional songs
,,	,,	,,	–do–
,,	,,	,,	–do–
,,	,,	,,	–do–
,,	,,	,,	–do–
,,	,,	,,	–do–
,,	,,	,,	–do–
,,	,,	Sanskrit Kannada	–do–
,,	,,	Kannada Telugu	–do–
,,	,,	Kannada Sanskrrit	–do–
,,	,,	Kannada	–do–
1530	Shatpadi Sloka	Kannada Sanskrit	–Kannada poetical version of the 10th Canto of Sanskrit. Bhagavatam depicting Sri Krishna's Life and Deeds
1529	Gadya	Kannada	–Diary of King Krishnadeva raya (Kannada version of Raya vachakamu in Telugu)
1860	Keertane	Kannada	–One hundred and eight songs on mode of worship

1	2	3	4	5
28.	36	71	Garalapuri Mahatme Nirnaya	?
29.	37	54/2	Grahana Shraddha	?
30.	38	56	Geeta Govinda	Jayadeva
31.	39	79	Geeta Vyakhyana	?
32.	41	19/3	Chandraloka Lakshya Lakshana Sangraha	?
33.	42	4	Chora Kathe	Kasturi Siddha
34.	43	93	Jalandhara Kathe	?
35.	44	6	Jaimini Bharata	Laksmisha
36.	45	23	,,	,,
37.	47	37	,,	,,
38.	48	19/4	Tarka Sangraha Deepika	?
39.	49	3	Daana Mantragalu	?
40.	50	50/1	Dwadasa Stotra	Anand Thirtha
41.	52	12	Dhruva Charitre	Thimmappa Dasa
42.	53	10	Navaratna Chintamani	?

6	7	8	9
?	Sloka	Sanskrit	–Description of religious sanctity of Nanjangud
?	,,	,,	–Regarding observance of Shraddha on the day of Eclipses.
1200	,,	,,	–Ashtapadi songs on amount of Radha and Krishna
?	,,	,,	–Commentary on Bhagavad-geeta
?	,,	,,	–Collection of aphorisms and illustrations from Chandra-loka, a rhetorical work.
1750	Padya Gadya	Kannada	–A legendary story in verse.
?	,,	,,	–Story of Jalandhara, a mythological demon.
1650	Vardhaka Shatpadi	,,	–The wellknown Kannada poetical version of Sanskrit Jaimini Bharata
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
?	Sloka	Sanskrit	–Treatise on Logic
?	Mantra	,,	–Sacred mantras (incantations) relating to ritualistic gifts)
?	Sloka Gadya	,,	–The twelve famous stotras (hymns) by Madhvacharya
1860	Sangatya	Kannada	–The story of Dhruva, boy-devotee of Vishnu, in Sangatya metre
?	Gadya	,,	–A treatise on the nature of the 'nine kinds of gems'

1	2	3	4	5
43.	54	30	Narayana Dasara Janma-kundali	
44.	55	53	Nirnaya Sindhu	?
45.	57	74	Nompiya Kathegalu	Mallishena-charya
46.	59	51	Panchanga	?
47.	60	58	Padmavati Parinaya	?
48.	60	36	Parabrahma Prakashike	Thimmappa Dasa
49.	62	65	Prakashatatvat Smruti	?
50.	63	55	Prakriya Kaumudi	Rigvedi Ramachandra
51.	65	2	Prabhucharithra Ragamala	?
52.	66	22	Prasna Chintamani	?
53.	67	41	Prasnasastra	?
54.	68	45	Prasnasastra	?
55.	68	50/3	Pandava Geeta Sloka	?
56.	69	75	Prakrutha Bharata	Kumara Vyasa (?)
57.	71	48	Balagraha Chikitse	?

6	7	8	9
1860	,,	,,	–Horoscope of Narayana Dasa
?	Sloka	Sanskrit	–Treatise on ritualistic Dharma sastra
1748	Sloka Gadya	Kannada Sanskrit	–Stories relating to Jaina religious rites.
?	Gadya	Kannada Sanskrit	–Annual Astronomical Indian Calendar
?	Gadya Padya	Kannada	–Wedding of Padmavati, a legendary story.
1860	Gadya	Kannada	–A treatise on the nature of the supreme soul.
?	Sloka	Sanskrit	–A treatise on religious injunctions.
?	Gadya	Sanskrit	–A treatise on peradigmatic declension of Sanskrit noun forms.
?	Gadya Padya	Kannada	–Biographical narrative of Allama Prabhu in the form of songs
?	Gadya	,,	–A collection of set predictive answers to probable questions about one's future (A form of predictive astrology)
?	Gadya	,,	,,
?	Gadya	,,	,,
?	Sloka	Sanskrit	–Version extolling the virtues of Pandavas
1430	Shatpadi	Kannada	–Pauloma Parva of Maha. bharata in Kannada
?	Gadya	,,	–Supernatural treatment of Children's ailments.

1	2	3	4	5
58.	72	76	Bhagavata Dasamaskandha	Chatu Vittalanatha
59.	73	72	Bharata	Kumara Vyasa
60.	74	94	Bheeshma Yudhi-shtira Samvada	?
61.	75	33/1	Mantragalu	?
62.	76	33/2	,,	?
63.	76	44	,,	?
64.	77	47	,,	?
65.	78	49	,,	?
66.	79	52	,,	?
67.	80	8	Ramayana	Kumara Valmiki
68.	82	38	Ramayana: Sundara Kanda	Valmiki
69.	83	25	Lakshmi Narasimha Sahasra Nama Stotra	?
70.	83	19/2	Laghu Siddhanta Kaumudi	Nagoji Bhatta
71.	85	35	Vrata Kalpa	?
72.	86	40	,,	Thogere Sridhara Nan-junda Sastri
73.	88	42	Vratagalu	?
74.	89	70	Vanivilasa Maha-bharata	Krishnaraja
75.	91	54/1	Vishvamitra Samhite	?

6	7	8	9
1530	Shatpadi	Kannada	–Tenth canto of Bhagavata Maha Purana
1430	,,	,,	–Kannada Mahabharata
?	Mantra	Sanskrit	Dialogue between Bheeshma and Yudhishthira
?	,,	,,	–Mantras (sanctified or sacred incantations)
?	,,	,,	,,
?	,,	,,	,,
?	,,	,,	,,
?	,,	,,	,,
?	,,	,,	,,
?	Shatpadi	Kannada	–Kannada Ramayana in Shatpadi metre
B.C. 5000	Sloka	Sanskrit	–Sundarakanda of Valmiki Ramayana
?	,,	,,	–Hymns containing on thousand attributive names of Lord Narasimha
?	Sloka	Sanskrit	-Abridged Sanskrit Grammar
?	Hymns and Mantras	Sanskrit	–Collection of prescribed forms of religious acts or worship of deities
?	,,	,,	,,
?	,,	,,	,,
?	Gadya	Kannada	–Kannada prose version of Mahabharata
?	Shloka	Sanskrit	–Samhita text by sage Viswa. mitra.

1	2	3	4	5
76.	92	62	,,	?
77.	92	77	Vaidya Sastra	?
78.	93	14	Sakuna Sastra	?
79.	94	67	Sastra Granthagalu	?
80.	95	26	Sisupala Vadha	Magha
81.	96	50/4	Sri Krishna Karna-mrtha Sloka Ratna	Sri Krishna Dasa Leela Sukamuni
82.	97	68	Shri Krishna Bala Leela	Thimmappa Dasa
83.	99	5	,,	,,
84.	100	9	Shrimadbaghavadgeeta Karnataka Teeku	Rama Krishna Soori
85.	101	60	Sri Ramakarnamurtam	Sankara-charya
86.	102	50/2	Sri Ramachandrastava Raja Stotra	?
87.	103	16	Ramarchana Chandrika	Anandavana
88.	104	24	Ramarchana Vidhi	?
89.	105	38	Sri Ramatatva Sangraha	Ramabrah-mananda
90.	106	39	Sri Ramamantra Kala Prakara	?
91.	107	63	Sangeeta Raghava	Rama kavi

6	7	8	9
?	,,	,,	,,
?	,,	,, Kannada	–Medical Science (Ayurveda)
?	Gadya	Kannada	–Science of Omens
?	Padya Gadya	Sanskrit Kannada	–Miscellaneous Shastraic texts.
200	Shloka	Sanskrit	–Poetical work (Mahakavya) on the killing of Sishupala
?	Shloka Gadya	Sanskrit	–Melodious verses in praise of pranks and divine deeds of Krishna
1860	Keerthane	Kannada	–The sport of Sri Krishna
,,	,,	,,	,,
?	Gadya	,,	–Kannada commentary on Bhagavadgeeta
?	Sloka Gadya	Sanskrit	–Verses in praise of Sri Rama
?	Shloka	Sanskrit	–Hymns in praise of Sri Ramachandra
?	Shloka	Sanskrit	,,
?	Gadya Sloka	Sanskrit Kannada	,,
?	Sloka	Sanskrit	–Philosophical interpretation of Ramayana
?	Mantra	Sanskrit	–Codified mantras relating to worship of Lord Rama
?	Sloka	,,	–Musical Hymns on Lord Rama modelled on Geetha Govinda of Jayadeva

1	2	3	4	5
92.	109	64	Sadguru Bodhanu-vada Sudhe	Thimmappa Dasa
93.	110	19/5	Sarvalankara Sangraha	Amrutha-nanda Yogi
94.	112	19/1	Siddantha Kaumudi Manjari	?
95.	113	7	Suta Bharata	?
96.	115	19/6	Stotra Sangraha	?

6	7	8	9
1860	Keerthane	Kannada	–Teachings of the spiritual master
?	Sloka	Sanskrit	–Compendium of Alankara Sastra
?	,,	,,	–A commentary on the Sanskrit Grammar Siddhanta Kaumudi
?	Shatpadi	,,	–A Kannada version of the Swargarohanaparva of Mahabharata
?	Sloka	Sanskrit	–A collection of hymns

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

1.	ಮಣಿಹ (ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಸ್ಮರಣ ಸಂಪುಟ)	50–00
2.	ಬೇಂದ್ರೆ ಸ್ಮೃತಿ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರದಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ)	5–00
3.	ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳು	15–00
4.	ಸೂತ ಭಾರತ	15–00
5.	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ದಿನಚರಿ	10–00
6.	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ	15–00
7.	ಮಾಸ್ತಿ ಸ್ಮರಣೆ	15–00

ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ

8.	ಮೂರು ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು	10–00
9.	ವೈವಸ್ವತ ಮನು	5–00
10.	ಮೂರು ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು–೧೯೮೮	10–00
11.	ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ೧೯೮೭	10–00

ತಿಮ್ಮಪ್ಪದಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಲೆ

12.	ಕೀರ್ತನ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ	10–00
13.	ಧ್ರುವ ಚರಿತ್ರೆ	15–00
14.	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ ಭಾಗ–೧	75–00
15.	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ ಭಾಗ–೨ (ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ)	75–00

ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದಿ ಕೃತಿಮಾಲೆ

16.	ಶ್ರೀವಾಣಿ (ಸೂಕ್ತಿ ಸಂಗ್ರಹ)	1–00
17.	ಆಚಾರ್ಯ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. (ಜೀವನ ಚಿತ್ರ)	2–00
18.	ಕನ್ನಡ ಕಣ್ವ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. (ಮಕ್ಕಳಿಗೆ)	1–00
19.	ಶ್ರೀಯವರ ಆಯ್ದ ಕವನಗಳು	2–00
20.	ಶ್ರೀನಿಧಿ (ಸಂಸ್ಮರಣ ಸಂಪುಟ)	60–00
21.	B. M. S The Man and His Mission	25–00
22.	ಶ್ರೀಗಂಧ (ಸಂಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ)	10 00
23.	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು (ಆಂಗ್ಲ ಮೂಲಕವನಗಳೊಂದಿಗೆ)	20–00
24.	ಭಾರತದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ	6–00
25.	ಪ್ರೊ. ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ	4–00
26.	The Improvement of Kannada	6–00
27.	History of Vijayanagar Empire (ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ)	